

## Учим, воспитываем, развиваем средствами народной педагогики

Великие народные традиции минувших эпох подобны посевам многолетних растений — каждое поколение собирает свою жатву. Духовные ценности испытываются временем. Большое видится на расстоянии. Взгляд с высоты более позднего времени открывает в отдаленных традициях новые ценности и возможности их вхождения в жизнь нашего быстро меняющегося мира. (См. об этом: Взаимосвязи и взаимодействия национальных литератур. — М., 1961.)

Народная педагогика как раз и должна приобщить наше молодое поколение к самой богатой духовной и культурной сокровищнице человечества.

### РОДИНА

Каждый человек — рано или поздно, осознает он это или нет — необходимо связан со своим Отечеством. Жизнь и судьба человека в известной мере зависят от судьбы Отечества, которое накладывает определенный отпечаток на формирование ее гражданских черт. Ибо Отечество — социальная система, к которой личность принадлежит по рождению.

В.Г. Белинский в связи с этим отмечал, что нравственно здоровый человек всегда понимает свою неразрывную связь с Родиной, даже когда видит в ней определенное несовершенство. “В полной и здоровой натуре, — писал он, — тяжело лежат на сердце судьбы Родины; всякая благородная личность глубоко сознает свое кровное родство, свои кровные связи с Отечеством... Можно не любить и родного брата, если он дурной человек, но нельзя не любить Отечество, какое бы оно ни было: только надобно, чтобы эта любовь была не мертвым довольством тем, что есть, но живым желанием усовершенствования”<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Белинский В.Г. Полн. собр. соч. Т. IV. М., 1955. — С. 488—489.

Родина! Это слово приходит к нам из детства и сопровождает нас всю жизнь. Наша родина — Россия. Ею по праву всегда гордились наши предки, ею гордимся и мы — их дети и внуки.

“Разве можно говорить о ней? Она как живая тайна: ею можно жить, о ней можно вздохнуть, ей можно молиться; и, не постигая ее, блюсти ее в себе; и благодарить Творца за это счастье; и молчать...

Но о дарах ее; о том, что она дала нам, что открыла; о том, что делает нас русскими; о том, что есть душа нашей души; о своеобразии нашего духа и опыта; о том, что смутно чувствуют в нас и не осмысливают другие народы... об отражении в нас нашей Родины — да будет сказано в благоговении и тишине” — это слова замечательного русского философа И.А.Ильина<sup>1</sup>.

Да, мы любим свою Родину за ее славное прошлое, за то, что она неоднократно в борьбе отстаивала свою независимость от многочисленных захватчиков, за то, что она предоставляет всем нациям страны равные права; за то, что это наше прошлое и будущее; за ее величавую и разнообразную природу; за ее героический и трудолюбивый народ.

В одной из восточных притч рассказывается: “Европейцы, приехав в одну из стран Востока для изучения ее природы, языка и культуры, были приглашены властелином во дворец.

Когда они пришли, властелин поздоровался с ними, угостил их и одарил щедрыми дарами.

По дороге на побережье их с почестями сопровождали дворцовые слуги.

Когда европейцы собрались сесть на корабль, слуги попросили их остановиться и снять обувь. Они счистили с их подошв землю, а затем возвратили обувь ее владельцам. Те растерялись, не зная, что и подумать о таком странном обычае.

— Зачем вы это делаете? — удивились они.

Тогда слуги ответили:

— Наш властелин желает вам доброго пути и просит передать: “Вы приехали сюда из далекого и могучего государства. Вы своими глазами увидели, что наша страна, наша земля — самая прекрасная на свете. Эта земля дорога нам. На ней мы сеем и хороним своих близких. Мы ложимся на нее, чтобы отдохнуть, и пасем на ней наш скот. Тропинки, которые вы видели в горах, в долинах, в полях и лесах, протоптаны нашими предками, нами и нашими детьми. Эта земля — наш отец, наша мать и наш брат. Мы оказали вам госте-

<sup>1</sup> Ильин И.А. О России. — М.: Российский архив, 1996. — С. 7.

приимство и одарили дорогими подарками. Но наша земля — самое драгоценное, что у нас есть. Это — золотая земля. Потому-то мы не можем никому отдать ни единой ее песчинки”<sup>1</sup>.

Да, для всех наций, народов, этносов своя земля, своя страна, своя Родина — это действительно золотая земля, земля предков. И любовь к своей земле красной нитью проходит через народную педагогику. Это то, что нельзя купить ни за какие деньги; это то, что “в любых испытаниях у нас никому не отнять”.

Чувство национального достоинства предполагает ответственность за судьбу народа, складывающуюся веками. Быть достойным сыном своего народа — значит достойно представлять свой народ среди других народов. Поэтому в развитии здорового чувства национального достоинства заложены одновременно как идея национального расцвета, так и идея гуманизма, межэтнического сближения и доверия.

Идеи патриотизма, любви к Родине перешли в письменные памятники народов, их классическую и современную литературу. И здесь мы снова видим многогранность понимания этой темы: это и любовь к родной природе, ее прошлому, народным традициям, культуре, уважение к предкам, забота о будущем, защита Родины от врагов, дружба с другими народами мира, взаимопонимание.

Например, очень интересен и ценен в воспитательном отношении цикл рассказов С.П.Данилова “Мончары”, использовавшего сюжеты народных легенд и преданий о Мончары — легендарном герое Якутии (Саха), честном, мужественном, добром, любящем родную землю. В борьбе с богачом Чочо, угнетавшим народы Саха, Мончары выходит победителем, освобождает народ от ига, открывая ему свет жизни, благополучия, познания:

Проснись, народ мой, от ига и тьмы.

Иди вперед свободно к свету и познанию<sup>2</sup>.

Приведем стихотворение Антона Пришельца “Родина”:

Я иду от ручья до ручья,

Я иду от зари до зари.

Вся земля моя — песня моя.

Вся — большие дороги мои!

Синь степей и небес бирюзу,

Золотые цветы на лугу

<sup>1</sup> Амхарские народные сказки. — М., 1970. — С. 280.

<sup>2</sup> Цит. по.: Васильева Д.Е. Проза Сафрона Данилова. — Якутск, 1989.



Через всю мою жизнь пронесу,  
В каждой строчке моей сберегу!

Волга, Волга!  
Легенда - река!  
Посвист ветра да волн перебой.  
Ты прими своего земляка,  
Ты возьми меня, Волга, с собой!

Вон звезда. Миллионами лет  
Берегла она тайну — и вот,  
Может, завтра оттуда привет  
Мой товарищ на Землю пришлет.

Я иду от ручья до ручья,  
А ручьи все зовут и зовут.  
И все праздничней песни звучат,  
И все новые зори встают!

Сколько создано великолепных стихов о Родине у каждого народа, и каждый народ любил ее по-своему. Для Сергея Есенина Родина — это прежде всего его деревенька, в которой он родился, поля и луга, столь дорогие его сердцу:

До сегодня еще мне снится  
Наше поле, луга и лес,  
Принакрытые сереньким ситцем  
Этих северных синих небес.

А вот как поэтично говорит о Родине устами бабки Василисы Г. Николаева:

Выйду на крыльцо, погляжу на три стороны — все вокруг само просится в овсянку ли песню, в мою ли побаску.

Прямо взгляну — река вольно течет. А началась она на далеком верховье с малой водоточины. Родник к роднику — заструилась речка. На ней еще не волна, а только так — паволна, зыбь-чистоплеск. Речка к речке, и вот уже река потекла державно. На ней не зыбь-чистоплеск, а накатная волна-белогривка. В середине быстрина с водокрутами, в берега бьет высок взводень.

И на всех волнах — от малого чистоплеска до возведень-волны — свое солнце! Поплещется, поплещется и вглубь нырнет. А на его место, глядишь, новое набежало.

...Залегли по омутам, крутоярам тысячи солнц...

Пришли люди, понастроили плотин, послали реки из самой глубины в каждый дом по солнцу.

Направо взгляну — поднялась крепь лесная.

Бор-крупняк, кондовый, рудовый бор с золотым надкорьем, с древесиной, смолистой, чистой, красноватой.

Из всего кондовья наилучший бор — кремневик, бор-беломошник, что высоко поднимается на песчаных мхах.

От корня и комля до хвойного кома растет он стройно. Будто у самого солнца красен луч оторвался да и врос в песок. Качает вершинами, подгребают ветвями, плывет да плывет в высокой синеве.

То бор корабельный — людям на долгий счастливый путь!

То бор хоромный — людям на долгую счастливую жизнь!

Хоть сложи из него хоромину, хоть морской строй корабль, хоть надзвездный — засмолит все изъяны, отгонит все невзгоды ядреный смолистый дух...

В каждом чуде не без человека. А в каждом человеке не без чуда<sup>1</sup>.

Народная педагогика, традиционная культура воспитания накопили и сохранили удивительно богатый опыт воспитания истинного патриотизма. Однако нельзя использовать отдельные, вырванные из этого опыта, пусть даже самые яркие, элементы (героический эпос, пословицы, песни, памятные даты из истории народа). Необходима система работы, включающая все компоненты народной культуры, дифференцированные по возрастному принципу и национальной специфике истории и культуре различных этносов.

Как же организовать работу по воспитанию у детей любви к Родине, помочь увидеть в Родине нравственную ценность, которая не позволила бы в будущем "торговать" ее богатствами, историей, честью и достоинством, памятью предков? Чтобы наши дети, как и герои А. Некрасова, могли сказать убежденно:

В минуты унынья,  
О Родина - мать!  
Я мыслью вперед улетаю.  
Еще суждено тебе много  
страдать,  
Но ты не погибнешь —  
я знаю!

Я тебе не позволю погибнуть,  
Я твой защитник, помощник, друг.

Можно предложить учащимся самостоятельно подобрать и выучить стихотворение о Родине, рассказать о своей малой родине, о

<sup>1</sup> Николаева Г. В человеке не без чуда /Советская Россия.— М., 1963.— С. 129—130.



том, откуда пошел их род. Это может быть разговор на привале во время похода, внеклассное мероприятие с участием родителей, бабушек и дедушек, которые расскажут о прошлом, о своей работе, о местах, где бывали, покажут старые фотографии.

