

Глава 3

ОРГАНИЗАЦИЯ И МЕТОДИКА ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

3.1. Воспитание: создание воспитывающей среды

Все искусство воспитания состоит в том, чтобы ставить молодых людей в условия, способные развить в них зачатки ума и добродетели.

К. Гельвецкий

Характер ребенка развивается не просто под влиянием среды, а в зависимости от того, как сложились отношения ребенка со средой, как он действует в своей среде, чем он в ней интересуется...

Г.А. Фортунатов

Воспитание начинается с создания для растущего человека **воспитывающей среды**. Именно **воспитывающей**, то есть целенаправленно позитивно влияющей на процесс развития личности. С точки зрения философско-педагогической понятие «среда» многолико. Это и **среда природная, географическая**: разные условия для развития маленького человека создаются за северным полярным кругом и в южных субтропиках, по берегам больших рек и озер и в засушливых горных аулах, в больших промышленно-культурных центрах и в сельской глубинке, в различных национальных культурах...

Это и широкая **социальная среда** как фактор экономического, политического, социального, культурного развития общества в целом и отдельных его социальных групп: семьи, школы, внешкольных учреждений, неформальных объединений (политических, культурно-досуговых, социальных инициатив, альтернативного образа жизни...).

Свою лепту в формирование личности растущего человека вносят и такие факторы воздействия общества, как печать, радио, телевидение, видео, клубы, библиотеки, театры, музеи, досуговые центры, различные виды и формы рекламы, внешнее оформление улиц и городов...

Это и непосредственная **среда обитания** каждого ребенка — **«микросреда»**: дом, семья, улица, ближайшее бытовое окружение, друзья..., то есть те факторы, с которыми растущий человек непосредственно соприкасается, которые оказывают влияние на формирование его личности.

«Воспитывающая среда в отличие от формирующей — это совокупность окружающих ребенка обстоятельств, социально ценностных, влияющих на его личностное развитие и содействующих его вхождению в современную культуру».¹ Педагог, используя факторы природной и социальной среды, природной и социальной ситуации развития ребенка, придает им целевую направленность, тем самым создавая позитивную воспитывающую среду.

Возможны два пути создания педагогом воспитывающей среды.

Во-первых, придание педагогической интерпретации природным и социальным факторам с помощью различных педагогических приемов: целенаправленное обращение внимания детей («Посмотри, сколь гениально природа устроила...»), разъяснение непонятных явлений и фактов («Мы можем наблюдать это благодаря тому, что наука достигла немалого...»), этические и эстетические оценки («Настоящий мужчина поступает в этой ситуации иначе...»), организация наблюдения детьми предметов и явлений («Попробуйте пронаблюдать жизнь муравейника и вы поймете, что так непросто эти малюсенькие букашки...») и так далее.

Во-вторых, это конструирование педагогом специальных воспитывающих ситуаций в природной и социальной среде.

В деятельности классного руководителя как организатора воспитательного процесса школы следует выделить **пять основных «забот»** по организации воспитывающей среды: 1) создание и развитие ученического коллектива; 2) организация взаимодействия педагогов, входящих в малый педагогический коллектив, работающий с классом; 3) взаимодействие с внеклассными и внешкольными учебно-

¹ Педагогика / Под ред. П.И. Пидкасистого. М., 1995. С. 301.

воспитательными заведениями и объединениями; 4) взаимодействие с родителями учащихся; 5) создание воспитывающей предметной среды, которая позволяет педагогически целесообразно оснастить воспитательный процесс. Раскроем подробнее каждую из этих «забот».

ПЕРВАЯ: создание и развитие ученического коллектива.

