Во имя любви

Действующие лица: ведущий, чтецы, учащиеся.

(На сцену выходит несколько пар учащихся, которые танцуют вальс.)

Ведущий: Сегодня мы говорим о любви. Но кто может с точностью дать определение этому понятию? Что такое любовь? Что значит любить?

Чтец 1 *(читает стихотворение Э. Асадова "Слово о любви")*:

Любить – это, прежде всего, отдавать.
Любить – значит чувства свои, как реку,
С весенней щедростью расплескать
На радость близкому человеку.

Любить – это только глаза открыть
И сразу подумать еще с зарею:
Ну чем бы порадовать, одарить
Того, кого любишь ты всей душою?!

Любить – значит страстно вести бои
За верность и словом, и каждым взглядом,
Чтоб были сердца до конца свои
И в горе, и в радости вечно рядом.

А ждет ли любовь? Ну конечно, ждет!
И нежности ждет, и тепла, но только
Подсчетов бухгалтерских не ведет:
Отдано столько-то, взято столько.

Любовь – не копилка в зашкафной мгле.
Песне не свойственно замыкаться.
Любить – это с радостью откликаться
На все хорошее на земле!

(...)

Любовь – не сплошной фейерверк страстей.
Любовь – это верные в жизни руки,
Она не страшится ни черных дней,
Ни обольщений и ни разлуки.

Любить – значит истину защищать,
Даже восстав против всей вселенной.
Любить – это в горе уметь прощать
Все, кроме подлости и измены.

Любить – значит сколько угодно раз
С гордостью выдержать все лишенья,
Но никогда, даже в смертный час,
Не соглашаться на униженья!

Любовь – не веселый бездумный бант
И не упреки, что бьют под ребра.
Любить – это значит иметь талант,
Может быть, самый большой и добрый.

И к черту жалкие рассужденья,
Все чувства уйдут, как в песок вода.
Временны только лишь увлеченья.
Любовь же, как солнце, живет всегда!

И мне наплевать на циничный смех
Того, кому звездных высот не мерить.
Ведь эти стихи мои лишь для тех,
Кто сердцем способен любить и верить!

Ведущий: 8 июля 2008 г. в России впервые было организовано масштабное празднование Дня Святых Петра и Февронии. Это день семьи, любви и верности. Что же это за праздник и каковы его исторические корни?

Учащийся *(выступает с сообщением об истории праздника, сопровождая свое выступление компьютерной презентацией)*:

8 июля (25 июня по юлианскому Календарю) Русская Православная Церковь чтит память Муромских Святых супругов Петра и Февронии, живших на рубеже XII–XIII вв. Их брак является образцом христианского супружества. Святые Петр и Феврония почитались на Руси как покровители супружеской жизни; считалось, что они своими молитвами низводят небесное благословение на вступающих в брак.

История жизни Петра и Февронии много веков существовала в преданиях Муромской земли, где они жили и где сохранялись их мощи. Со временем подлинные события слились в народной памяти с легендами и притчами этого края. В XVI в. историю любви Петра и Февронии подробно и красочно описал в известной древнерусской "Повести о Петре и Февронии" талантливый литератор, широко известный в эпоху Иоанна Грозного, священник Ермолай Прегрешный.

Согласно Житию Святых благоверный князь Петр был вторым сыном Муромского князя Юрия Владимировича. Он вступил на Муромский престол в 1203 г. За несколько лет до княжения Петр заболел проказой, от которой никто не мог его излечить. Во сне князю было открыто, что его может исцелить дочь пчеловода Феврония – крестьянка деревни Ласковой в Рязанской земле. Феврония была красива, благочестива и добра, к тому же она была мудрой девушкой, знала свойства трав и умела лечить недуги, ее слушались дикие животные. Князь полюбил Февронию за ее благочестие, мудрость и доброту и дал обет жениться на ней после исцеления. Девушка исцелила князя, однако он не сдержал своего слова. Болезнь возобновилась, Феврония вновь вылечила князя, и он женился на ней.

После смерти брата Петр унаследовал княжение. Бояре уважали своего князя, но надменные боярские жены невзлюбили Февронию, не желая иметь правительницей над собой крестьянку. Бояре потребовали, чтобы князь оставил ее. Петр, узнав, что его хотят разлучить с любимой женой, предпочел добровольно отказаться от власти и богатства и удалиться вместе с ней в изгнание. Петр и Феврония покинули Муром, отплыв на лодке по реке Оке. Вскоре в Муроме началась смута, бояре перессорились, домогаясь освободившегося княжеского престола, пролилась кровь. Тогда опомнившиеся бояре собрали совет и решили звать князя Петра обратно. Князь и княгиня вернулись, и Феврония сумела заслужить любовь горожан. Они правили долго и счастливо.