Нам дорог каждый уголок родной земли, наше Отечество. Даже птицы не могут навсегда оставить родной край ради теплых, но чужих стран. Они преодолевают огромные расстояния, выбиваясь из сил, чтобы вновь, опять и опять, хоть ненадолго вернуться к родным лесам и полям, к просторам России. Как бы ни складывалась жизнь людей, как бы далеко ни забрасывала их судьба, но они всегда стремятся вернуться на родину, хоть на короткое время, чтобы поклониться родным местам, могилам своих предков, чтобы показать заветные места своим детям и внукам, наконец, чтобы быть похороненным рядом с родными на деревенском погосте.

Серия мероприятий, проводимых в школе на тему Родины, может быть завершена праздником. Приведем сценарий такого праздника для начальных классов.

## МОЯ РОССИЯ

На сцену выходят двое ведущих, одетые в национальные костюмы, с хлебом-солью в руках. Звучит песня "Гляжу в озера синие".

1-й вед.: Дорогие друзья! Дорогие гости! Мы рады приветствовать вас на этом празднике. По старому русскому обычаю вручаем вам хлеб-соль. Пусть никогда он не исчезнет с вашего стола.

2-й вед.: Мать - Россия моя,  
С чем тебя мне сравнить?  
Без тебя мне не петь,  
Без тебя мне не жить!

1-й вед.: Россия! Какова же ты, Россия-матушка? Сколько песен сложено о тебе, сколько стихов! Звучат они на разных языках нашей многонациональной страны, звучат в городах и селах. Ты для всех нас дорога. Мы все славим тебя. Сколько невзгод выпало на твои плечи, сколько ты выдержала битв, но осталась великой и непокоренной.

2-й вед.: Кто из вас, ребята, знает стихи о России?

Каждому участнику вручается лепесток от цветика-семицветика. К концу праздника те, кто имеет лепестки, получают призы. Читаются стихи не только на русском, но и на любом языке РФ.

1-й вед.: Необыкновенно богато и разнообразно устное творче-

ство народа. Оно его достоинство, его гордость. Отражая жизнь России с ее традициями и обычаями, связанными с любовью к Родине, с почитанием отцов и дедов, с трудом и природой, оно способствует укреплению нравственного облика народа, является его исторической памятью.

2-й вед.: Много прекрасных песен написано о России. В них воспеваются ее необъятные просторы, ее величие, духовная красота народа.

Учащимся предлагается вспомнить и спеть песни о России. Выступают не только дети, но и взрослые, самостоятельно и вместе с детьми, семьей. Выступающие получают лепестки цветика-семицветика.

1-й вед.: Сегодня у нас есть возможность посмотреть фильм (слайды, картины, открытки и т.п.) о России.

Присутствующим предлагается угадать регион или дополнить увиденное своим рассказом. Угадавшие и активисты получают лепестки.

2-й вед.: Много бед выпало на долю нашей Родины. Со всех сторон света нападали враги, стремившиеся разорить ее, уничтожить, стереть с лица земли. Но во все времена поднимались ее защитники, вступали в бой и побеждали врагов. Давайте вспомним прежде всего ее былинных богатырей, их подвиги. Подумаем, почему мы их помним.

Учащиеся за правильные и интересные ответы получают лепестки.

1-й вед.: Многообразна природа России. Велики ее природные богатства, но самое большое богатство — ее народ. Независимо от того, великий народ по численности или малый, народы России вносят свою лепту в то, чтобы она становилась все краше, богаче и могущественнее. Сейчас мы с вами попробуем вспомнить и назвать народы России.

Отвечающие получают лепестки.

2-й вед.: Мы сегодня можем убедиться в том, что на Руси древле умеют не только хорошо петь и слагать стихи, но и прекрасно танцевать.

Выступающие получают лепестки.

1-й вед.: Хорошо танцевали наши солисты, а теперь давайте все вместе, взявшись за руки, вспомним, что ни один праздник на Руси не обходился без хороводов.

Под музыку ведущие помогают организовать хоровод.



1-й вед.: Теперь же, гости дорогие, самое время познакомиться с рисунками о нашей России, вышивками, работами ребят, которые они выполняли специально к этому празднику вместе со своими мамами и папами, бабушками и дедушками.

Открывается выставка детского творчества.

2-й вед.: А теперь приглашаем всех поучаствовать в викторине: вспомним стихи, пословицы и поговорки о России.

Много леса — не губи,  
Мало леса — береги,  
Нет леса — посади.

*(Народная мудрость.)*

Уж и есть за что,  
Русь могучая,  
Полюбить тебя,  
Назвать матерью.

Стать за честь твою  
Против недруга,  
За тебя в нужде  
Сложить голову!

*(И.С.Никитин.)*

1. Кто автор этих строк?
2. Как называется стихотворение, из которого взяты эти строки?

#### ПОСЛОВИЦЫ

“Всякому мила своя сторона”.  
“Велика святорусская земля, а везде солнышко”.  
“Ищи добра на стороне, а дом люби по старине”.  
“На чужой стороне и весна не красна”.  
“На чужой стороне и сокола зовут вороной”.  
“С родной земли — умри, не сходи!”  
“Москва всем городам мать”.

Участники получают лепестки.

#### ПРИРОДА

Красота родной природы воспета многими писателями и поэтами. Ее очарование и волшебное воздействие доступны даже малышам. Уже к пяти годам большинство ребят знают многие растения, например цветы: ромашку, василек, колокольчик, одуванчик; деревья: березу, осину, дуб, рябину, ель; травы: крапиву, подорожник, камыш и др. Но мало знать названия растений, природу нужно еще и любить: уметь видеть красоту восхода и заката солнца, те изменения, которые происходят в природе в связи с этим, постоянно открывать в природе что-то новое для себя, т.е. быть очень чутким к природе, наблюдательным. Для того чтобы развить такую любовь, у педагога имеется широкий набор средств, в частности поэтических. Дети любят стихи, хорошо их воспринимают. Важно только, чтобы это были хорошие стихи, понятные детям. Например, стихи Ивана Бунина:

Лес, точно терем расписной,  
Лиловый, золотой, багряный,  
Веселой, пестрою стеной  
Стоит над светлою поляной.  
Березы желтою резьбой  
Блестят в лазури голубой,  
Как вышки, слочки темнеют,  
А между кленами синеют  
То там, то здесь в листве сквозной  
Просветы в небо, что оконца.  
Лес пахнет дубом и сосной.

Кто-то останавливается в немом восторге, увидев первые снежинки, вечернюю зарю, красную кисть рябины под снежной шапкой, а кто-то равнодушно пройдет мимо, не заметив ничего примечательного... Но, не сумев увидеть и оценить красоту природы, можно ли рассмотреть ее в человеке? Наконец, способен ли такой “слепец” глубоко чувствовать и сопереживать, дарить радость другому?

“Красота — это радость нашей жизни. Человек стал Человеком потому, что увидел глубину лазурного неба, мерцание звезд, розовый разлив вечерней зари, прозрачную дымку степных просторов, багровый закат перед ветреным днем, трепетание марева над горизонтом, синие тени в сугробах мартовского снега, журавлиную стаю в голубом небе, отражение солнца в мириадах капель утренней росы, серые нити дождя в пасмурный день, фиолетовое обла-



ко на сиреневом кусте, нежный стебелек и голубой колокольчик подснежника — увидел и, изумленный, пошел по земле, создавая новую красоту. Остановись и ты в изумлении перед красотой — и в твоём сердце расцветет благородство. Перед человеком открылась радость жизни потому, что он услышал шепот листьев и песню кузнечика, журчание весеннего ручейка и переливы серебряных колокольчиков жаворонка в горячем летнем небе, шуршанье снежинок и стон метели, ласковое плесканье волны и торжественную тишину ночи — услышал и, затаив дыхание, слушает сотни и тысячи лет чудесную музыку жизни. Умей и ты слушать эту музыку. Дорожи красотой, береги ее” — так писал В.А. Сухомлинский<sup>1</sup>, обращаясь к педагогу, призванному пробудить в ребенке живое чувство прекрасного. И далее: “Красота — могучее средство воспитания чуткости души. Это вершина, с которой ты можешь увидеть то, что без понимания и чувствования прекрасного, без восторга и одухотворенности никогда не увидишь. Красота — это яркий свет, озаряющий мир, при этом свете тебе открывается истина, правда, добро; озаренный этим светом, ты испытываешь приверженность и непримиримость. Красота учит распознавать зло и бороться с ним. Я бы назвал красоту гимнастикой души — она выпрямляет наш дух, нашу совесть, наши чувства и убеждения. Красота — это зеркало, в котором ты видишь сам себя и благодаря которому так или иначе относишься сам к себе.

В понимании и чувствовании красоты — могучий источник самовоспитания”<sup>2</sup>.

Сколько бы мы ни говорили о красоте, о природе, сколько бы мы ни рассказывали своим ученикам о Родине, слова зачастую остаются словами. Недаром народная мудрость утверждает, что “лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать”. Вот почему необходимо систематически организовывать походы, поездки, экскурсии на природу. Именно здесь школьники воочию увидят ее красоту, окунутся в тишину леса, задумчивую медленность реки, увидят горизонт, пройдут все дальше по дорогам и тропам. Здесь же они поймут необходимость бережного отношения к природе, свои возможности в приумножении ее красоты. Ребятам можно предложить конкурсы: найти самый большой гриб или самый красивый лист, самую высокую ромашку или самую красивую шишку; дать самое поэтическое название поляне или лужайке, где был сделан

<sup>1</sup> Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека. — М., 1976. — С. 229.

<sup>2</sup> Там же. — С. 233.

привал; увидеть созвучие природы вокруг со стихами того или иного поэта. Например, с такими пушкинскими строками:

Унылая пора! Очей очарованье!  
Приятна мне твоя прощальная краса.  
Люблю я пышное природы увяданье,  
В багрец и золото одетые леса.

Или со стихотворением И.С. Никитина:

Шуми, шуми, зеленый лес!  
Знаком мне шум твой величавый,  
И твой покой, и блеск небес  
Над головой твоей кудрявой.  
Я с детства понимать привык  
Твое молчанье немое  
И твой таинственный язык,  
Как что-то близкое, родное...

И.З. Суриков поможет ребятам почувствовать очарование зеленого луга:

Зеленый луг, как чудный сад,  
Пахуч и свеж в часы рассвета.  
Красивых, радужных цветов  
На нем разбросаны букеты.