Еще Аристотель отметил, что, коль скоро человек — существо общественное, то только в обществе он может развить свою природу. За прошедшие века эта истина многократно подтверждалась в педагогической и широкой социальной практике. В общении с людьми растущий человек приобретает научные и житейские знания, осваивает навыки и умения в разнообразных видах деятельности, научается понимать окружающих людей и строить нормальные с ними отношения, вырабатывает критерии оценки жизненных явлений, формирует у себя систему ценностных ориентаций с позиций ИСТИНЫ, ДОБРА И КРАСОТЫ... И наконец, только в общении с людьми возможна самореализация человека: если поет или танцует — нужны слушатели или зрители; сочинил стихи — кому-то посвятил; посадил цветы — любуются все; добрый ли, злой ли поступок — опять отражается на людях; построил модель летательного аппарата или корабля — хочется, чтобы оценили; решил сложнейшую задачу первым — гордость проявляется на людях... Так возвратно-оценочные суждения и методы воздействия окружающих людей становятся мощным стимулом для развития в человеке позитивного и тормозом негативного (неодобрение, осуждение, бойкотирование, наказание...).

Столь богатые возможности человеческого сообщества для развития личности растущего человека подводят к выводу о том, что для создания оптимальных условий развития личности в воспитательном процессе школы необходимо отыскать ту форму сообщества сверстников, которая бы наилучшим образом могла решать задачи воспитательные, то есть стимулировать развитие личности школьника. Таким содружеством мы считаем **ученический коллектив**.

В отечественной педагогике, начиная с 20–30-х годов до настоящего времени, идея воспитания детей в коллективе разработана полно и многогранно.¹

¹ Назовем здесь некоторые книги, в которых изложена теория и методика создания, развития и жизни детского коллектива: Макаренко А.С. Методика орга-

В последнее время все чаще и чаще идея воспитания в коллективе подвергается резкой критике, основные мотивы ее, якобы, в том, что коллектив подавляет, нивелирует личность, подчиняет ее мнению большинства, стимулирует проявление конформизма (либо нонконформизма, если личность самобытна и вступает в конфликт с коллективом), а это, мол, неприемлемо и несовместимо с идеями демократии, свободы личности, гласности и так далее.

Все дело в том, что понимание коллектива в житейско-обыденной интерпретации и в практике организации детской жизни в некоторых учебно-воспитательных учреждениях, действительно, приводит педагога к **авторитарной** позиции: коллектив выступает как форма более легкой организации деятельности детей, «общественное мнение» как инструмент подавления нежелательного, как приводной ремень наказания виновных, и так далее, вплоть до ябедничества, доносительства, разборок, жлелидерства и других нездоровых явлений, которые негативно сказываются на самочувствии и, следовательно, развитию каждой личности. Но, с точки зрения научной, подобную социально-психологическую группу назвать коллективом нельзя. Это нечто другое.

Гуманистическая интерпретация коллектива предполагает наличие строго определенных *признаков*, которые и позволяют сделать именно коллектив «инструментом прикосновения к личности» (А.С. Макаренко). Инструментом тонким, филигранным. Инструментом, который позволяет каждой личности развить свои потенциальные возможности, максимально самореализоваться. Наращивание этих признаков — и есть главный предмет заботы классного руководителя по **созданию и развитию** ученического коллектива. Раскроем подробнее эти признаки.

1. **Общественно значимая цель.** Коллективы по своему целевому назначению разнообразны: трудовые, ученические, досуговые, политические, свободного общения и так далее. Школьный класс — коллектив особого рода: он изначально создан по формальному признаку (детям исполнилось семь лет — родители

низации воспитательного процесса. Изб. пед. соч. Т. 1. М., 1977; Сухомлинский В.А. Мудрая власть коллектива. Изб. пед. соч. Т. 3, М., 1981; Петровский А.В. Личность. Деятельность. Коллектив. М., 1982; Коломинский Я.Л. Человек среди людей. М., 1976; Луттошин А.Н. Как вести за собой. М., 1979; Аникеева И.П. Психологический климат в коллективе. М., 1989; Иванова И.П. Воспитывать коллективистов. М., 1984; Донцов А.И. Психология коллектива. М., 1984.

привели их в школу, живут они в одном микрорайоне, или родителей привлёк профиль класса или школы, или захотелось отдать ребенка в первый класс к популярному учителю...).

