

3.5. Воспитание: корректировка индивидуального пути развития

... разглядеть, как под увеличительным стеклом, что стандартных нет.

В. Леви

Наша методика воспитания должна основываться на общей организованности жизни, на повышении культурного уровня, на организации здоровой перспективы, ясности, особенно же на внимании к отдельному человеку, к его удачам и неудачам, к его затруднениям, особенностям, стремлениям.

А.С. Макаренко

В. Мономах в мудром «Поучении детям» восторгается многообразием человеческих лиц. Сколько их в мире, и ни одно лицо не похоже на другое! Люди должны обладать своим неповторимым лицом... «Как это ни странно,— пишет в своих «Раздумьях» Д.С. Лихачев,— но именно непохожесть сближает. Схожесть, одинаковость, стандартность оставляет нас равнодушными. Своеобразие же манит, «дразнит», заинтересовывает, заставляет проникнуть в суть, а в человеческих отношениях вызывает чувство любви. Можно полюбить некрасивое лицо, но нельзя полюбить стандартное лицо — лицо отштампованное «массовым тиражом», лицо манекена. Чтобы ребенок полюбил куклу — кукле он дает имя, считает ее своей, «единственной».

Трудно не согласиться: нестандартность личности — это замечательно! Проявления индивидуальности — многообразны,

оригинальны, привлекательны! Жизненная действительность от этого своеобразна в каждом своем проявлении, в том числе и педагогическом... Однако в реальном учебно-воспитательном процессе дело обстоит совершенно не так. На уроках — общий для всех рассказ учителя, общие задачи и контрольные, одни для всех лабораторные работы, единый список необходимых для прочтения литературно-художественных произведений... И во внеклассной работе — то же: в театр — на один и тот же спектакль; смотр строя и песни, конкурс чтецов, неделя физики и математики, обязательная экскурсия, единый для всех школьный музыкальный лекторий, коллективные творческие дела... общественное мнение — против тех, кто не так и не такой...

А тем не менее убедителен факт из жизни великих: однажды Эйнштейна спросили, как появляются изобретения, которые преобразуют мир. Великий физик ответил: «Очень просто. Все знают, что это сделать невозможно. Случайно находится один невежда, который этого не знает. Он-то и делает изобретения». Противоречие? — Да! А источник его? Ведь не в злой же воле педагогов, понимающих, что индивидуальность ученика — это прекрасно. На наш взгляд, тому есть несколько причин.

Во-первых, массовое обучение и воспитание объективно порождает и массовые организационные формы: так легче (удобнее, продуктивнее, экономнее — в смысле сил и времени) «дойти до каждого», легче «управлять формированием» заданных общественным заказом черт личности (ведь воспитание — явление общественное).

Во-вторых, избранная в качестве цели воспитания идея всестороннего и гармоничного развития личности в практике воспитания естественно наталкивается на проблему возможности — невозможности ее достижения отдельными воспитанниками из-за их индивидуального своеобразия. Кому-то не дано развиваться всесторонне и гармонично. А кто-то, подобно флюсу, развивает определенные склонности и способности, добиваясь успехов, в ущерб другим свойствам личности... Тем самым, «не вписываясь» в общую жизнедеятельность. А нередко и сопротивляясь (отсюда — «неприкайнные», «изгой», «классные шуты» и т.п.).

И в-третьих, есть причина субъективная — в учителе. В понимании им детей — людей иного возраста (а в возрастных особенностях прежде всего проявляется индивидуальное своеобразие). Это очень хорошо видно из сочинений детей, присланных

в журнал «Миша» на тему «Если бы я был взрослым»: «...я прежде всего радовался бы тому, что могу делать все, что хочу», «...в ванне я бы развел золотых рыбок и никогда ничего не выбрасывал бы, и для всего, что я принес домой, у меня нашлось место, даже для треснувшего каштана, даже для ржавого гвоздя, даже для больного ежика», «Поскорей бы мне стать взрослым! Но я еще маленький. И пока я не стану большим, мне надо слушаться, и надо мыть руки, и надевать свитер, смотреть под ноги, когда иду, и мне нельзя грызть ногти, и надо убирать игрушки, и надо много чего еще...» Это все о доме, ну а в школе — тем более.

И еще: учитель — тоже индивидуальность, со своими взглядами, привычками, интересами, пристрастиями... А потому и каждый ребенок по-человечески принимается или отвергается, одобряется или осуждается, любитя или не любитя. И дети это прекрасно чувствуют: «После десяти лет моей учебы я пришел к такому выводу, что у каждого учителя есть свои «любимчики», а кто отрицает это, тот, как минимум, просто заблуждается. Есть у учителей свои «нелюбимчики», а есть и те, кого они просто не замечают. И задача учителя в том, что он должен поощрять своих «любимчиков», не обижая, не унижая и не обделяя вниманием остальных» (из сочинения первокурсника М. Кузнецова).