Росинки светлые на них  
Сверкают ярко, точно блески.  
Целуют пчелы их и пьют  
Благоухающие слезки...

Андрей Вознесенский соотносит природу с русским характером:

...Нету тщеславия в наших лесах.  
Виснут черемухи свежие стружки.  
Только за то, что от них вы в слезах,  
Радуют глаз, радуют душу.

Во время совместных выходов в природу учитель может познакомить школьников с “цветочными часами”: в 6 утра просыпаются одуванчики, в 7 часов — полевой осот, в 8 — вьюнок, в 9 — полевая гвоздика. Засыпают цветы тоже в разное время. Осот засыпает в 10 часов утра, гвоздика — в час пополудни. В это же время одуванчики сжимают желтенькие цветы в зеленый “кулачок”. Через час закрываются маки, около 5 часов вечера — незабудки, в 6 — опускаются под воду закрывшиеся белые кувшинки. В пасмурную погоду ход “цветочных часов” нарушается. В дождь они совсем ос-



танавливаются. Естественно, чтобы освоиться с такими “цветочными часами”, необходимо очень внимательно познакомиться с каждым цветком. Ребята могут дополнить рассказ учителя своими собственными наблюдениями, если он даст им специальное задание: побольше узнать о других цветах, вспомнить их поэтические описания, познакомиться с легендами о цветах. Приведем здесь некоторые из этих легенд.

#### ЛЕГЕНДЫ О ЦВЕТАХ

**Ландыш.** Стебелек ландыша унизан маленькими белыми кувшинчиками, перевернутыми горлышком вниз, и из каждого кувшинчика в избытке льется тончайший, ни с чем не сравнимый аромат. После цветения ландышей на месте осыпавшихся лепестков появляется крупная красная ягода. Легенда уверяет, что это не ягода вовсе, а горячие слезы, которыми ландыш оплакивает расставание с весной. Весна хоть и полюбила ландыш, но ненадолго. Вечно молодая, непоседливая, всю жизнь путешествуя с юга на север, она рассыпает всем ласки, но ни с кем долго не задерживается. Мимоходом приласкала она и ландыш, но скоро ушла, оставив весенний цветок жаркому солнцу лета. И ландыш поник от горя, маленькие цветочки его опали, и на их месте появились огненно-красные слезы-ягоды.

По древнерусской легенде, морская царевна Волхова полюбила юношу Садко, а он отдал сердце любимице полей Любаве. Опечаленная Волхова вышла на берег и стала плакать. И там, где падали слезинки царевны, выросли ландыши — символ чистоты, любви и грусти.

**Васильки.** Однажды небо упрекнуло ниву: “Всё, что населяет землю, славит меня. Птицы дарят мне пение, цветы — благоухание и красоту, леса — таинственный шепот, и только ты не выражаешь мне признательности, хотя я наполняю корни злаков дождевой водой и заставляю вызревать колосья”. — “Я тебе благодарна, — отвечала нива. — Я украшаю пашню волнующейся зеленью, а осенью покрываю ее золотом. По-другому я не умею выразить свои чувства. Помогите мне, и я буду ласкать и славить тебя”. — “Хорошо, — согласилось небо, — если ты не можешь подняться ко мне, я сойду к тебе”. И случилось чудо: на ниве выросли цветы, синие, как небо. С тех пор колосья хлеба при каждом дуновении ветра склоняются к посланцам неба — василькам и шепчут им нежные слова.

**Боярышник.** По русским преданиям, жила в деревне красавица. Белое лицо ее зарей облитое, а строгие очи ярче зелени незрелого боярышника. И ценила она выше всех достоинств верность, чистоту и взаимность. Сельчане часто встречали девушку в венке из боярышника: весной — с белыми цветками, а по осени — с красными ягодами. На беду подрастающей красавицей любовались не только жители деревни, но и внук Чингисхана, будущий Бату-хан. Уже несколько дней пытался он заговорить с ней, заманивал в богатую юрту, но безуспешно: девушка была помолвлена с синеглазым русичем.

Не выдержал Бату. Воровски выследил русианку и бросился к ней. Не испугалась девушка. Прижалась она спиной к боярышнику и выхватила из-под шушпана кинжал. А когда Бату все-таки приблизился к ней, ударила себя в грудь кинжалом и пала на куст боярышника.

Никто не помнит, как звали молодую росианку, но знают, что в ее честь молодых девушек на Руси стали величать боярышнями, а молодых женщин — боярынями.

**Бессмертник.** Этот цветок называется так потому, что, и сорванный, долго не увядает. Цветок любит селиться на холмиках, образующихся при рытье ям и канавок, когда песок выбрасывается на поверхность из более глубоких слоев почвы. Древние люди наделили его сверхъестественными свойствами, предполагая, что в цветок переселяется душа человека, чтобы пообщаться с живущими родственниками и друзьями.

В народе бессмертник часто называют кошачьими лапками за то, вероятно, что нежные соцветия его по форме схожи с кошачьими лапками и мягки, как их подушечки. Есть у бессмертника и легендарное имя — нечуй-ветер. По преданиям, нечуй-ветер помогает слепым открывать зачатые клады. В ночь на Ивана Купалу с нечуй-ветром, водосбором и цветущим папоротником в руках надо было сорвать цветок разрыв-травы и гулять по лесу, лужайке до тех пор, пока не появится резь в глазах. А как только она появится, взять в руки заступ и быстро разрывать землю: заклятый клад должен быть под ногами.

Можно познакомить школьников и со многими интересными явлениями природы. Например, понаблюдать за муравьями — великими тружениками леса, угостить их сахаром, предварительно смочив его. Заодно можно помочь муравьям в восстановлении их домика, если кто-то разрушил его перед этим, а детям рассказать, какую пользу приносят эти крошечные существа лесу.

Школьники и сами могут принять участие в умножении лесных



богатств, посадив несколько саженцев на опушке леса, вдоль дороги или у речки, озера.

Важно, чтобы дети увидели связи, существующие в природе: между работой солнца и изменениями в растительном мире, между осадками и развитием растений, между наличием зелени и чистой воды и воздуха и т.п.

От знакомства с родной природой, с тем, что окружает ребенка, легче перейти к пониманию Родины. Можно рассказать школьникам о колокольчике, этом скромном цветке, являющемся своеобразным символом России. Набатный колокол звал Русь к защите Родины. Перезвоны церковных колоколов возвещали о начале народных праздников и гуляний. Удалые тройки с бубенцами и колокольчиками бежали по Руси в разных направлениях, перевоза людей, а разукрашенные лентами и цветами тройки с колокольчиками с веселым звоном везли невесту на свадьбу, катали детей по праздникам. Самый большой русский колокол — Царь-колокол — хранится в Московском Кремле. Но, каких бы размеров ни были колокола, все они напоминают скромный цветочек колокольчик, украшающий поля и леса России.

Колокольный звон указывал дорогу в непогоду заблудившимся путникам, часобитный колокол отсчитывал время. Свой мятежный журнал Герцен, видимо, не случайно назвал “Колокол”. Из истории известно, что, покорив город, неприятель первым делом увозил из него вечевой колокол. Русские цари за провинность отправляли колокола, как людей, в ссылку. Многие можно еще узнать из истории о колоколах, если подготовить специальный вечер или беседу, провести викторину. Вот несколько вопросов для нее:

1. Каковы размеры и вес Царь-колокола?
2. Есть ли специальные музыкальные произведения для колоколов?
3. Какой колокол и за что был лишен “языка”? По воле какого царя?
4. Сколько колокольчиков обычно укреплялось на дуге?
5. Какой царь велел переплавлять колокола в пушки?
6. В каких старинных народных песнях поется о колоколах, колокольчиках?
7. Вспомните строки из стихов о колоколах и колокольчиках.

Необходимо убедить школьников не только в том, что природа живая и красивая, но и в том, что мы — часть ее. С самых первых дней существования человека она давала ему жилище, пищу, одеж-

ду, лекарства, т.е. все необходимое для жизни. Она помогает нам не просто выжить, а сохранять и развивать самые лучшие черты личности.

В народной педагогике природа выступает в качестве одного из ведущих факторов воспитания. С детства человека учили распознавать и использовать целебные растения, которыми так богаты наши леса и поля.

**Клюква** — лечебная ягода, которая должна быть постоянно в каждом доме. Она хорошо сохраняется просто в воде, в замороженном виде. Ягода с детства известна каждому, но далеко не все знают, что клюквенный сок содержит витамины С и Р, лимонную кислоту, сахар, соли калия, кальция, марганца, серебра и т.д.

Клюква обладает жаропонижающим и жаждоутоляющим свойством. Она действует бактерицидно на некоторые формы микроорганизмов. Клюквенный сок с медом принимают при ангине, ревматизме, кашле, а водный отвар из ягод — при простудах. Помимо этого, клюква широко используется как витаминное средство.

**Калина.** В состав ягод калины входят витамины, сахар, органические кислоты, полезно влияющие на пищеварение, а также дубильные вещества.

Установлено, что плоды калины оказывают благотворное влияние на сердечную деятельность. Настой ягод употребляется внутрь при язвенной болезни желудка и кишечника.

Калина используется также в пищевой промышленности при изготовлении мармеладов, начинок, киселей.

**Брусника.** Ягоды брусники содержат органические кислоты, витамины, сахар, глюкозу и другие полезные вещества.

Брусничный сок используется при гипертонии и как средство, повышающее аппетит. Ягоды брусники применяются при расстройстве пищеварения.

Вот несколько полезных советов из серии “Бабушкины секреты”:

**Зеленые щи.** Для весенних щей хороша крапива, лопух (молодые листья), иван-чай, кислица. Листья надо пропустить через мясорубку или, ошпарив бульоном, протереть через сито. Мясной бульон не обязателен, это может быть отвар из нарезанной соломкой свеклы или пассированных моркови и лука. Или яичный бульон: взбить сырое яйцо с добавлением нескольких капель уксуса и щепотки соли; помешивая, влить тонкой струйкой в уже готовые щи и сразу же снять с огня. Для сытности можно добавить слегка обжаренную муку или любую крупу. Кушать лучше со сметаной или майонезом.

**Пюре из крапивы.** Отваренную в подсоленной воде крапиву отжимают, измельчают и смешивают с пассированной мукой и молоком. Все это до-



водят до полной готовности на малом огне и при подаче посыпают мелко рубленным яйцом.