Целенаправленность воспитательного процесса ставит перед классным руководителем задачу — определить стратегические и тактические цели воспитания и не только перед собой, но и довести их до сознания своих воспитанников. Кроме того эту цель и задачи необходимо воплотить в систему перспектив для учащихся: близких, средних, дальних.

Например, вновь назначенный классный руководитель 9 класса, профиль которого — туристско-экскурсионный, обрисовывая далекую перспективу, говорит учащимся о том, что, кончая школу, они получают к аттестату зрелости удостоверение на право руководства туристскими группами (некоторые из них даже будут водить группы в походы 3-й категории сложности по Крыму, Кавказу, Алтаю, Хибинам), а также удостоверение экскурсовода с правом проведения экскурсий по Москве и Золотому кольцу. «Ко всему этому вы будете готовы...» И о том, что это может быть второй профессией. И о том, что это замечательное хобби. И о том, что это прекрасно развивает все стороны личности.

Как перспектива средняя может выступать запланированный на весенние каникулы поход по партизанским тропам горного Крыма. И как серия ближайших перспектив — автобусная экскурсия по Москве (тематика — самая разнообразная), музеи, театры, встречи с интересными людьми, совместная работа по зарабатыванию денег на поездки, «Огоньки» и вечера...

2. *Общественно значимая деятельность.* Межличностное общение детей и начинается, и развивается, и существует как фактор развития только в разнообразных видах деятельности, так как именно в деятельности формируется отношение детей к окружающему миру (а это суть воспитания). Значит, классный руководитель, желая как можно скорее создать коллектив, должен насытить жизнь детей разнообразными делами: 1 сентября — классный час, посвященный Дню знаний. «Науки сокращают опыт быстротекущей жизни»; поход по Подмосковию; классный «Огонек» под названием «Будем знакомы, знакомые и незнакомцы»; поездка в Константиново и чтение любимых стихов С. Есенина; субботник по оборудованию и оформлению своего класса; посещение театра и художественной выставки; конкурс рефератов, посвященных 850-летию Москвы... Это позволит быстрее

узнать детей, перезнакомить их, включить в деловые и интимно-личностные отношения. Единственное условие — любая деятельность должна быть, во-первых, общественно полезной и значимой и, во-вторых, приносить личностное удовлетворение каждому участнику ее.

3. *Отношения ответственной зависимости...* А.С. Макаренко называл их еще отношениями «взаимной ответственности и взаимного подчинения». Имеется в виду формальная и неформальная структура коллектива. Формальная — это *актив и органы самоуправления* (точнее — *соуправления*, ибо педагог неизменно призван каждому члену актива **помогать методически** осуществлять функцию руководства тем или иным участком общественной работы); это система *поручений и обязанностей* (каждому члену класса — поручение по душе, в русле его интересов и способностей). При этом важно соблюдение еще двух условий: научение исполнению поручения (алгоритм, инструктаж, пример взрослого и тому подобное) и контроль (с целью доведения до конца начатого дела).

Видимо, уместен здесь перечень возможных поручений: председатель Совета класса, помощники классного руководителя по учебной и внеклассной работе (вместо известной всем должности старосты), культорг (можно отдельно — по театрам, по музеям, по иногородним поездкам, по подготовке вечеров и праздников), бригады деловых бригад (класс разбит на 3–4 бригады по желанию — для проведения различных дел), трудорг, физорг, турорг и другие, библиотекарь (связь с библиотекой, учебники), организатор работы с подшефными, держатель классной кассы («казначей»), политинформатор, художник-оформитель, «летописец» (ответственный за ведение дневников, записей), звукотехник, фотокорреспондент, редакторы классных изданий (газет, бюллетеней, объявлений, рекламы и так далее), «бытовик» (ответственный за бытовые вопросы), главный повар и кулинар (ответственный за питание в поездках и походах), ассистенты учителей по разным учебным предметам, ответственный за дежурство по школе и по классу, ответственный за поздравления в день рождения, массовики-затейники, ответственные за музыкальное сопровождение всех дел (учащиеся, владеющие различными музыкальными инструментами и умеющие петь), художественный руководитель (ответственный за художественную самодеятельность), «озеленитель» (ответственный за

классные цветы) и другие. Главное — чтобы каждому учащемуся было дано поручение, которое бы ему нравилось, удовлетворяло его и обеспечивало бы ему достойную позицию в классном коллективе. Система поручений — это система прав и обязанностей каждого. Это школа руководства и подчинения, школа освоения демократических основ общественной жизни.