Хотим мы того или не хотим, в учебно-воспитательном процессе необходимо совместить две, казалось бы, несовместимые вещи — достижение Цели и задач воспитания в условиях массового коллективного воздействия и учета и **корректировки индивидуального пути развития** каждого воспитанника. Задача не из легких, но реально осуществимая. Что же для этого надо? — Думается, есть несколько аспектов внимания и специальной заботы классного руководителя (воспитателя).

- Умение увидеть в каждом воспитаннике индивидуальность, уникальность и неповторимость каждой личности и принять ее таковой, какая она есть.
- Глубокое изучение личности воспитанника, его положения, статуса в воспитательном процессе.
- Установление индивидуально-личностных отношений с каждым воспитанником.
- Организация личностно ориентированной воспитывающей деятельности в классном коллективе на основе индивидуальных особенностей учащихся.

• Инструментовка воспитания как самопознания и саморазвития личности, ее самоактуализации.

• Индивидуальный корректив в воспитании некоторых школьников. Преодоление «сопротивления воспитанию».

Остановимся несколько подробнее на каждом из этих аспектов.

Итак, прежде всего — умение *увидеть в каждом воспитаннике индивидуальность*, совокупность индивидуально-психических особенностей, делающих ее уникальной, неповторимой. Умение воспринимать эту индивидуальность такой, какова она есть: со всем ее позитивным и негативным потенциалом, со всеми радостями и бедами, успехами и неудачами, приятными либо неприятными для педагога реальностями. Что же индивидуального в личности воспитанника?

Состояние развития и здоровья: здоров ли, болен ли? если болен — то чем и в чем своеобразии протекания болезни? Каковы отклонения в физическом или психическом развитии? В каких условиях сформировались?

История жизни и воспитания: сколько лет, события и факты предшествующей школьному обучению жизни; условия и факторы, методики воспитания, впечатления детства. Из сочинения десятиклассника: «Мое детство было полно огорчений и разочарований: что-нибудь не получалось, я делал то, что не надо, а потом меня наказывали: после этого я старался не вызывать гнев взрослых и боялся делать что-нибудь новое и непонятное (вдруг сделаю то, что не надо, и накажут). Хотя было много и радостей. Я считаю, что родители воспитывали меня правильно. Мне казалось, что я такой маленький во всем мире, со мной часто приключались пикантные ситуации, и надо мной смеялись, после этого я ненавижу, когда надо мной смеются» (Вася Рученков). Сюда же — история первых лет школьной жизни: первая учительница, первые успехи — неуспехи, первые друзья, огорчения и радости школьной жизни. Из воспоминаний третьеклассника: «Когда я пришел в первый класс, я чувствовал себя как муха, которую убили, но не добились. Теперь это прошло».

Немаловажны — **половые различия:** проявления (физические, психические, социальные) девочек и мальчиков, специфика их внутреннего понимания принадлежности к тому или иному полу, проявления полоролевого поведения, эмоциональное состоя-

ние... **Воспитывающая среда:** дома, в ближайшем бытовом окружении, в школе, во внешкольных учреждениях (если таковые имеются), в неформальных объединениях детей и молодежи, среди сверстников и взрослых... Как «вписался» в социальные реалии сегодняшнего дня? Стала или школа, классный коллектив естественной воспитывающей средой обитания? Или испытывает горькое одиночество и неприкаянность?

Индивидуален и целый набор **своеобразных качеств личности:** особенностей протекания *психических процессов* (ощущение, восприятие, воображение, внимание, память, мышление, устная и письменная речь, эмоционально-волевая сфера), *направленность личности* (потребности, мотивы, интересы, склонности, убеждения, мировоззрение), *задатки и способности* (условия и возможности их развития дома, в школе, в специальных внешкольных учреждениях, возможность самореализации), специфика *характера и темперамента*.

Отсюда — самые разные типологии школьников (множество их дано в описаниях ученых-психологов). Мы не задавались целью их здесь перечислять и строго научно классифицировать. Хотелось только подметить, что дети — разные. И одним из слабых мастерства педагога является умение увидеть эту разность, принять ее таковой, какая она есть и строить свои воспитательные воздействия с учетом этой реальности. И видеть в том всю **прелесть педагогической профессии**.