Данные сведения в равной мере могут быть полезными и для взрослых, и для школьников, особенно в походе, где важно проявить определенную изобретательность, беря из природной кладовой все необходимое для приготовления обеда.

Знание лечебных ягод и трав помогает человеку избежать перегрузки организма всякого рода лекарствами. Получить знания о них школьники могут главным образом при выходах в природу. В этом им должны помочь, естественно, педагоги и родители.

**Береза** обладает великолепными лечебными свойствами. Ею лечат от хронического ревматизма с опухолями и болями в суставах. Вот один из народных рецептов:

“Если ревматизм в ногах, то следует сшить мешки, имеющие форму ног и части туловища до поясицы. Затем сорвать с дерева березовые листья и набить ими мешки. Вечером, перед сном, следует вставить ноги больного в мешки с таким расчетом, чтобы довольно толстый слой листьев облегал поверхность ног со всех сторон. Ноги будут очень сильно потеть, точно так, как потели бы в паровой бане. Иногда в полночь листья следует сменить, если они стали слишком мокрыми”<sup>1</sup>. Несколько подобных сеансов, и... наступает полное излечение.

От ревматизма, считают в народе, помогают и **березовые почки**: “Почки настаивают на водке или спирте, и настойка применяется для втирания. Иногда подобного рода настойка в малых дозах применяется для приема внутрь. Березовые почки запаривают кипятком, настаивают некоторое время в чайнике, и больной пьет их как чай для того, чтобы вызвать потение. Мазь из березовых почек считается самым сильным и действенным внешним средством лечения ревматизма.

Это высокоцелебная мазь готовится так: два фунта совершенно свежего, непастеризованного и несоленого коровьего масла положить в глиняный горшок вместе с березовыми почками слоями: слой масла в полдюйма толщиной следует чередовать со слоем березовых почек такой же толщины, до тех пор пока горшок будет почти полным. Затем закрыть горшок крышкой, замазать отверстия вокруг крышки тестом и поставить горшок на 24 часа в хорошо протопленную русскую печь. Затем выжать масло из почек и положить в выжатое масло одну четверть унции камфары, истолченной в порошок. Держать эту мазь нужно в прохладном месте крепко закрытой. Этой мазью следует натирать все больные ревматизмом места не менее одного раза в день, вечером, перед сном”<sup>2</sup>.

Прогулки и походы в природу могут иметь наряду со многими

<sup>1</sup> Куренков П.М. Русский народный лечебник. — М., 1992. — С. 28.

<sup>2</sup> Там же. — С. 28—29.

воспитательными задачами и еще одну — сбор лечебных трав. Их нужно “узнавать в лицо”, знать срок сбора, а это требует работы с книгой, энциклопедией, с учебником. Но теперь школьник будет уже более внимателен к получаемым знаниям. Больше помощи будет и от родителей при организации и проведении подобных походов, поездок и бесед с учащимися.

Полученные знания школьники могут тут же реализовать в кругу своей семьи, например помочь больной бабушке.

Взаимоотношения человека и природы находят свое отражение и в пословицах. Они также должны быть известны школьникам. Вот некоторые из них:

“Взойдет ясно солнце — прощай, светел месяц”.

“Всякий гриб в руки берут, да не всякий в кузовок кладут”.

“На всякий цветок пчела садится, да не со всякого цветка поноску берет”.

“На хороший цветок летит мотылек”.

“Не светит зимой солнце против летнего”.

“Летний день — за зимнюю неделю”.

“Весна красна цветами, а осень снопами”.

“Весной дождь парит, осень мочит”.

“Худое лето, коли солнца нету”.

“Красна ягодка, да на вкус горька”.

Пусть ребята вспомнят и другие пословицы, загадки о лекарственных травах, например:

Не пустили в огород —

Оттого она и жжет.

(Крпива.)

Обожжет без огня

И тебя, и меня

И живет у плетня.

(Крпива.)

Носит этот мальчик желтый сарафанчик.

Подрастет — нарядится в беленькое платьице:

Легкое, воздушное, ветерку послушное.

(Одуванчик лекарственный.)

Сверху листик гладкий,

Но с байковой подкладкой.

(Мать-и-мачеха.)



Весной растет,  
Летом цветет,  
Осенью осыпается,  
Зимой отсыпается.  
А цветок-то медок,  
Лечит от гриппа,  
Кашля и хрипа.

(Luna.)

По материалам похода, экскурсии можно с успехом провести беседу, викторину, конкурсы на знание природы. Меткое слово, усвоенное ребенком в детстве, поможет ему в развитии устной речи, сделает его разговорную речь более образной. Вот несколько примеров народных поговорок о природе:

“Лес и воды — краса природы” (русская).

“Лес да растения — зверю спасение” (русская).

“В сильный ветер в лесу тихо, а в поле лихо” (русская).

“Враг природы тот, кто лес не бережет” (русская).

“Много леса — береги, мало леса — не руби, нет леса — посади” (русская).

“Отломанная ветка к дереву не прирастет” (бенг.).

“Не поднимай на лес руку, он послужит сыну и внуку” (русская).

“С корня не валяй, а валежник подбирай” (русская).

“Без воды нет рыбы, без леса зверя” (уйгурская).

“Нет родней своих полей, нет лесов своих милей” (карельская).

“У рыбного озера да у яркого костра и жизнь весела” (карельская).

“В реке, где много водорослей, много и рыбы” (бурятская).

Издrevле на Руси славилась чаепития. Говорят, что за вечер двое-трое любителей чая выпивали не один самовар, поскольку чаепитие сопровождалось душевными беседами. Из всех застольных разговоров в России самыми интересными были за самоваром. Чай пили из блюдца, не спеша: чашка за чашкой, чашка за чашкой... И разговоры были степенно-неторопливыми. За самоваром пели старинные народные песни.

На Руси в заварку обычно использовали сушеную морковь, лесные ягоды, листья смородины и земляники. Но не столько был важен состав напитка, сколько душевная беседа о житье-бытье во время застолья.

Очень полезно такие застолья проводить с детьми и в школе, и в семье с самого раннего возраста, приучать их к культуре чаепития, которая невозможна без овладения культурой общения, без

взаимопонимания и взаимоуважения собравшихся за одним столом. А повод для встречи всегда отыщется.

Праздников же, особенно в природе, великое множество: первый снег, первая капля, первый дождь и первая гроза, первые листочки и т.п., — ничто не должно пройти мимо внимания школьника. Пусть каждый обнаружит в природе что-нибудь важное для него. А все остальные порадуются вместе с ним его открытию.

Издавна с природой были связаны различные приметы и поверья. В старину, например, верили, что гулять лучше всего в дубовой, березовой роще, среди сосен, но не в осиновом лесу. Одним из проклятий в народе было пожелание на могилу осинового креста. Народ окрестил осину трусливой. Ее не используют для отопления, так как она плохо горит, сильно дымит. Но осина устойчива к влаге, и потому из нее делали в деревнях и селах колодцы.

Самым сильным деревом на Руси считается дуб. Он воспет в стихах и песнях как могучий, раскидистый, широкий. В старину победителей соревнований награждали дубовым венком.

С учащимися можно провести праздник леса, который будет интересен для любой возрастной группы. Его можно посвятить одному дереву, например березе. Надеемся, что наши материалы помогут в проведении такого праздника.

#### РУССКИЕ БЕРЕЗЫ

Русская береза... Она воспета во все времена не только поэтами, но прежде всего народом. Ее наряжали красивыми лентами во время народных гуляний, ей доверяли девичьи мечты, вокруг нее водили хороводы... С ней связано в нашей жизни многое.

С чего начинается Родина?  
С заветной скамьи у ворот.  
С той самой березки, что во поле,  
Под ветром склоняясь, растет.

“Дерево-пионер” называют березку. Ни одно дерево не может сравниться с ней по обилию семян, их легкости, что позволяет ей быстро занимать широкие просторы лесов, полей, речных излучин, городских кварталов и даже крыш. Береза спокойно “шагает” по земле, не боясь расстояний, гарей, оставшихся после пожаров, т.е. впереди всех других деревьев. За ней шли не только деревья, но и люди, а потому сохранилось еще одно определение березки, которую в старину называли поводом.



Березка — самое праздничное и нарядное дерево. Белизна ее ствола отталкивает обманчивое тепло и не дает солнцу до срока будить дерево от зимнего сна. В одеянии березы соединены два главных цвета русской природы: зелень лугов и белизна заснеженных полей. За трогательную нежность березку величают невестой. Любят на Руси это удивительное дерево! Эта любовь с удивительной силой выражена в стихотворении С. Есенина:

#### БЕРЕЗА

Белая береза  
Под моим окном  
Принакрылась снегом,  
Точно серебром.

На пушистых ветках  
Снежною каймой  
Распустились кисти  
Белой бахромой.

И стоит береза  
В сонной тишине,  
И горят снежинки  
В золотом огне.

А заря, лениво  
Обходя кругом,  
Обсыпает ветки  
Новым серебром.

(С. А. Есенин)

И в народной песне береза — один из главных образов.

Во поле березонька стояла,  
Во поле кудрявая стояла... —

знают ли эту песню ребята? А могут ли они отгадать загадку:

Зелена, а не луг,  
Бела, а не снег,  
Кудрява, а не голова.

(Береза.)

Украшением любого вечера “Русские березы” будет музыка. С нее можно и начать, а самое подходящее для этого музыкальное произведение — отрывок из Четвертой симфонии П. И. Чайковского. Будет нелишним рассказать школьника о ней подробнее.

Зима 1877 года навсегда осталась памятной для Петра Ильича Чайковского. Он с увлечением тогда работал над Четвертой симфонией.

“Может быть, я ошибаюсь, — в раздумье говорил друзьям композитор, — но мне кажется, что эта симфония — лучшая из всего, что я до сих пор сделал”.

С огромной потрясающей силой изобразил в ней Чайковский внутренний мир человека, его страдания и душевное одиночество, его борьбу против неприглядной действительности. И вдруг среди мрачных картин, выражаясь словами самого композитора, “блеснула заря возрождения и счастья”. Эта “заря” ярко разгорается в финале симфонии. Сначала, будто издали, возникает мелодия хороводной:

Во поле береза стояла,  
Во поле кудрявая стояла...