В преклонных летах Петр и Феврония приняли постриг в разных монастырях с именами Давид и Евфросиния. Они молили Бога, чтобы им умереть в один день, и похоронить себя завещали вместе в специально приготовленном гробу с тонкой перегородкой посередине.

Они скончались каждый в своей келье в один день и час – 8 июля (по старому стилю – 25 июня) 1228 г.

Люди сочли нечестивым хоронить в одном гробу монахов и нарушили волю усопших: их тела были положены в разных обителях. Однако уже на следующий день они оказались вместе. Дважды их тела разносили по разным храмам, но дважды они чудесным образом оказывались рядом. Так и похоронили святых супругов вместе в городе Муроме около Соборной Церкви Рождества Пресвятой Богородицы.

Чтец 2 *(читает стихотворение А. Кочеткова "Баллада о прокуренном вагоне")*:

– Как больно, милая, как странно,
Сроднясь в земле, сплетясь ветвями, –
Как больно, милая, как странно
Раздваиваться под пилой.
Не зарастет на сердце рана,
Прольется чистыми слезами,
Не зарастет на сердце рана –
Прольется пламенной смолой.

– Пока жива, с тобой я буду –
Душа и кровь нераздвоимы, –
Пока жива, с тобой я буду –
Любовь и смерть всегда вдвоем.

Ты понесешь с собой повсюду,
Ты понесешь с собой, любимый,
Ты понесешь с собой повсюду
Родную землю, милый дом.
– Но если мне укрыться нечем
От жалости неисцелимой,
Но если мне укрыться нечем
От холода и темноты?
– За расставаньем будет встреча,
Не забывай меня, любимый,
За расставаньем будет встреча,
Вернемся оба – я и ты.

– Но если я безвестно кану –
Короткий свет луча дневного, –
Но если я безвестно кану
За звездный пояс, в млечный дым?
– Я за тебя молиться стану,
Чтоб не забыл пути земного,
Я за тебя молиться стану,
Чтоб ты вернулся невредим.

(...)
С любимыми не расставайтесь!
С любимыми не расставайтесь!
С любимыми не расставайтесь!
Всей кровью прорастайте в них, –
И каждый раз навек прощайтесь!
И каждый раз навек прощайтесь!
И каждый раз навек прощайтесь!
Когда уходите на миг!

Ведущий: Любовь присутствует в нашей жизни постоянно. Без нее не было бы поэзии, музыки, искусства. Она заставляет нас двигаться вперед, чувствовать, жить! Оглянитесь вокруг: почти все, что нас окружает, связано с любовью. Проверим вашу наблюдательность и память.

(Ведущий проводит викторину со зрителями.)

Викторина

- Назовите имя нимфы, которая была безответно влюблена в Нарцисса, и от этой любви высохла настолько, что от нее остался только голос.
  (Эхо.)
- Какого Бога любви можно найти на карте Дальнего Востока?
  (Амур – Бог любви в римской мифологии и река на Дальнем Востоке.)

- Назовите имя Богини красоты, любви, супружества в русской мифологии, которое использовали для названия отечественного автомобиля.
(Лада.)
- При избытке какой приправы в блюде, едоки обычно задают ехидный вопрос: "Не влюбился ли горе-кулинар?"
(Соль.)
- Представителей какой уважаемой профессии в шутку называют "бракоделами"?
(Сотрудников ЗАГСа, сочетающих браком влюбленные пары.)
- Поэт, описывающий любовные переживания.
(Лирик.)
- Любовная карточная масть.
(Черви.)
- Кого в сказке Андерсена полюбил стойкий оловянный солдатик?
(Бумажную балерину.)
- Назовите возлюбленную Пьеро из сказки "Золотой ключик".
(Мальвина.)
- Как звали юную героиню Марка Твена, которой объяснился в любви Том Сойер?
(Бекки Тэтчер.)
- Остап Бендер придумал себе эпитафию: "Он любил и страдал". А что он любил и от чего страдал?
(Любил он деньги, а страдал от их недостатка.)
- Какой свадебный подарок преподнес немецкий композитор Феликс Мендельсон своей возлюбленной, выходившей замуж за другого?
(Знаменитый Марш Мендельсона.)
- Как называется зажигательный, страстный танец любви, ставший сердцем латиноамериканского карнавала, который ежегодно проходит в Рио-де-Жанейро?
(Самба.)
- Как звучит пожелание благополучия вступающим в брак молодым людям?
(Совет да любовь.)
- Какая геометрическая фигура чаще других бывает "любовной"?
(Треугольник.)
- К какой геометрической фигуре приравнивается любовь в известной песне?
("Любовь – кольцо, а у кольца начала нет и нет конца".)