Индивидуальность, детей проявляется во всем, в каждой мелочи. У учителя А. Бернштейна был своеобразный тест: он специально убирал мел и просил учеников записать что-то на доске. Обнаруживалось три манеры поведения. Один будет стоять, молчать до тех пор, пока не обернешься и не удивишься, почему не пишет. Другой сам сразу заявит, что мела нет и в интонации его будет претензия и требование обеспечить орудием производства... А третий, увидев, что мела нет, заявит об этом уже около двери, на ходу, для формальности спросив разрешения за ним сходить. Три человека — три характера, три уровня самостоятельности...

Вторым аспектом организации индивидуального подхода в воспитании является глубокое, на научной основе, **изучение учащихся** результаты изучения личности учащихся, классного коллектива и хода и результатов учебно-воспитательного процесса с помощью разнообразных методов эмпирического исследования и опытно-экспериментальной работы позволяют классному руко-

водителю подняться на более высокий уровень осмысления всей воспитательной работы; грамотно и тонко организовать развитие индивидуальности своих воспитанников в условиях организованной им воспитывающей среды и коллективной творческой деятельности, то есть осуществить **индивидуальный и дифференцированный** подход в процессе воспитания.

У К.Д. Ушинского об этом читаем: «Мы не говорим педагогам: поступайте так или иначе, но говорим им: изучайте законы тех психических явлений, которыми вы хотите управлять, поступайте, сообразаясь с этими законами и теми обстоятельствами, в которых вы хотите их приложить, не только обстоятельства эти бесконечно разнообразны, но и самые натуры воспитанников не походят одна на другую. Можно ли при таком разнообразии обстоятельств воспитания и воспитываемых личностей предписывать какие-нибудь общие воспитательные рецепты? Едва ли найдется хотя одна педагогическая мера, в которой нельзя было бы найти вредных и полезных сторон и которая не могла бы дать в одном случае **полезных** результатов, в другом — **вредных**, в третьем — **никаких**. Вот почему мы советуем педагогам изучать сколько можно тщательней физическую и душевную природу человека вообще, изучать своих воспитанников и окружающие их обстоятельства, изучать историю различных педагогических мер, которые не всегда могут прийти на мысль, выработать себе ясную положительную цель воспитания и идти неуклонно к достижению этой цели, руководствуясь приобретенным знанием и своим собственным благоразумием».

Установление индивидуально-личностных контактов педагога и воспитанника в отношениях складывается постепенно. При этом воспитатель поначалу *сознательно*, целеустремленно использует особые **приемы**, проецирует специальное вхождение в контакт: ритуал уважительного знакомства (с улыбкой, доброжелательным рукопожатием, специальными выражениями: «Я так рад с тобой познакомиться...», «Я ждал этой встречи...», «Прекрасно, ну вот мы и знакомы...»; более выигрышное употребление имени и фамилии воспитанника, обращение на «Вы» или с разрешения (!) на «ты» по праву старшинства и более близких контактов по сравнению с учителями-предметниками...). Это и выражение доверия (даже с «авансом») в порученных делах, это и благожелательный, добродушный тон общения, это частое употребление «вежливых слов», это «контакт понимающих глаз».

Это, может быть, и взывание к силе физической и духовной воспитанника, типа: «Я женщина, мне не дано..., а ты ведь мужчина». Это и наличие общих тайн: «знаю о тебе что-то плохое, но... это наша тайна, и она останется между нами, и я тебя никогда не упрекну и не буду уважать меньше». Это может быть и серия «особых» просьб: «Ты ведь сделаешь это лучше меня (лучше других)...», «У тебя это прекрасно получается». Это и особая техника поощрения — наказания, либо их отсутствие — в знак глубокого уважения. Это и посещение ученика дома, а значит — маленькие и большие семейные тайны, это нередко откровения самого ученика или его родителей... и умение прощать... (как мама), и многое-многое другое.

Индивидуально-личностный контакт педагога с воспитанником облегчает процесс *введения каждого воспитанника в коллективную творческую деятельность всего ученического коллектива*, превращение общеклассных дел в лично-ориентированные дела.¹ Например, распределение в классе поручений согласно интересам, склонностям, умениям и навыкам воспитанников.

По-новому скорректированная методика коллективной творческой деятельности в современных условиях предполагает: добровольность участия школьников в общем деле; подчеркнутость авторства идей, предложений при коллективном планировании; возможность выбора «ролей», поручений, форм объединения с другими участниками дела; направленность дел не только на работу о других людях, но и на свое личностное развитие, на самореализацию; совместный анализ не только результатов дела, но и самочувствия в нем каждого из участников (использование различных форм рефлексии в начале и в конце каждого дела). И так в любом деле, организуемом в воспитательном процессе — поход ли, «Огонек» ли, неделя биологии, поездка, посещение театра или театрализованная постановка...