И, как в хороводе, запевают оркестровые голоса. Постепенно расцветаются они новыми красками. Варьируясь на разные лады, то и дело преображаясь, незатейливая песня разворачивается в стихийную картину праздничного народного веселья.

Русский хороводной песне про березоньку суждено было стать основой, на которой Чайковский построил гениальный, жизнеутверждающий финал своей симфонии.

“Если ты в самом деле не находишь мотивов для радостей, — говорил Чайковский, — смотри на других людей. Ступай в народ. Смотри, как он умеет веселиться, отдаваясь безраздельно радостным чувствам... О, как они счастливы, как в них все чувства непосредственны и просты... Не говори, что всё на свете грустно. Есть простые, но сильные радости”<sup>1</sup>.

Мотив “Березоньки” использовал в своей “Тарантелле” и М. И. Глинка. Тарантелла — народный итальянский танец. Не раз видел М. И. Глинка, как под звуки тамбурина пляшут тарантеллу на ее родине, в Италии, где в молодости он провел без малого четыре года. Бережно сохранив форму народной итальянской пляски, Глинка создал удивительно своеобразную, “русскую” тарантеллу, построив ее на мелодии хороводной русской песни<sup>2</sup>.

Естественно, что в исполнении школьников должна прозвучать и народная песня “Во поле береза стояла”, и другие песни о березе, например “Березка”:

<sup>1</sup> Канн-Новикова Е. “Во поле береза стояла...” // Рассказы о музыке. — М., 1972. — С. 61.

<sup>2</sup> Там же. — С. 60.



Средь сосен суровых, меж темных раки  
В серебряном платье березка стоит.  
Склонились деревья, цветы и кусты } 2 раза.  
Пред гордым величьем ее красоты.

И нежна, и стройна,  
И всегда величава она.  
Весела и светла,  
И земле родной мила.

Чу! Шелестит листва густая...  
Это она, березка родная,  
Милой земле в ответ  
Посылает любовь и привет.

Только лишь встретишься с нею —  
Сердце забьется сильнее.  
Сердце! Ведь всегда с тобой  
Образ березки родной.

Средь сосен суровых, меж темных раки  
В серебряном платье березка стоит.  
Склонились деревья, цветы и кусты } 2 раза.  
Пред гордым величьем ее красоты.

Можно найти записи музыкальных произведений. Во время подготовки к празднику этим могут заняться сами воспитанники.

Песня "Стоит в Волгограде березка", которую прекрасно исполняет Л. Зыкина, дает возможность как бы "открыть" еще одну страницу нашей истории — войны. Страницу тяжелых потерь и горя. А нужно ли, спросят некоторые, ведь мы говорим о прекрасном... На это можно ответить словами В.А. Сухомлинского, который писал: "Не уводите ребенка от мрачных сторон человеческой жизни. Пусть дети знают, что в нашей жизни есть не только радости, но и горе, пусть горе других людей входит в сердце ребенка".

Да, можно выжить в зной,  
В грозу, в морозы.  
Да, можно холодать и голодать,  
Идти на смерть,  
Но эти три березы  
При жизни никому  
Нельзя отдать.

(К. Симонов)

Да, березы не только наша краса и гордость, это еще и неотъемлемая часть России, ради которой люди в грозные годы войны шли на гибель. Сколько бы рассказали нам эти белоствольные красавицы, изрубленные и израненные в годы войны, о тех, кто отдал свои жизни за Родину! Именно они склонялись над умирающими, как матери над своими сыновьями, заслоняя собой палящее солнце и лютую стужу...

Можно организовать в школе вместе с библиотекарем выставку книг о природе, о лесе, о чудодейственной силе наших растений-лекарей. К празднику леса можно подготовить различные поделки школьников из листьев, плодов, рисунки лекарственных трав, организовать конкурс ученических сочинений о природе, выпустить газету "В мире леса" о самых интересных и полезных растениях, обитателях леса, провести фотоконкурс детских поделок, подключив к этой работе и родителей. А в завершении праздника можно посадить деревья вокруг школы, в своем микрорайоне, привести в порядок прилегающую к школе опушку леса и т.п. Пусть каждый ребенок сделает что-то своими руками не на отметку, а по внутренней потребности.

Ребятам можно напомнить слова из письма М. Горького своему сыну: "Ты уехал, а цветы, посаженные тобой, остались и растут. Я смотрю на них, и мне приятно думать, что мой сынишка оставил после себя на Капри нечто хорошее — цветы.

Вот если бы ты всегда и везде, всю свою жизнь оставлял для людей только хорошее — цветы, мысли, славные воспоминания о тебе, — легка и приятна была бы твоя жизнь.

Тогда ты чувствовал бы себя всем людям нужным, и это чувство сделало бы тебя богатым душой. Знай, что всегда приятнее отдать, чем взять"<sup>1</sup>.

Чем старше становятся ученики, тем больше необходимо предоставлять им самостоятельности в выборе тем бесед, в частности в подготовке и проведении различных внеклассных и внешкольных мероприятий.

Какими бы интересными ни были вечера и беседы со школьниками, главным критерием их эффективности являются дела детей, их отношение к природе в частности. Вот почему во время любого мероприятия, в частности в походе, необходимо чаще обращать внимание на практические дела своих воспитанников. Например, разъяснить, что нельзя рубить деревья для костра, лучше собирать

<sup>1</sup> Горький М. Собр. соч.: М., 1955. — Т. 29. — С. 7—8.



сушняк, не стоит вырезать свои инициалы на березах и кленах, иначе они погибнут, разрушать муравьиные кучи и т.д. К походу целесообразно готовиться заранее, например прочитать и обсудить вместе с ребятами какой-нибудь рассказ об отношении к природе.

Лесник Егор вместе с сыном Колькой перевез туристов на другой берег водохранилища.

Это была веселая полянка, прикрытая разросшимся ельничком. Здесь туристы быстро поставили ярко-желтую палатку, поручили Егору приготовить место для костра, а Кольке позволили надуть резиновые матрасы...

— Местечко-то мы не очень ласковое выбрали, граждане милые, — сказал Егор, выломившись из ельника. — Муравейник тут за ельничком: беспокоить мурашки-то будут. Надо бы перебраться куда.

— А большой муравейник-то? — спросил сивый.

— А с погреб, — сказал Егор. — Крепкое семейство, хозяйственное.

— Как интересно! — сказала одна из туристок. — Покажите, пожалуйста, где он.

— Это можно, — сказал Егор.

Все пошли муравейник смотреть, и Колька тоже. Только за первые елочки заглянули — гора. Что там погреб — с добрую баньку. Метра два, с гаком.

— Небоскреб! — сказал другой турист. — Чудо природы.

Муравьев кругом бегало — не счесть. Крупные муравьи: черноголовки. Такой тятнет — сразу подскочишь.

— Вот какое беспокойство вам будет, — сказал Егор. — А там — подальше чуть — еще поляночка имеется, я наглядел. Давайте пособию с пожитками-то: и вам покойно, и им привычно.

— Чепуха! — Сивый турист махнул рукой. — Покорим!.. Одолжи-ка нам бензинчику, Егор. Банка есть?

Не сообразил Егор, зачем бензинчик-то понадобился, но принес: банка нашлась.

— А ну-ка, отойдите подальше, — сказал тот же турист и плеснул всю банку на муравейник. Плеснул, чиркнул спичкой — ракетой взвилось пламя, завывало, загудело, вмиг обняв весь огромный муравьиный дом...

А Егор с Колькой стояли рядом, загораясь от жара руками, глядели, как корчились, сгорали муравьи, как упорно не разбегались они, а наоборот, презирая смерть, упорно лезли и лезли в самое пекло, в тщетной надежде спасти хоть одну личинку. Смотрели, как тает на глазах гигантское сооружение, терпеливый труд миллионов крохотных существ, как завивается от жара хвоя на старой ели и как со всех сторон бегут к костру тысячи муравьев, отважно бросаясь в огонь.

— Фейерверк! — восхитилась туристка. — Салют победы!

— Вот и все дела, — усмехнулся сивый. — Человек — царь природы. Верно, малец?

— Царь?.. — растерянно переспросил Колька.

— Царь, малец. Покровитель и завоеватель.

Муравейник догорал, оседая серым, мертвым пеплом... Не успевшее погибнуть население растерянно металось вокруг пожарища.

— Отвоевали место под солнцем, — пояснил один из туристов. — Теперь никто нам не помешает, никто нас не побеспокоит (по рассказу Б. Васильева "Не стреляйте в белых лебедей" // Юность. — 1973. — №6).

Попробуйте выяснить мнение ребят по поводу произошедшего. Можно задать несколько вопросов, чтобы начать обсуждение материала. Вот некоторые из них:

1. Какие душевные качества определяют отношение человека к природе, к животным, птицам?

2. Чем можно объяснить такую жестокость со стороны туриста?

3. Как поступили бы вы, если бы это были ваши одноклассники?

4. Случалось ли вам быть свидетелями подобных поступков?

5. Какую пользу родной природе вы можете принести своими усилиями?

Естественно, вопросы могут быть и другие, ведь все зависит от возраста учащихся, их подготовленности к подобным разговорам, их нравственного уровня.

Для разговора с младшими детьми подходит нижеприведенная сказка.

#### МУХОМОРНЫЙ ДЕДКА

Летом Ваня гостил в деревне у бабушки. Он никогда еще не ходил в лес за грибами и очень обрадовался, когда соседские ребята позвали его с собой.

Светлый и редкий березовый лес поразил Ваню.

— Да разве здесь растут грибы? — Он почему-то думал, что грибы водятся в самой чаше.

— Под березами только и искать! — заверили его Василек и Данилка. Но, видно, ошиблись. Грибов было мало. Василек с трудом отыскал два подберезовика. А Данилке с Ваней лишь несколько сыроежек попалось. Зато на каждом шагу встречались мухоморы.

Данилка злился на них, сбивал палкой, топтал ногами.

— Зачем ты, не трогай их! — возмущался Ваня. — Они так красивые!

— Красивые да поганые! — огрызнулся Данилка, но топтал мухоморы перестал. И мальчики разошлись по сторонам.

Ваня перешел небольшую канавку, густо заросшую крапивой, и очутился на полянке. Словно хорОВОДОМ окружили ее тонкие березки, и в высокой траве что-то краснело.



