

ТЕМА «Наполни музойкой сердца» (8–9-й классы)

- ✓ Цель: познакомить учащихся с творчеством Юрия Визбора, таким направлением отечественной культуры, как авторская песня.
- ✓ Форма: час творчества.
- ✓ Подготовительная работа.

Предложить учащимся собрать материал о Ю. Визборе, подобрать его песни и стихи, которые будут звучать в ходе классного часа, выбрать ведущего, ребятам, умеющим играть на гитаре, подготовить несколько песен.

Оформить аудиторию: портрет Ю. Визбора, рядом с которым цветы и гитара, на столике ведущего книги и сборники авторской песни.

- ✓ Материалы к классному часу
- Записи песен Юрия Визбора:

- * «А будет это так»
- * «Вот это для мужчин»
- * «Домбайский вальс»
- * «Когда мы вернемся»
- * «Милая моя»
- * «На плато Расвумчорр»
- * «Наполни музойкой сердца»
- * «Серега Санин»
- * «Сретенский двор»
- * «Три минуты тишины»
- * «Ты у меня одна»
- * «Хибины»
- * «Ходики»
- * «Шхельда» и др.
- ✓ Содержание классного часа.

♪ Звучит песня Ю. Визбора.

❖ Ведущий

Эту песню написал замечательный человек – Юрий Визбор. Он многое успел в жизни, ему многое было подвластно. Журналист, киноактер, сценарист, горнолыжник, бард...

Вот как вспоминает о нем Лев Аннинский:

«Было время недолгое – полтора-два года в конце пятидесятых, когда именно он, ярко выделявшийся, как бы выплывающий из волн широко разлившейся тогда студенческой песни, единолично овладел вниманием и сердцами слушателей. Это было до Окуджавы, до Высоцкого, до Анишарова, до Галича, до Кима, до Ковала и Новеллы Матвеевой, пожалуй, даже до Городницкого и Ады Якушевой. Магнитофонные ленты, передаваемые из дома в дом, и живые голоса, подхватывающие песню от костра к костру, были словно отражением облика самого Визбора, веселого, желтоволосого, круглоголового парня в ковбойке, который не то пел, не то шептал, не то рассказывал с берущей за душу простотой:

Лыжи у печки стоят...

Гаснет закат за горой...

♪ Звучит песня Ю. Визбора «Домбайский вальс»...

❖ Ведущий

Юрий Андреев писал о нем:

«Юрий Визбор – это распахнутые ветра, простор равнин и вечность гор...»

♪ Звучит песня «Вот это для мужчин» или его стихи о горах.

❖ Ведущий

Мне очень понравилось, как сказал о Визборе Александр Городницкий:

«...еще с конца пятидесятых годов зазвучали, сначала в альпинистских и горнолыжных компаниях, а потом уже и по всей стране, песни Юрия Визбора, рождая снежную лавину подражаний. Популярность этого человека при жизни, оборвавшейся в 1984 году, когда Юрию только исполнилось пятьдесят, поистине была фантастической, и вовсе не потому только, что Визбор был еще и талантливым актером, сыгравшим, в частности, роль Бормана в «Семнадцати мгновениях весны». Его песни: «Лыжи у печки стоят», «По суду «Кострома» стучит вода», «Серега Санин», «На плато Расвумчорр не приходит весна» и многие другие создали подлинную романтику этой совсем не романтичной эпохи.

Визбор – певец мужества в трудных условиях истинной доблести, несмотря ни на что, столь не модного в наш pragmatичный век мужского царства».

♪ Звучит одна из названных песен.

❖ Ведущий

Один из наших самых известных режиссеров Марк Захаров подметил одну яркую особенность творчества Юрия Визбора:

«У Визбора, как и у каждого большого поэта-барда, было определенное жанровое многообразие. Я люблю его веселые, острые, сатирические стихи, которые он перелагал на музыку весьма и весьма успешно. Сочинить песню, чтобы народ стал ее цитировать, как анекдот, – это бывает редко. Сейчас так пишет рассказы Жванецкий, а раньше Визбор сочинил: «Зато мы делаем ракеты, перекрываем Енисей, а также в области балета мы впереди планеты всей»...»

Юлий Ким говорил о нем:

«Душа всякой хорошей компании. Не тамада, не кумир, а именно душа. Его обаяние действует само по себе, без усилий. Он не стремится первенствовать, он слушает других, и слышит, и всегда откликается. Даже в пятидесятилетнем, погруженном послеинфарктном – в нем все так поразительно молодо: и смех, и жест, и речь».

□ Звучат песни и стихи Ю. Визбора.

□ В заключение – одна из самых его известных песен «Милая моя».

□ Литература

1. Гродницкий А.И. Вблизи и вдали. М., 1991.
2. Песни бардов. Вып.2. / Сост. В. Модель. Л., 1990.
3. Поют барды: мелодии и тексты песен. Л., 1990.
4. Среди нехоженных дорог одна – моя. М., 1989.
5. Нет хода нам назад: 33 московских барда / Сост. Р.А. Шипов. М., 1991.
6. Визбор Ю. Песни. / Сост. С. Никитин. М., 1989.
7. Визбор Ю. М., 1989.