Индивидуальный подход к воспитанникам предполагает еще три важных момента. Первый — **научение** тому, что выполняет. Тогда классный руководитель (воспитатель) выступает по отношению к воспитаннику в качестве методиста, наставника. Формы научения — самые различные: и школа актива, и индивиду-

¹ Подробнее об этом в книге: Поляков С.Д., Ясницкая В.Р., Зилин Э.С. Цели современного воспитания. Личностно-ориентированное коллективное творческое дело. Ульяновск, 1996.

альное научение, и передача опыта, и письменно оформленная «организаторская задача», и разного рода «памятки», и краткий инструктаж. Второй, связанный с первым, — организация «**ситуации успеха**» (помощь в высококачественном исполнении порученного дела на виду у всех (!) с последующей **позитивной оценкой** (это третий момент), когда позитивная оценка педагога постепенно становится позитивной оценкой классного коллектива, а потом — и самооценкой).

Важный момент работы классного руководителя — забота о том, как «*вписывается*» каждый школьник *в жизнь и деятельность классного коллектива*. Современный школьник — член многих коллективов: не только класса, но и семьи, неформальных объединений в школе и за ее пределами, круга друзей и единомышленников, группы, где «тусуется» от нечего делать...

С возрастом число групп и коллективов увеличивается, отношения с ними и в них обогащаются, усложняются. Но не все группы, с которыми личность соприкасается через общение и деятельность, одинаково на нее влияют. Определяют развитие личности школьника только те группы, которые являются для него авторитетными, значимыми, осознаются как «Мы», то есть являются референтными. **Референтными группами** называют такие реальные или воображаемые группы, чьи взгляды, ценности и нормы личности воспринимает как свои собственные. Они как бы дают личности систему эталонов.¹ В референтной группе человек испытывает переживания **эмоционального благополучия**.

Вот почему так важно использовать специальные приемы с целью обеспечения каждому ученику комфортного состояния в классном коллективе: специальные классные часы «Интересный человек — рядом» (о каждом — с интересом: его хобби, деятельность вне школы, о его путешествиях и поездках, коллекционировании, о родителях и бабушках-дедушках...), серия «ситуаций успеха», празднование в классе дней рождения и дней именинника, публичное награждение за успехи, различные психологические тренинговые упражнения (типа «учимся говорить комплименты», «учимся дарить подарки» и т.п.)... Все это позволяет создать в классе благоприятный эмоциональный климат, сделать позицию каждого радостной и защищенной. Этому способствуют

¹ *Аликеева Н.П.* Учителю о психологическом климате в коллективе. М., 1983. С. 30.

еще и специальные правила, традиционно вводимые в общение: «живи для улыбки друга», «развивай в себе чувство локтя», «никому не позволено обижать другого» и тому подобные, которые неукоснительно соблюдаются.

Современное решение проблемы индивидуального подхода — это еще максимальное **способствование развитию индивидуальности** ученика, его самопроявлению и саморазвитию. Вот как пишет об этом известная учительница из Санкт-Петербурга Т.И. Гончарова: «Мы в ответе за каждого нашего ученика. Я глубоко убеждена: надо уметь находить хорошее в любом из них, даже самом «безнадежном», и, опираясь на это в наших воспитательных усилиях, чутко и мудро **поддерживать детей в поисках самих себя**, помогая определить верные жизненные ориентиры».

Это происходит через включение детей в разнообразные виды классной и школьной деятельности на основе их способностей и интересов, через участие их в различных учреждениях системы дополнительного образования. Ценно использование различных многопрофильных детско-юношеских объединений, где каждый может попробовать себя в разнообразных видах и формах деятельности.

«Многосторонность личности необходимо развивать не путем преодоления «односторонних» влечений и эмоциональных приверженностей человека, а на основе воспитания и закрепления этих приверженностей («пламенных страстей» к чему-либо) с последующим превращением их в тот рычаг, с помощью которого подтягивается к высокому уровню развития вся личность в целом, во всем богатстве ее потенциальных возможностей...»¹ Надо, чтобы основные увлечения не отгораживали детей от других сфер жизни, а помогали им войти в эти сферы со **своими** специальными интересами. Стимулируя развитие **лишь** односторонних способностей, можно добиться определенных «престижных» результатов (этой установкой нередко руководствуются родители), однако это препятствует полноценному развитию личности, нередко ориентирует ее только на то, что легче дается, соответствует интересу, «выгодно», «перспективно», то есть наносит ущерб нравственному развитию личности.