Ваня подошел поближе и замер. Такого большого и красивого мухомора он еще не видел.

Ваня наклонился и стал рассматривать блестящую шляпку с оранжевой середкой и красными краями.

Вот так чудо! Словно под крышей, под шляпкой прятались мухоморчики поменьше.

— Ну что ж ты такой глупый! На самом виду вырос! — сказал Ваня. Он нарвал травы и прикрыл яркую шляпку. А когда пошел обратно, оглянувшись. Полянка смотрелась зеленым пятном, мухомора видно не было.

Вдруг Ваня остановился. Прямо перед ним мелькнула в траве точно такая же шляпка! Ваня бросился к ней. Шляпка на мгновение исчезла, но тут же замаячила под кустом орешника.

“Что это?” — сердце у Ваня заколотилось, и он пошел за мелькающим красным пятнышком.

Наконец на маленькой полянке мухомор остановился. Он больше и не думал скрываться, а горделиво стоял на одной ножке, немного наклонив набок свою красивую голову.

Ваня бросился к нему, но тут нога зацепилась за березовый корень, и Ваня упал в траву...

И здесь он увидел долгожданную коричневую шляпку. “Белый!” — закричал Ваня. Он достал перочинный ножик и осторожно срезал крепкий грибок. Положил его в корзину и сразу же увидел еще несколько. Вот это да! Ваня оказался на самой настоящей грибной полянке! Он ползал по траве, раздвигая ее руками, и считал, затаив дыхание: “Четыре... пять... восемь... десять...”

Срезав последний гриб и поднявшись с колен, Ваня вспомнил про мухомор, который привел его на чудесную полянку. Где же он? Но красной шляпки нигде не было видно.

“Вот чудеса!” — подумал Ваня и медленно побрел назад. И тут услышал изволнованные голоса Василька и Данилки.

— Я здесь! — закричал Ваня и побежал им навстречу.

Ребята очень удивились, увидев Ванину корзину, полную отборных белых грибов.

— А говорил, что грибы искать не умеешь, — проворчал Данилка. Ему было неловко, что в его корзине по-прежнему лежало лишь несколько сыроежек...

По дороге домой Ваня все время думал о странном мухоморе, а придя домой, сразу же бросился к бабушке и рассказал о своем приключении.

— Хороший ты у меня мальчик, Ванюша, — улыбнулась бабушка. — Это дедок мухоморный тебе помог. За то, что гриб жалеешь, зря не губишь. Грибов-то плохих нет. Всякий зачем-нибудь да нужен.

Малышам можно предложить следующие загадки:

1. Шел догвяз, во сырой земле увяз. (*Дождь.*)
2. Сложишь — клин, разложишь — блин. (*Зонтик.*)
3. Скручена, связана, на кол посажена, а по двору пляшет. (*Метла.*)
4. У туши — уши, а головы нет. (*Ушат.*)
5. Чем больше из нее берешь, тем больше она становится. (*Яма.*)
6. Зелена, а не луг, бела, а не снег, кудрява, а без волос. (*Береза.*)
7. Стоит лепешечка на одной ножке. Кто мимо пройдет, всяк ей поклонится. (*Гриб.*)
8. Под соснами, под елками лежит клубок с иголками. (*Ёж.*)
9. Золотое решето крупным бисером полно. (*Подсолнух.*)
10. Был ребенок — не знал пеленок, стал стариком — сто пеленок на нем. (*Кочан капусты.*)
11. Течет, течет — не вытечет; бежит, бежит — не выбежит. (*Река.*)

Ребятам постарше можно предложить для обсуждения следующие вопросы и загадки:

1. Чего следует ожидать, когда зашвела черемуха? (*Похолодания.*)
2. К какой зиме поздний листопад? (*К суровой.*)
3. Из сока какого дерева можно получить сахар? (*Клена.*)
4. Листья каких деревьев краснеют? (*Рябины, осины, клена.*)
5. Листья какого дерева постоянно дрожат? (*Осины.*)
6. Весной веселит, летом прохладяет, осенью питает, зимой согревает. (*Лес.*)
7. Сидит — зеленеет, летит — пожелтеет, падает — чернеет. (*Лист.*)
8. Назовите деревья, из которых делают музыкальные инструменты. (*Ель, клен.*)
9. Какая будет осень, если в лесу много рябины? (*Дождливая.*)
10. Сосет ли медведь зимой в берлоге лапу? (*Нет. В конце зимы у него с лап сходит старая кожа, он облизывает ее шершавым языком, помогая старой коже быстрее сойти.*)
11. Какая рыба носит имя человека? (*Карп.*)
12. Почему старых лосей называют сохатыми? (*У них рога похожи на соху.*)
13. Какую птицу называют вестником зимы? (*Снегиря.*)
14. Чем пахнет лиса? (*Фиалками. На основании хвоста у нее находятся железы, которые выделяют жидкость, пахнущую фиалками.*)
15. Куда зайцу удобнее бежать — с горы или в гору? (*В гору. У него передние ноги короткие, а задние длиннее.*)
16. Какую букву надо спрятать за местоимение, чтобы получить название животного? (*За Я — ц.*)
17. Под каким кустом сидит заяц, когда идет дождь? (*Под мокрым.*)

Одним из весенних праздников, издавна праздновавшимся на Руси, был праздник **Красная Горка**. С приходом на Русь христиан-



ства он пришелся на первое воскресенье после Пасхи и праздновался целую неделю, а то и две-три. Свое название этот праздник получил благодаря тому, что его отмечали в то время, когда разливались реки от таяния снегов и заливали низменные места. Свободными оставались только пригорки, горки, где и происходили гуляния.

Красная Горка — один из немногих праздников, в котором до сего дня сохранились многие древние обряды и обычаи. В этом празднике как бы объединяются живые и мертвые.

Праздничное действо начинается с того, что одна из девушек, игравших в хороводе, падает и подруги начинают оплакивать ее как умершую; потом она поднимается, и все сообща радуются, поют, танцуют и продолжают свой веселый хоровод, нередко вокруг березы, которую украшают и завивают лентами.

В некоторых местностях России праздник Красная Горка проводится несколько иначе. Среди играющих в хороводе выбирают наиболее миловидную девушку, которая своей красотой должна служить как бы символом весны. Ей на голову надевают венок из живых цветов, сажают на деревянную скамейку, вокруг нее ставят различные яства: кувшин с молоком, масло, сыр и прочее, а у ног ее кладут несколько венков. Теперь хоровод водят вокруг этой девушки, а она — "Ляля" — так величают эту девушку — начинает бросать в своих подруг венки. Многие сохраняют эти венки до следующей весны. Обряд заканчивается тем, что "Ляля" угощает всех яствами, принесенными на праздник и служащими символом ожидаемого плодородия.

В этот же день все обязательно ходят на кладбище и оставляют на могилах несколько яиц или отдают их нищим на помин души.

В этом празднике соединяются печаль и радость. Он таким образом олицетворяет веру православного народа в воскресение из мертвых. Радость в предвосхищении этого дня, а также по поводу пробуждения от забытия, воскресения природы и определяет веселую часть праздника.

Традиционными были и народные игры на этом празднике. Качели — одна из самых характерных примет Красной Горки. На качелях забавлялись не только дети, но и взрослые парни и девушки, поскольку высокие "полеты" требовали смелости и большой сноровки. Были и другие развлечения. Например, "скакание на досках". Под середину толстой и широкой доски подкладывалось бревнышко, и качавшиеся вставали на оба конца. Стоявший на одном конце подпрыгивал и тем самым подбрасывал вверх стоявшие

го на другом. Тот пружинил ногами, чтобы взлететь повыше.

Дети, особенно мальчики, с удовольствием гоняли обод от колеса специально согнутым из проволоки гонком. Эта старинная народная забава тоже возникла во время празднования Красной Горки. Дети с удовольствием играли в чижа, девочки прыгали через веревочку. Распространены были игры "Бояре, а мы к вам пришли", "Золотые ворота", "Третий лишний", лапта и др. Обязательным на этом празднике было катание яиц, когда-то широко распространенное на Руси.

Из двух или трех дощечек длиной около метра сколачивали желобок. Один конец желобка ставили на землю, а другой приподнимали рукой на такую высоту, какую считали наиболее подходящей. По желобку пускали яйцо (круто сваренное куриное или гусиное). Скатившись, яйцо немного катилось по земле, а затем останавливалось. Следующий игрок ставил желобок на то же место, но под таким углом, чтобы его яйцо, скатившись, попало в лежащее чужое яйцо. Если это не удавалось, то желобок переходил к другому игроку. Попавший в чужое яйцо, забирал его себе (или начислял себе очки) и получал право на игру еще раз. Поэтому для игры каждый из игроков брал несколько яиц. Выигравшим был, естественно, тот, кто набирал наибольшее число яиц.

Вот примерный план подготовки к празднику:

- разучить весенние зазывалки;
- разучить наиболее интересные детям народные игры;
- научить плести венки;
- разучить различные хороводы;
- узнать у бабушек и дедушек их любимые народные игры, особенно те, в которые они играли на Красную Горку;
- заранее найти поляну и сделать желобки для катания яиц;
- с помощью родителей к празднику построить различные качели;
- разучить пословицы, загадки о весне, цветах, солнышке.

## ИМЯНАРЕЧЕНИЕ

Рождение ребенка всегда считалось на Руси великим чудом, радостным событием в жизни не только родителей, но и всего рода. Издревле в честь новорожденного у многих народов устраивались праздники, высказывались разного рода благопожелания. Новорожденному мальчику желали: "Будь, как отец, крепок, силен, тру-



долюбив, гож пахать, топор в руках держать и лошадью управлять”, а девочке — “Будь, как мать, приветливой, скромной, ретивой на работу, мастерицей прясть, ткать и узоры вышивать”. Эти благопожелания — программы воспитания и развития ребенка на долгие годы вперед. Под стать этим пожеланиям должно было быть и имя.

Наши предки относились к именам очень бережно. Они верили, что имя, данное человеку, не простая случайность, которой малыш обязан родителям, оно срастается с человеком на всю жизнь, обладает определенной таинственной силой, которая может ему помочь, а может и навредить. Поэтому выбор имени имел большое значение и рассматривался как обряд. У разных народов он имел свои особенности, но благопожелания были важны для всех.