4. В коллективе реализуется идея *свободы личности, ее раскованности* и в то же время *защищенности* каждого члена коллектива. Ю.П. Азаров в книге «Искусство воспитывать» (М., 1979. С. 88–92) пишет: «Суть в том, чтобы дети и воспитатели ставили на первое место ту свободу и ту раскованность, которые освобождают человека духовно, которые создают предпосылки для рождения страстной увлеченности серьезным делом». В современной школе свобода и раскованность непременно должна быть связана с гарантией развития всех, должна рассматриваться как свобода деятельности, как свобода духовно обогащающего общения, против различных форм разобщенности и дегуманизации отношений в среде взрослых и детей.

Поэтому раскованность должна быть связана с, защищенностью: «каждый уверовал в то, что его не обидят, выслушают, вникнут в душевное состояние, помогут, подскажут, потребуют должного поведения, если человек оступился.» ...«Диалектика защищенности предполагает и воспитанную способность защищать не только себя, но и тех, с кем он живет и общается: мать, отца, близких товарищей... чтобы школьник не чувствовал себя в привилегированном положении в сравнении с другими, чтобы защищенность его не складывалась за счет незащищенности других».

5. Единая для всех *система требований*. Во всех сферах жизни и деятельности коллектива: в четкости организации каждого вида деятельности, в исполнении поручений всеми и каждым, в уважительном отношении ко всем, в наивысшей требовательности к себе, в соблюдении порядка, дисциплины, в неукоснительном исполнении норм нравственного поведения и так далее. При этом система требований в коллективе должна быть инструментализована тонко и изящно. Она может быть выражена во множестве вариаций требования: требование-приказ, требование-совет, требование-намеки, требование-удивление, требование-рекомендация, требование-побуждение, требование-просьба и так далее. Это бережет педагога от авторитаризма требований, которые способны подавить, нивелировать личность, позволить развиваться

конформизму, провоцировать неконформизм. Уместно вспомнить макаренковское «как можно больше требований к человеку, как можно больше уважения к нему». В коллективах высокого уровня развития — высок уровень требований: непозволительность пустого времяпрепровождения, нельзя не развиваться, требования чуткого отношения друг к другу, понимание состояния товарища «с полувзгляда» и т.п.

6. *Традиции* в коллективе возникают постепенно, по мере накопления совместного опыта деятельности и общения. Вот в классе прошло *увлекательное дело*, всем понравилось, все испытали радость общения... И за этим, как правило, следует ребячье: «А давайте еще». И тогда педагог, желая закрепить традицию, проводит на таком же высоком уровне подготовленности серию подобных дел, которые становятся традиционными: их дети ждут, к ним готовятся, их воспитательная эффективность — максимально высока. Традиционными могут стать праздники рождения школы, класса, отряда; вечера встречи с выпускниками, туристические слеты и «огоньки»; посвящение в туристы (краеведы, искусствоведы, театралы, конструкторы и изобретатели...), круглые столы — с различной тематикой; большие ролевые игры; пресс-конференции; дискотеки или балы, посвященные временам года и другие формы воспитательной работы.

Традиционно в хороших коллективах закрепляются и *нормы отношений*: «живи для улыбки друга», «каждому — дело по душе», «трудную и неблагодарную работу выполняет лучший», «если беда — все на помощь», «все дела — творческие, иначе — зачем» и другие. Обогащение коллективной жизни традиционными делами и нормами эмоционально-положительных отношений — один из путей сплочения и развития ученического коллектива.