¹ *Додонов Б.И.* Гармоническое развитие и типологическое своеобразие личности. М., 1981. С. 303.

Классный руководитель использует возможности детей, занимающихся в сфере дополнительного образования (играет на музыкальных инструментах, танцует, поет, рисует, делает что-то мастерски своими руками...), для обогащения содержания воспитательной работы с классом, повышая уровень мастерства и качества. И... поднимая престиж этого ученика, обеспечивая его самоактуализацию среди сверстников и педагогов.

С этой же целью — вся работа классного руководителя по **инструментовке воспитания как самопознания и самовоспитания**: уроки человековедения, психологические тренинги, практикумы по самовоспитанию, работа над собственной программой здорового образа жизни и многое другое. Этот процесс можно было бы образно назвать — помощь взрослому человеку в «восхождении к индивидуальности». В этом благородная миссия школьного педагога в современных условиях.

Говоря об индивидуальном подходе в воспитании, нельзя забыть о детях, требующих особого внимания классного руководителя — так называемых трудных детях и подростках: имеющих отклонения в развитии, различную степень недоразвитости отдельных функций, детях с различными заболеваниями, педагогически запущенных и даже... одаренных в какой-то области... Все они трудно «вписываются» в общую систему воспитательной работы, проявляя сопротивление, воспитанию». Здесь нужен **индивидуальный корректив**. Именно об этом писал в свое время еще Ж.-Ж. Руссо: «... дело не в том, чтобы изменить характер ребенка или подавлять природные его качества, — наоборот, их следует развивать как можно более, воспитывать их и не давать им перерождаться, ведь именно таким путем человек достигает всего, что можно было бы от него ожидать, и дело природы завершается воспитанием. Однако, прежде чем воспитывать характер, нужно его изучить, спокойно ждать, когда он проявится, предоставлять ему случаи проявить себя. Лучше воздержаться от всяких действий, чем действовать нехотати. Один талант следует окрылить, а на другой накинуть путы, одного нужно подталкивать, а другого сдерживать; одного необходимо приласкать, а другого приструнить; приходится то просвещать, то притуплять остроту умов. Ведь иной создан для того, чтобы вести познания человеческие до последнего их предела, а для другого даже умение читать и то окажется пагубным».

В настоящее время в современной школе массовым явлением стало появление классов **педагогической коррекции** (классов выравнивания). К сожалению, в педагогической практике бытует извращенное к ним отношение: «называют «классами дурачков» и... снижают и уровень образования, и содержание воспитания, махнув на все рукой. А суть-то в том, чтобы организовать их развитие на их собственном уровне. И это благородно. Обратимся к размышлениям В. Леви: «... Олигофрен ли? Олигофрен — малоумный. А малоумие — понятие растяжимое, сколько ума надо для жизни, никому не известно. Не пережимайте. Ощутил немножко такую опасность — в Вашей страстности, в стремлении к преодолению «сопротивления материала»... Главное: ваша любовь, которую вы подарили воспитаннику, и... подарили ему «себя самого, принятого, любимого». Пусть же это не заслоняется частностями, даже такими важными, как нормальная речь, усвоение понятий, доступных другим. Не верите в наследственность?.. Правильно, верить в нее не надо. Но трезво иметь в виду...»

И второе, главное: общение и уверенность... Нахождение **СВОИХ интересов, СВОЕГО дела**... Не «тянуть», а дать выявиться. Рисовать, строить, мастерить, собирать? Общаться с животными, с растениями.»¹

Внеурочная работа классного руководителя имеет еще и **аспект дифференцированного подхода**, то есть работы с группами учащихся, созданными по самым разнообразным признакам: девочек и мальчиков, актива и пассива, по группам интересов и склонностей, одаренные дети, слабоуспевающие, трудные подростки, дети с отклонениями в физическом и психическом развитии, дети с ослабленным здоровьем, дети из неблагополучных семей. Это может быть работа специально с ними: беседа с малой группой, чтение книг и статей, посещение театра или музея, прогулка, «девичник» или «мальчишник» и так далее. И тем не менее главное назначение всей этой работы — достижение общей цели воспитания, включение разных категорий детей в общую жизнедеятельность, в систему запланированных отношений — на основе их индивидуального своеобразия.

¹ Леви В. Исповедь гипнотизера. Кн. 2. М., 1994. С. 296.