

### 3.7. Методика повышения мотивации к познанию у «педагогически запущенных» подростков

В настоящее время, когда ежегодно обновляется около 5% теоретических и 20% прикладных знаний, чрезвычайно актуально формировать, развивать, активизировать интерес учащихся к процессу познания, к способам поиска, усвоения, переработки и применения информации. Инструментом активизации этого процесса может слу-

жить информационно-дискуссионная деятельность в сфере педагогически регулируемого досуга.

**Информационно-дискуссионная деятельность дает подростку возможность:**

- открыто высказывать свое мнение, сравнивать его с мнениями товарищей;
- искать, находить и использовать нужную информацию в процессе дискуссии;
- ощущать включенность во взрослую жизнь;
- формировать чувство ответственности за свои слова и дела;
- адаптироваться к возрастным психофизическим изменениям.

Познавательный интерес в самом общем виде можно определить как проявление избирательной направленности личности на процесс познания.

Познавательный интерес выступает важнейшим и ценнейшим мотивом учения, который содействует положительному отношению ребенка к школе, к урокам, к собственной познавательной деятельности. Познавательный интерес можно рассматривать как самый **бескорыстный мотив**. Он, несомненно, оказывает облагораживающее влияние на развитие личности. Подросток, овладевая знаниями, испытывает возвышенные переживания.

Основным свойством всех систем инновационной педагогики является стремление воспитать человека, способного самостоятельно добывать знания, жить в обществе, природе согласно их законам, уметь принимать решения и отвечать за них.

Старший школьный возраст (15–17 лет) совпадает с периодом развития рефлексии человека. К сожалению, далеко не всегда у подростков возникает потребность в совершенствовании своей учебной деятельности.

Однако инновационным ресурсом в активизации познавательных интересов подростков обладает сфера педагогически регулируемого досуга, так как она создает уникальные условия для всестороннего развития каждого индивида.

Информационно-дискуссионная деятельность в условиях педагогически регулируемого досуга может помочь обеспечить разрешение основного педагогического противоречия между воспитательными воздействиями на личность извне и организацией ее собственной внутренней активности.

**Цель данной методики:** через систему форм и методов информационно-дискуссионной деятельности активизировать познавательные интересы подростков, повысить их мотивацию к учебной деятельности.

**Ведущая идея:** «педагогическая запущенность» есть утеря интереса к познавательной деятельности в силу различных причин и обстоя-

тельств. Предложив подросткам испытать себя в различных видах информационно-дискуссионной деятельности, активизировать их интерес к познанию, к поиску полезной информации и, как следствие, повысить их мотивацию к учебной деятельности.

**Задачи:** приобретение подростками наиболее важных для компетенции современного человека умений и навыков:

- стремления к познанию как смыслу жизни, развития в себе способности учиться всю жизнь как основы непрерывного личного, профессионального и общественного роста;
- способности брать на себя ответственность за свои действия, поступки, здоровье и жизнь;
- умения оценивать и анализировать социальные привычки, связанные со здоровьем, с окружающей средой и делать свой выбор;
- стремления регулировать конфликты ненасильственным путем;
- стремления участвовать в совместном принятии решений, умения действовать в команде;
- умения отстаивать свою точку зрения, быть терпимым к точке зрения другого человека.

**Ожидаемый результат:** повышение уровня развития познавательных интересов подростков, включающие навыки конструктивного взаимодействия, успешности самореализации, активизации внутренних ресурсов личности накануне вступления в самостоятельную жизнь.

Методика представляет собой систему различных форм и методов информационно-дискуссионной деятельности, направленную на активизацию познавательных интересов подростков, представляющую собой цикл внеклассных мероприятий, объединенных сквозной темой «Человек как общечеловеческая ценность».

Данная методика состоит из **семи этапов:**

- диагностика уровня познавательных интересов, потребностей, склонностей;
- осмысление каждым участником высказывания грузинского мыслителя М. Мамардашвили в виде интервью-опроса в письменной форме и анализ полученных результатов («Человек не весь в человеке, мы идем к себе издалека, и пока идем, многое может с нами случиться. Человек есть усилие быть человеком. Если нет этого усилия – неизбежна деградация»);
- проведение информационно-дискуссионной программы «Акуна матата» («Все будет хорошо») по проблеме наркотической зависимости и СПИД;
- игра «Интеллектуальный треугольник»;
- ролевая игра «Совет мудрецов»;

- новое осмысление высказывания М. Мамардашвили в контексте обобщения предыдущих этапов, в виде эссе на предложенные темы: «Человек и здоровый образ жизни», «Человек и история», «Человек и мудрость» по выбору или на собственную тему;
- анализ полученных результатов, выработка рекомендаций.