7. *Связь с другими коллективами* — общешкольным, педагогическим, подшефным, с коллективами трудовыми, других учебных заведений (школ, вузов, детских домов и так далее). При этом должны быть две линии взаимодействия: одна, согласно которой ученический коллектив «берет» для себя что-то (спонсорскую материальную помощь, опыт деятельности, навыки взаимоотношений, помощь и поддержку моральную...) и другая, согласно которой ученический коллектив «отдает» что-то другим, материальное либо духовное: шефские концерты, подарки воспитанникам детского дома, шефство над домом инвалидов, оказание помощи малышам, озеленение микрорайона,

оснащение дворов детскими площадками, акции милосердия и тому подобное.

Диалектическое сочетание этих двух линий взаимодействия с другими коллективами позволяет ученическому коллективу развиваться.

8. Коллектив имеет свою *историю развития*. И это не только общие события и явления в прошлом. Это и поступательное, прогрессивное движение от низших форм существования (диффузной группы) к высшим (коллективу); это движение от первой к четвертой стадии (уровню) развития коллектива. От состояния авторитарного руководства педагогом всеми делами до полного самоуправления.

Иногда коллективы развиваются до состояния гомфотерных, когда достигается полное единение их участников вплоть до психофизиологической совместимости. Но это бывает очень и очень редко. Хотя не исключены элементы этого в обычных ученических коллективах, что делает общение детей и взрослых притягательным и радостным.

И еще одно важное методическое правило необходимо учитывать: по мере развития коллектива должна меняться позиция педагога в детском коллективе — от авторитарно-декларативной (в хорошем смысле слова) на низшей стадии развития до подлинно демократической, доверительной позиции старшего друга, советчика, наставника, коллеги по общему делу. В этом — залог успеха всей деятельности классного руководителя.

ВТОРАЯ «забота» классного руководителя — **взаимодействие с малым педагогическим коллективом**. Необходимость этой «заботы» диктуется задачей выработки единой стратегии и тактики воспитательного процесса, осуществляемого всеми педагогами, работающими с классом; определения стиля и тона отношений с детьми, разработкой той меры содержания воспитательного воздействия, которую вносит каждый учитель в развитие коллектива и отдельных учащихся... Формы такого взаимодействия в современной школе многообразны. Назовем некоторые из них.

1. *Рациональный подбор и расстановка кадров* учителей для работы с классом в зависимости от особенностей класса (профиля, изучаемых специальных предметов, психолого-педагогических особенностей, сложившейся социально-педагогической ситуации развития, истории развития и воспитания, интеллектуального потенциала, психологического климата...). Причем, в этом под-

боре могут и должны быть личности различного типа: мужчины и женщины, молодые и пожилые, серьезные и веселые, важные и значительные — и простые, увлекающиеся различными хобби, владеющие многообразными навыками и умениями... Чем богаче палитра «красок», тем лучше, ведь класс многолик, и каждый ребенок должен иметь «своего» учителя, близкого ему по характеру, по духу, более совместимого по психофизиологическим данным. И, что немаловажно, в идеале группа учителей, работающих в классе, должна относиться к категории единомышленников самого классного руководителя. Единомышленников по жизненной и педагогической позиции (единые ценностные ориентации в жизни и единые педагогические цели, принципы, отношение к работе и детям). Это именно позволит создать работоспособный, творческий, оптимистичный, жизнерадостный по стилю и тону отношений коллектив взрослых и детей, который станет идеальной воспитывающей средой.

2. Систематическое проведение *малых педагогических советов*. Тематика и назначение их многообразна: определение цели, задач, отбор содержания, средств, форм и методов работы с классом; подготовка совместных форм работы, обсуждение ситуации и событий в классе; выработка единого стиля и тона взаимоотношений с классом и отдельными учащимися; реализация дифференцированного подхода в воспитании отдельных групп учащихся (на основе интересов и возможностей педагогов) и другие.