Естественно, верили и надеялись, что благопожелания исполнятся и новый член рода будет со временем его достойным представителем. Для большей уверенности малышу давали то или иное имя-благопожелание, которое несло в себе какую-то добродетель: смелость, мудрость, славу, миролюбие, добро, веру и др. Для древних славян наиболее характерными именами для мальчиков были: Добрыня, Владимир, Святослав, Любомир, Любомудр и др., а для девочек: Вера (уверенность, доверие, верование), Людмила (мила, любима), Надежда (надежда, опора, надежность) и др.

С появлением христианства на Руси имянаречение стало привилегией церкви, т.е. новорожденные получали имя по святцам при крещении малыша. “Русские спешили крестить младенца, и чаще всего крещение происходило на восьмой день, но иногда и в сороковой, так как эти числа напоминали в младенческой жизни Иисуса Христа события обрезания и сретения. Имя нарекали чаще всего случайно, по названию святого, которого память случалась в день крещения. Крещение происходило у всех сословий в церквях и в домах допускалось только по болезни или крайней слабости новорожденного, и непременно не в той комнате, где он рожден, так как та комната долгое время считалась оскверненной.

...При крещении на новорожденного надевали крест медный, серебряный или золотой, который на нем оставался на всю жизнь”<sup>1</sup>.

Духовное рождение считалось значительнее телесного, и оттого день рождения оставался незаметным, а день ангела, или именины, праздновался каждым, кому позволяло состояние.

Наши предки были суеверны и очень боялись “сглаза”, т.е. по-

<sup>1</sup> Русский народ, его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия/ Собр. М. Забелиным. Репринтное воспроизведение издания 1880 г. — М., 1989. — С. 532.

хвал родившемуся ребенку. Такими похвалами могли быть даже имена, например Клара — “светлая, ясная” (рим.) или Флор — “цветок” (рим.). Им казалось, назвать ребенка хорошим именем, а тем более красивым — это значит привлечь к нему внимание злых духов, которые испортят ему жизнь. А если назвать малыша Гнилозубом или Хромым, то всякая нечисть оставит его в покое. И под прикрытием имени-оберега новорожденный будет спокойно расти и процветать...

“Этот обычай очень древен, и свойствен он был далеко не только нашему народу. Еще в первые века христианства церковный мудрец Ориген советовал запутывать демонов: называть ребенка при крещении одним именем, а в жизни другим. Еще умнее, казалось ему, то же самое имя перевести на другой язык: окрестили Хоздазатом (“дар Божий”), а зовут Федором (тоже “Божий дар”); называли по-гречески Хрисой, а кличут на латинском языке Аурелией. Оба слова значат одно — “золотая”, ведь навряд ли злые духи хорошо знают иностранные языки...”<sup>1</sup>.

Многие имена, распространенные на Руси в старину, теперь забыты. Они дошли до нас благодаря тому, что закреплены в пословицах, поговорках, загадках и приметах.

Дали голодной *Маланье* оладьи, а она говорит: “Испечены не ладно”.  
Наш *Мирошка* ест и без ложки (подбирает крошки).  
Наш *Гришка* не просит лишка.  
Наш *Тит* и под лавкой спит.  
Проживет *Фаддей* и без затей.  
*Исак* русак, что ни дай, все прибирает.  
Наш *Иуда* ест и без блюда.  
Голодному *Федоту* и ши в охоту.  
Рад *Елифан*, что нажил серый кафтан.  
*Фетинья* стара, да *Федоту* мила.  
Нашему *Макарке* все огарки.  
У наших зятей много затей. У нашей *Пелагеи* свои затей.  
Сыта *Улита*, и хлеб цел.  
Лакомка *Устинья* до ботвиньи.  
Горе, что муж *Григорий*: хоть бы болван, да *Иван*.  
Наша *Дунька* не брезгунька, ест пряники и неписанные.  
Наш *Абросим* есть не просит, а ест — не бросит.  
*Федул*, что ты губы надул?  
Стоит *Ермак*, на нем колпак: ни щит, ни бран, ни поярковый. (Снег на пне.)

<sup>1</sup> Успенский Л. Слово о словах. Ты и твое имя. — Л., 1962. — С. 425.



Идет Егор с высоких гор, ковром покрыт, скобой прибит. (Подснежная вода.)

Гола Матрена для всех страшна, а лубком покрыта — для всех ходка. (Замерзшая река.)

Лежит Дороня (Дорофей), никто его не хоронит; а встанет, до неба достанет. (Дорога.)

Поживешь — и Кузьму отцом назовешь.

По бороде Авраам, а по делам хам.

И по роже знать, что Сазоном звать. Вся рожа наруже.

Радости на радости: Макар с товарищами.

Много имен мы находим в месяцеслове, где каждое из них связано с каким-то природным явлением, началом (концом) определенных сезонных сельских работ. Например:

1 января — на Васильев вечер дня прибывает на куриный шаг (на час).

24 января — какова Аксинья, такова и весна.

29 февраля — Касьян — день с чрезвычайными явлениями: "На что взглянет, то и вянет".

17 марта — Алексей теплый — предвестник порчи санной дороги. Когда муравьи оживают, медведь выходит из берлоги, кукушка кукует.

5 мая — Арина - рассадница — пора посева огородной рассады.

24 июня — Иван-купальник — ивановские растения и роса целительны для людей и домашнего скота.

15 июля — Кирики — Улиты — праздник замужних женщин.

1 сентября — Семенов день — лист валится, рыба по реке тянется.

4 декабря — Варвара - мученица — считается помощницей женщин, и особенно беременных.

И др.

У ряда народов Севера было свое представление об имянаречении. Например, ребенку давалось несколько имен. Одно имя связывалось с тем, каким родители хотели видеть этого ребенка в будущем, другое или другие (несколько) давались как защитные, чтобы отпугнуть от малыша злые силы, которые могут принести ему вред.

У алтайцев имя ребенку в большинстве случаев давал дядя по матери (таай), он же отрезал первые волосы ребенку. Таай должен был что-нибудь подарить младенцу, а позже сшить ему одежду. Ребенок же с детства и до старости питал самые уважительные чувства к этому человеку, давшему ему имя.

У энцев, чтобы ребенок был счастливым, здоровым и богатым, его называли замысловатыми именами, произведенными от на-

званий тех качеств, которые желали иметь новорожденному. Так, например, у одного энца было два имени, которые в переводе на русский язык означали "дроворуб" и "кремень", первое из которых он получил при рождении, второе — когда вырос. Первое имя — благопожелание-мечта, второе — благопожелание-характеристика. Окончательное имя дают энцу, когда ему исполняется 15 лет, оно характеризует его физические и духовные качества, т.е. подводит итог воспитания и развития за эти пятнадцать лет.

У народа коми имя ребенку давали спустя 3—4 дня или даже через неделю. Выбор имени определялся именем святого по церковному календарю. Следует отметить, что довольно часто девочку называли в честь матери или бабушки, а мальчика — в честь отца или деда<sup>1</sup>.

У многих якутов и сегодня, как в старые добрые времена, имя ребенок получает от прабабушки и прадедушки. Такая передача имени, по мнению народа, способствует сохранению рода, его традиций. Хотя уже сегодня можно встретить и тех, которые наперекор традициям дают ребенку модное имя. Рождение ребенка отмечается весельем родственников, собирающихся вместе. Через шамана о рождении ребенка узнают и все умершие родственники, которые также должны порадоваться этому событию. Праздники проходят без всяких алкогольных напитков, но зато обязательно пекут лепешки, варят кашу.

Народные традиции, связанные с имянаречением, дают педагогу материал для работы с детьми и их родителями. В одном случае это может быть интересная беседа о том или ином имени, его значении, в другом — поисковая деятельность на местном материале с целью выяснения наиболее типичных имен. Эта работа способствует пополнению словарного запаса и, наконец, дает материал на потом, чтобы, когда придет время, дать хорошие имена своим детям.

Можно провести вечер, посвященный именам. Школьники заранее готовятся к нему. Находят интересный материал по истории имен. Они узнают, что многие имена, к которым мы привыкли и которые считаем исконно русскими, буквально собраны из разных стран: Греции, Англии, Германии и др. Например, имя Алексей взято у греков; означает оно "защитник, охранитель". Греческого происхождения и имя Андрей: "андрэйос" в переводе

<sup>1</sup> См.: Бугаева А.Л., Садовский Н.А. Традиционная педагогика в современном образовании Республики Коми. — Сыктывкар, 1994. — С. 42.



с греческого значит "мужской, мужественный". Зная перевод этих двух имен, нетрудно понять смысл и ещё одного нашего имени — Александр: оно сложено из двух частей: Алекс (защита) и андр (мужской) и может быть переведено как "мужезащитник" (т.е. смелый воин).

В переводе с греческого имя Федор — "Божий дар". Тот же смысл имеет имя Иван (точнее — Йоханаан, но уже в переводе с древнееврейского).

Вот несколько значений наиболее распространенных имен, взятых нами из книги Л. Успенского:

Агата (греч.) — добрая, хорошая. Ср. название полудрагоценного камня агат. Народная русская форма — Агафья.  
Алевтина (греч.) — чуждая дурного.  
Анастасия (греч.) — воскресение. Первоначальное значение: переселение.  
Анатолий (греч.) — восточный.  
Анфиса (греч.) — цветущая.  
Афанасий (греч.) — бессмертный.  
Богдан (рус.) — данный Богом.  
Вадим (рус.) — смутьян, спорщик.  
Валерий (рус.) — здоровый, сильный.  
Варвара (греч.) — дикарка.  
Василий (греч.) — царский.  
Василиса (греч.) — царица.  
Вера (рус.) — вера.  
Виктор (рус.) — победитель.  
Виталий (рус.) — жизненный.  
Вячеслав (слав.) — более славный.  
Геннадий (греч.) — родовитый.  
Георгий (греч.) — земледелец.  
Дмитрий (греч.) — принадлежащий Деметре, богине земли.  
Евгений (греч.) — благородный.  
Екатерина (греч.) — непорочная.  
Елена (догреч.) — избранная, светлая.  
Зоя (греч.) — жизнь.  
Игорь (сканд.) — воинство, сила.  
Кирилл (греч.) — господинчик, барчонок.  
Клавдия (римск.) — хромая.  
Клара (римск.) — светлая, ясная.  
Константин (римск.) — сын постоянного.  
Леонид (греч.) — сын льва, из львиного рода.  
Любовь (рус.) — любовь.  
Максим (римск.) — величайший.