Ведущий: Сегодня наш праздник посвящен любви, верности и семье. Но для создания семьи нужны как минимум два человека. Поэтому я приглашаю на сцену пары молодых людей и девушек. Ваша задача, пользуясь каждый только одной рукой, как можно быстрее, вдвоем очистить мандарин.

(Затем можно провести с теми же условиями другие конкурсы, например: завязать бант, заплести косичку и т. п. Победителям вручают шуточные грамоты: "За ловкость рук" или "За умение работать слаженно в экстремальных условиях".)

Влюбленный человек "слеп". Он не замечает недостатков в любимой. Или замечает, но предпочитает об этом молчать.

Чтец 3 *(читает стихотворение Э. Асадова "Когда мне говорят о красоте…")*:

Когда мне говорят о красоте
Восторженно, а иногда влюбленно,
Я почему-то, слушая, невольно,
Сейчас же вспоминаю о тебе.

Когда порой мне, имя называя,
О женственности чьей-то говорят,
Я снова почему-то вспоминаю
Твой мягкий жест и голос твой, и взгляд.

Твои везде мне видятся черты,
Твои повсюду слышатся слова,
Где б ни был я, – со мною только ты,
И, тем гордясь, ты чуточку права.

И все же, сердцем похвалы любя,
Старайся жить, заносчивой не став:
Ведь слыша где-то про сварливый нрав,
Я тоже вспоминаю про тебя…

Ведущий: Одним из внешних проявлений любви является поцелуй. Но в некоторых странах это не так. Например, эскимосы Аляски – трутся носами, в экваториальной Африке мужчины трижды пожимают большой палец руки у женщины, а в Гамбии – прижимают женскую ладонь к своему носу. В Иране публичный поцелуй мужчины и женщины может грозить обоим тюремным заключением и физической расправой. В Средневековой Италии мужчина, который поцеловал девушку, обязан был на ней жениться. А в Древнем Риме поцелуй служил знаком приветствия. Целовали не только близких и друзей, но и незнакомых прохожих.

В семье все заботы и радости делятся пополам. Двум различным по характеру людям необходимо подстраиваться, учитывать привычки, интересы друг друга. Давайте проверим, готовы ли вы к тому, чтобы лучше узнать друг друга.

(Ведущий задает "мужские вопросы" девушкам, а "женские вопросы" – юношам. По итогам конкурса определяется победитель: женская половина зала или мужская.)

Вопросы для девушек

1. Составной частью чего является карбюратор?

(Автомобиля.)

2. Капот автомобиля располагается спереди или сзади?

(Спереди.)

3. В каком направлении при работе пилой прикладывается сила: к себе или от себя?

(От себя.)

4. Братья Буре играют в футбол или в хоккей?

(В хоккей.)

5. В какой стране пройдет чемпионат мира по футболу в 2010 г.?

(В ЮАР.)

6. Продукция какой фирмы имеет эмблему в форме "галочки"?

(Nike.)

Вопросы для молодых людей

1. При вдевании нитки в иголку, что должно быть неподвижно: иголка или нитка?

(Иголка.)

2. Что такое мелирование?

(Окраска отдельных прядей волос.)

3. Кладут ли дрожжи в песочное тесто?

(Нет.)

4. Для чего женщине может понадобиться ацетон?

(Для смывания лака с ногтей.)

5. Нужно ли смывать краску для волос после их окрашивания?

(Да.)

6. Как называется небольшая сумочка, в которой хранятся предметы, необходимые для макияжа?

(Косметичка.)

Ведущий: Символом нашего праздника является ромашка. Она издавна служила в России олицетворением любви, а ее лепестки символизировали достаток, плодородие, красоту и здоровье. Пусть эти цветы никогда не увянут в вашей душе и вашей жизни! С праздником!

(Всем присутствующим вручаются цветы. Звучит песня В. Высоцкого "Лирическая".)