3. Проведение общих *интегрированных форм учебно-воспитательной работы* с классом. Не вина, а беда классного руководителя в его фактическом низком уровне профессионализма, в дилетантском подходе к организации различных форм воспитательной работы. Парадокс, но в системе подготовки классного руководителя отсутствует его специальная и методическая, философская, политическая, экономическая, эстетическая, этическая, экономическая и так далее подготовка, являющаяся **содержанием** форм воспитательной работы. Вот кооперирование с учителями-предметниками разных специальностей, с людьми, имеющими разнообразные увлечения и хобби, позволяет поднять уровень профессионализма воспитательной работы. Назовем некоторые интегрированные формы работы, взятые нами из школьной практики.

... Ежегодные состязания-турниры «Отцы и дети» (в содержании их различные конкурсы: интеллектуальные, трудовые, художественно-творческие, физкультурно-спортивные, игровые...),

готовят их под руководством классного руководителя учителя-предметники и родители.

... «Природа и я» (назначение — выработка ценностного отношения к природе); классный час, проведенный вместе с учителями географии и биологии.

... Классный час «Психология молодого человека на войне» в 11 классе, подготовленный классным руководителем, учителем истории (в это время по программе изучалась Великая Отечественная война) и учителем литературы (поэзия молодых поэтов).

... Урок внеклассного чтения «Поэзия любви XIX века» в рубрике «За страницами учебника», проведенный учителем литературы и классным руководителем, учителем этики и психологии семейной жизни (при изучении темы «Любовь как высшее человеческое чувство»).

Подобные интегрированные уроки и различные формы внеклассной воспитательной работы все шире и шире входят в практику современной школы.

4. Проведение *педагогических консилиумов* (малые педагогические советы, которым предшествует всестороннее изучение класса и отдельных учащихся, хода и результатов учебно-воспитательного процесса с помощью различных методик психолого-педагогического исследования; назначение их — решение насущных проблем класса, отдельных учащихся). Такие консилиумы могут проводиться систематически (раз в четверть), а также эпизодически для решения возникших в учебно-воспитательном процессе проблем. Например, снижение уровня успеваемости, высокая степень конфликтности учителей с классом, низкий уровень дисциплинированности учащихся, чрезвычайные происшествия, неуспеваемость и трудновоспитуемость отдельных учащихся, проблемы дифференцированного и индивидуального подхода, анализ результатов учебно-воспитательного процесса и его эффективности... И многие-многие другие.

5. Проведение *форм воспитательной работы совместно с классами*, где учителя-предметники являются классными руководителями: подготовка и проведение предметных недель, различные турниры типа «КВН», «Что? Где? Когда?», «Поле чудес», «Веселые старты», совместные праздники и «Огоньки». «Литературные» (театральные, поэтические, музыкальные...) гостиные, совместные театральные постановки, выставки творческих работ, приглашения на «открытые» формы работы...

Эти дела способствуют кроме того созданию и развитию общешкольной системы воспитательной работы, развитию школьного коллектива, превращению учителей в единомышленников, улучшают психологический климат в классах и школе, способствуют гуманизации отношений учителей и учащихся.

ТРЕТЬЯ «забота» классного руководителя — организация взаимодействия с *внеклассными и внешкольными учебно-воспитательными заведениями и объединениями*, которые дополняют школьную систему воспитания, способствуя всестороннему, более глубокому (в силу наличия специалистов-профессионалов) развитию учащихся, индивидуальному саморазвитию склонностей и интересов. Это различные школы дополнительного образования (художественные, музыкальные, театральные, литературные, спортивные, технические...), дома и дворцы детского и юношеского творчества, кружки и секции в школе и во внешкольных учреждениях, неформальные молодежные объединения и общественные организации (семейные, политические, экологические, досуговые, свободного общения и так далее). Кроме того, это и получившие в последнее время многопрофильные объединения — социально-педагогические комплексы при школах и по месту жительства, объединения клубного типа при вузах. Формы взаимодействия классного руководителя с ними могут быть такими:

- ♦ использование самих учащихся как специалистов (музыкантов, поэтов, техников, историков, театралов, знатоков определенного жанра искусства или отрасли научного знания...) для подготовки различных форм воспитательной работы;
- ♦ посещение с классом, с группой учащихся или с отдельными учащимися отчетных концертов, выставок, спектаклей, состязаний, праздников, дней открытых дверей, встреч, отдельных занятий, вечеров, дискуссий и так далее в этих учреждениях и организациях;
- ♦ проведение совместных вечеров, праздников, диспутов, турниров, выездных лагерей труда и отдыха и так далее;
- ♦ приглашение преподавателей и руководителей кружков, секций, клубов и т.д. в качестве гостей на различные формы воспитательной работы с учащимися класса и школы, на родительские собрания...