Марина (римск.) — морская.  
Мария (евр.) — горькая.  
Михаил (евр.) — богоподобный, божественный.  
Наталья (римск.) — родная, дарованная.  
Никандр (греч.) — победоносный муж.  
Никита (греч.) — победитель.  
Николай (греч.) — победитель народов.  
Олег (сканд.) — священный.  
Ольга (сканд.) — священная.  
Павел (римск.) — малыш, маленький.  
Прасковья (греч.) — канун праздника.  
Петр (греч.) — камень.  
Прохор (греч.) — запевала.  
Раиса (греч.) — покорная, уступчивая.  
Родион (греч.) — розовый.  
Роман (рус.) — римский.  
Сергей (рус.) — высокий.  
Софья (греч.) — мудрость.  
Тамара (евр.) — смоковница.  
Татьяна (греч.) — устроительница.  
Тимофей (греч.) — богобоязненный.  
Фаина (греч.) — сияющая.  
Филипп (греч.) — любитель коней.  
Флор (римск.) — цветок.  
Фома (евр.) — близнец.  
Фрол (рус.) — цветок.  
Юрий (слав.) — земледелец.

Со школьниками можно поговорить о святцах, благодаря которым свои имена получили многие наши бабушки и прабабушки. Детям можно предложить разного уровня сложности задания для бесед со своими родными — представителями старшего поколения. Мы же предлагаем один из вариантов викторины на эту тему.

#### МОЕ ИМЯ (викторина)

1. Назови самое распространенное мужское имя, которое встречается у многих народов.

(Иван — рус.; Ваню — груз.; Ван — кит. ...)

2. Назови имена былинных богатырей.

(Алеша, Добрыня, Илья, Никита...)

3. Вспомни пословицы и поговорки, в которых есть имена.

(Наш Гришка не просит лишка. Голодному Федоту и щи в охоту. И др.)



4. Назови цветы, в которых встречаются собственные имена.  
(*Иван-да-Марья, Иван-чай, Лилия, Роза и др.*)

5. Назови имя и отчество родителей, бабушек и дедушек двух своих друзей.

6. Перечисли уменьшительно-ласкательные имена сказочных героев-родственников.

(*Сестрица Аленушка, братец Иванушка...*)

7. Перечисли имена сказочных героев, которые наиболее часто встречаются в сказках

(*Василиса, Аленушка, Иванушка...*)

8. Назови твои любимые мужское и женское имена.

Традиционным у народов России является празднование дня рождения. У каждого народа есть свои обычаи, свои традиции, своя жизненная философия. Но у всех народов он считается праздником не одного человека, не семьи, а рода. В этот день принято собираться всем родственникам за праздничным столом, чтобы поздравить человека с днем его рождения, сказать ему добрые слова, благопожелания, сделать что-то приятное, подарить цветы или подарок.

Быть одному в этот день негоже — так говорили в старину. Это значит, что ты предал память своих отца и матери, никому и ничего не дал сам. Ведь день рождения — это день, в который человек получил самый большой подарок — жизнь. Этим ты обязан своим родителям. Вот почему у многих народов первый тост за праздничным столом: “*За родителей!*” Одна из главных заповедей народа: “*Чти отца своего и мать свою, да благо тебе будет*”.

Сегодня много ли найдется семей, имеющих свое родословное древо? Да что там древо, если дети порой не знают ничего даже о своих прабабушках и прадедушках. Здесь для педагога непочатый край работы. Прежде всего можно провести беседу. Учащимся предлагаются следующие вопросы:

Мальчикам

Кем вам будут мать и отец жены? (*Теща, тесть.*)

Как вас будут называть братья и сестры жены? (*Зять.*)

Кем вам будет брат жены? (*Шурин.*)

Девочкам

Кем вам будут мать и отец мужа? (*Свекровь, свекр.*)

Как вас будут звать братья и сестры мужа? (*Невестка.*)

Кем вам будет сестра мужа? (*Золовка.*)

Эти слова постепенно уходят из нашей жизни, из употребления. И это очень плохо. Ведь это не просто слова, а вековые семейные традиции.

У всех без исключения народов молодому поколению внушают уважение к старшим, но еще более того — любовь к матери:

Дерево не растет без корней (поговорка народа саха).

Слово матери со дня морского камня поднимет (чувашская поговорка).

Ежедневно угощай свою мать блинами, испеченными на ладони, и то за всю жизнь свою не сможешь ей вернуть долг, не сумеешь полностью отплатить трудом за труды, добром за добро, заботой за заботу (чувашская поговорка).

Родительский дом —

Золотая колыбель.

Родная деревня —

Добрая вселенная (из плача чувашской невесты).

Можно познакомить детей с таким высказыванием В.Г.Белинского: “Нет ничего святее и бескорыстнее любви матери; всякая привязанность, всякая любовь, всякая страсть или слаба, или своекорыстна в сравнении с нею!.. Ее высочайшее счастье видеть вас подле себя, и она посылает вас туда, где, по ее мнению, вам веселее; для вашей пользы, вашего счастья она готова решиться на всеглашнюю разлуку с вами”.

Можно провести классный час на эту тему, к которому предложить подыскать соответствующие пословицы, поговорки, мудрые мысли разных народов России.

Сегодня возрождается в стране, и в частности в школе, один из веселых и интересных молодежных праздников, введенных указом Петра I при открытии Московского университета, — Татьянин день. (По православному календарю 25 января — день мученицы Татьяны и с нею в Риме пострадавших, день ангела, день именин всех Татьян.)

С XVIII в. этот день стал еще и студенческим праздником. Студенты завершали успешно первый семестр, и 25 января у них начались каникулы — отдых после трудных лекций и семинаров, строгих экзаменов. Теперь можно и повеселиться, да и государь Петр Алексеевич повелел: “Быть великому веселью и забавам разным по причине успехов в учении”.

В школах этот праздник может проводиться как день знаний,



подготовки к будущей жизни, ибо имя Татьяна происходит от греческого глагола, переводимого на русский язык как "устраивать", "управлять", и означает "домоустроительница".

Подготовка праздника начинается с выявления всех Татьян, имеющих в школе, в семье, в селе. Специально выбранная комиссия готовит праздничную стенгазету, где могут быть помещены поздравления всем Татьянам. Можно сделать поздравления на отдельных листках и открытках и вручить каждой имениннице или, сгруппировав, развесить их в разных местах школы. Под первым поздравлением помещают указательную стрелку — где надо искать вторую партию Татьян, затем третью и т.д. По пути участников праздника будут встречать конкурсные задания, которые необходимо выполнить, чтобы получить приз. Например: "Какого числа именины Татьяны Лариной?", "Какое отчество имела Татьяна Ларина?", "Назовите литературные произведения, где действующие лица носят имя Татьяна", "Знаете ли вы артисток, которых зовут Татьяна?", "Какую игрушку любила Таня?" ("Наша Таня громко плачет, уронила в речку мячик..." И т.д.)

Другая комиссия готовит конкурс "Самая лучшая, самая умная, самая талантливая, самая хозяйственная Татьяна". Разрабатывается положение о конкурсе. Оно включает следующие пункты:

1. В конкурсе могут участвовать все Татьяны любого возраста.
2. Участницы готовят на конкурс все, что они умеют делать; они могут: прочитать стихотворение, спеть песню или частушки, рассказать сказку, загадать загадку, сплясать, испечь пирог, что-нибудь сшить, связать, вышить и т.д. Возможны не только индивидуальные, но и групповые выступления и поделки.
3. Приз получает каждая участница, потому что она самая лучшая.
4. Судей выбирают непосредственно во время конкурса из зрителей. Они должны с юмором и по достоинству оценивать участниц.
5. Заявки на участие в конкурсе на лучшую Татьяну принимаются комиссией за 5—10 дней до начала конкурса.

Подобный текст положения о конкурсе Татьян, написанный красочно на большом листе бумаги, вывешивается за две недели до праздника на видном месте так, чтобы его могли прочитать не только школьники, но и жители микрорайона, села. Хорошо, если в конкурсе будут принимать участие не только учащиеся школы, но, например, Татьяны — бабушки и мамы, если участников на празднике будет больше, чем зрителей. В конкурсе могут быть

предложены участницам разнообразные задания, в том числе и житейского плана, особенно для младших девочек (пришить пуговицу, накрыть стол к обеду и т.п.), за лучшее выполнение которых выдаются отдельные призы.

На празднике обыгрывается значение имени Татьяна: домоустроительница, домоуправительница.

Основное направление конкурсов — ведение хозяйства, создание доброжелательной атмосферы, домашнего уюта, уход за животными, птицами, приготовление еды, поддержание порядка в доме, самообслуживание.

К качестве конкурсного задания для девочек VIII—IX классов предлагается сочинение на тему "Хозяйка в доме" или "Как мы понимаем выражение "Женщина в доме — домоустроительница". Это сочинение можно провести на сдвоенном уроке литературы. Лучшие сочинения отбираются учителями и родителями, и специально выбранная редколлегия оформляет праздничный рукописный журнал, иллюстрированный рисунками детей, вырезками, открытками, аппликациями из цветной бумаги. Этот журнал может положить начало рукописной летописи школы, отражающей историю ее жизни.

Лучшие сочинения также отмечаются призами: книгами, открытками и т.д.

Татьянин день — это и праздник знаний. К 25 января в школе уже подведены итоги полугодия. Подготовьте стенд, плакат "Чему я научился? Что я знаю интересного? А кто лучше делает?". Используйте для его оформления занимательный и шуточный материал, статьи из журналов о фантастических научных проектах, фотографии и чертежи полезных домашних вещей, которые можно изготовить самим, игрушек и приспособлений к играм. Тут же можно разместить экспозицию с уже готовыми поделками детей. (Это, например, шахматы, шашки, булавки для игр малышей на переносках и после уроков и др.)

А так как Татьянин день — праздник зимний, можно предложить провести часть праздника на улице — с народными играми (см. приложение). Здесь тоже могут быть свои победители: самые сильные, самые ловкие, самые быстрые, самые меткие.