Все это обогащает воспитательный процесс, способствует созданию единой воспитывающей среды для нормального развития детей в школе и за ее пределами.

ЧЕТВЕРТАЯ «забота»: взаимодействие с родителями учащихся. Известно, что семья выступает как важнейший фактор развития личности: здесь ребенок рождается, здесь он получает первоначальные знания о мире и первый жизненный опыт; семья — и первая школа чувств, и среда обитания (как биологическая, так и социальная), и защита в бурном житейском море...

Однако, правильно заметил Д. Гранин в повести «Обратный билет»: «Никто не учит родителей, как «работать» родителями. Самая ответственная из всех работ, а делают ее кто как сможет, руководствуясь лишь опасными советами любви».

Вот почему классный руководитель, обладающий большей компетентностью в области психолого-педагогических знаний, лучше знающий детей в широкой социальной среде, в общении со сверстниками, берет на себя миссию работы с родителями с целью педагогизации семьи как фактора развития личности ребенка. Однако, это специальное, сложное направление работы школы и классного руководителя, требующее более пристального рассмотрения, поэтому мы выделяем эту «заботу» классного руководителя о создании единой воспитывающей среды в специальном разделе нашего пособия (см. раздел 3.6).

И, наконец, **ПЯТАЯ «забота»** классного руководителя — создание воспитывающей предметной среды, которая позволяет педагогически целесообразно оснастить воспитательный процесс. Не стоит доказывать, что в воспитании мелочей нет. Каждый предмет, явление, событие, факт... влияют на развитие личности *растущего* человека. Либо позитивно, либо негативно. Нейтрального быть не может, ибо все несет свой воспитательный потенциал.

... 1 марта: внесенная в класс веточка мимозы наполнила всю атмосферу класса весенним ароматом, предвкушением праздника — дети восторженно заулыбались!

... Поставленная на возвышение на фоне бордовой драпировки небольшая скульптура Диогена с фонарем и собакой Гектором — и больше ничего — внесла определенный колорит в предстоящий на классном часе разговор на тему «Ведь не для того же человек живет, чтобы есть; он ест для того, чтобы жить» (Диоген).

... Арбуз как символ на классном часе-«арбузнике», (арбуз — класс, семечки в нем — ученики); и классный руководитель рассказывает сочиненную им нравоучительную сказку.

Итак, наглядные пособия могут использоваться для усиления эффекта воспитательного процесса: таблицы, схемы, чертежи, диаграммы, картины, демонстрации моделей и натуральных объектов... Кроме того, различная бутафория (как в театре): мебель, предметы быта, условные предметы-символы, цветы, определенного толка дизайн.... Еще — «вещественные доказательства», подтверждающие объективность и доказательность событий, о которых идет речь: старинные книги и газеты, фотографии, альбомы, предметы быта и так далее.

Еще важны и материальные условия для работы:

- ♦ Чистота и порядок в классной комнате.
- ♦ Нужное *освещение*, запах, температура, свежесть воздуха.
- ♦ Шум меняет эмоции, снижает инициативу, раздражает, отвлекает, утомляет.
- ♦ При *температуре* плюс 18–20° С к концу занятий количество ошибок возрастает на 27–34%, при температуре плюс 24–26° С оно возрастает до 57–82%.

Неприятные *запахи* могут вызвать у человека головные боли, ощущение неприятности работы, головокружение, кашель, тревогу, снижать производительность труда, раздражать, утомлять.

Способы расстановки мебели в классе для определенных форм воспитательной работы: «круглый стол» должен быть круглым, «круглый стол с острыми углами» должен быть с острыми углами, «большой круг» — расположение стульев по кругу, «пресс-бой» предполагает расположение «противников» напротив... Это немаловажная деталь воспитательного процесса.

Функциональность одежды педагога и учащихся предполагает разные ее варианты на все случаи жизни: торжественный черно-белый стиль — для высоких торжеств; вольно-свободный — для дискотеки; карнавальные костюмы и маски — для новогоднего бала; пастельные оттенки девичьих нарядных платьев и строгие костюмы юношей — для выпускного бала... Воспитателю обязательно надо учитывать половые особенности возраста своих учеников (если воспитатель-женщина приходит к подросткам на занятия в слишком открытых нарядах — это будет отвлекать юношей от занятий). Также нельзя оскорбить учеников ни «богатством», ни «бедностью» своей одеждой. В костюме нежелательно иметь отвлекающих деталей, но в то же время нежелательно быть «серой мышкой». Желательно разнообразить костюм изо дня в день, хотя бы некоторые его детали, чтобы быть интересной ученикам... Все

эти нюансы дополняют воспитательный потенциал школьной жизни. Но это и предмет особой заботы классного руководителя как воспитателя: хороший вкус формируется исподволь, постепенно. В том числе личным примером.

Не менее важна и *цветовая* гамма окраски стен, драпировок, мебели, одежды, игрушек, пособий, инвентаря, задействованного в воспитательном процессе. Появился в психологии и педагогике даже термин «цветовое воспитание», доказано, что различные цвета по-разному влияют на психическое состояние человека, а детей — особенно.

Например, зеленый цвет успокаивает, нормализует кровяное давление, способствует подъему умственной работоспособности; белый — создает ощущение чистоты, свежести; желто-оранжевые тона — возбуждают, коричневый — цвет мягкости, уюта; желтые тона — гасят отрицательные эмоции, красный цвет пробуждает страсть и вызывает прилив энергии, голубой способствует нежности и мечтательности; ярко-зеленый делает человека агрессивным...¹

Значит, это необходимо учитывать и классному руководителю, организующему общение детей во внеклассной деятельности. Цветовое воспитание предполагает также научение детей различению цветов, созданию цветовой гаммы, благоприятной для себя и окружающих, в одежде, интерьере, в собственных творческих работах, использование разных цветов для создания душевного комфорта и равновесия, снятия психического напряжения и стресса, для стимулирования определенного психического состояния. В психиатрии одним из методов определения психического состояния человека является тест Люшера, в интерпретации которого имеется подробное описание воздействия цветов на состояние человека, возможные проявления его психики, а также некоторые рекомендации по лечебно-педагогическому воздействию на человека.

Итак, мы назвали пять «забот» классного руководителя — воспитателя о создании воспитывающей среды как необходимого условия успешного и эффективного воспитания школьников. Но в организации этого необходимо помнить о том, что сам по себе *фактор среды* — фактор влияния достаточно непредсказуемый:

могут всплыть совершенно неожиданные влияния микросреды — в семье, ближайшем бытовом окружении, в неформальных объединениях молодежи, да и в школе и внешкольных учебно-воспитательных учреждениях. Вся мудрость в том, что бороться с ними бесполезно. Об этом предупреждал еще А.С. Макаренко: «Не думайте при этом, что вы должны трусливо отгораживать его (ребенка) от влияний отрицательных или даже враждебных. Ведь в жизни все равно ему придется столкнуться с различными соблазнами, с чуждыми и вредными людьми и обстоятельствами. Вы должны выработать у него умение разбираться в них, бороться с ними, узнавать их своевременно. В парниковом воспитании, в изолированном высаживании нельзя этого выработать. Поэтому совершенно естественно вы должны допустить самое разнообразное окружение ваших детей, но никогда не теряйте их из виду. Детям необходимо вовремя помочь, вовремя остановить их, направить».

А сейчас мы приступаем к подробному рассмотрению различных сторон *содержания воспитания* в современной школе.

¹ Исследования известного американского ученого Ховарда Байнка — по материалам газеты «Аргументы и факты», № 25 (766), июнь 1995 г.