*Определяющими социально-педагогическими условиями, необходимыми для активизации познавательных интересов подростков средствами информационно-дискуссионной деятельности, являются:*

- понимание социальным педагогом своей роли в организации досуговой деятельности подростков во внеурочное время на основе сотрудничества, доверия и всеобъемлющего желания помочь и поддержать формирующуюся личность;
- целостность и целесообразность социально-педагогических усилий в организации творческой деятельности всех участников, направленной на развитие способности к самопознанию, самоощущению, самовыражению;
- привлечение подростков и педагогов школы к активному взаимодействию с целью создания оптимальных условий для активизации познавательной деятельности.

Анализируя результаты по этапам апробирования системы форм и методов информационно-дискуссионной деятельности и определяя параметры активизации познавательных интересов подростков, можно отметить:

- познавательные интересы активизируются через участие подростков в неформальных видах деятельности, в частности информационно-дискуссионной, в рамках педагогически регулируемого досуга в силу применения подобранных форм и методов (в том числе и игровых);
- именно в свободной творческой деятельности высвобождаются внутренние силы учащегося, что формирует чувство реальной ответственности за выполняемые действия, а также терпимости к действиям товарищей и к их индивидуальным особенностям.

### **3.7.1. Диагностика познавательных интересов, потребностей, склонностей подростков**

#### **Измерение познавательной потребности**

Социальный педагог просит учащихся ответить на вопросы теста.

1. Мне больше нравится научно-популярная литература, чем художественная.
2. Иногда я читаю 2–3 книги сразу.
3. При чтении люблю выписывать некоторые цитаты и афоризмы.

4. Классическая литература захватывает меня не менее, чем детективная.

5. Я предпочитаю чтению телевизор.

6. Я люблю читать книги серии «Жизнь замечательных людей».

7. Обычно я планирую, какие книги я должен прочитать.

8. Для повышения знаний мне не хватает упорства.

9. Абстрактные понятия необходимы людям.

10. Философией стоит заниматься.

11. Трудная задача обостряет ум.

12. Я самостоятельно и регулярно углубляю свои знания.

**Ключ:** один балл ставится за ответ «нет» на вопросы 5, 8 и за ответ «да» на остальные вопросы.

Чем больше количество набранных баллов, тем выше уровень познавательной потребности.

#### **Выявление мотивов в учебной деятельности**

Социальный педагог просит ребят внимательно прочитать анкету и подчеркнуть те пункты, которые соответствуют их стремлениям и желаниям.

#### **АНКЕТА**

1. Учусь потому, что на уроках (по такому-то предмету) интересно.
2. Учусь потому, что заставляют родители.
3. Учусь потому, что хочу получать хорошие отметки.
4. Учусь потому, что хочу подготовиться к будущей профессии.
5. Учусь потому, что в наше время учатся все, незнанием быть нельзя.
6. Учусь потому, что хочу завоевать авторитет у товарищей.
7. Учусь потому, что нравится узнавать новое.
8. Учусь потому, что нравится учитель (по такому-то предмету).
9. Учусь потому, что хочу избежать плохих отметок и неприятностей.
10. Учусь потому, что хочу больше знать.
11. Учусь потому, что люблю мыслить, думать, соображать.
12. Учусь потому, что хочу быть первым учеником.

#### **Обработка и анализ результатов:**

1. Мотивы делятся на следующие группы:

а) широкие социальные мотивы – 4, 5;

б) мотивация благополучия – 1, 11;

в) престижная мотивация – 6, 12;

г) мотивация содержания – 7, 10;

д) мотивация подавления (послушания) – 2, 9;

е) узкие социальные мотивы – 3, 8.

По результатам этого анкетирования социальный педагог также может выделить ведущие мотивы учебной деятельности школьника, провести их качественный анализ и оценить:

- а) богатство и разнообразие мотивов;
- б) социальную ценность мотивов;
- в) присутствие в структуре мотивации познавательных интересов.

### Выявление интереса к профессии с учетом цели труда: познавательной (гностической), преобразующей, изыскательской

Социальный педагог просит учащихся ответить на вопрос: «Что бы вы предпочли из двух возможностей?». Необходимо отдать предпочтение либо виду деятельности (А) по отношению к (Б), либо виду деятельности (Б) по отношению к (А) и поставить знак «+» в соответствующей номеру вопроса клетке *листа ответов*.

#### Лист вопросов

1 столбец (А)	или	2 столбец (Б)
1. Изучать явления природы.		1. Изменять живую природу, совершенствуя, улучшая окружающую действительность.
2. Распознавать неисправности, неполадки в технических системах.		2. Обрабатывать материалы (металл, дерево, пластмассу и др.).
3. Научиться разбираться в людях, оценивать их положительные и отрицательные качества.		3. Быть настоящим учителем, воспитателем молодежи, уметь оказывать на молодых людей положительное влияние.
4. Искать ошибки в тексте, расчете, программе для ЭВМ.		4. Производить вычисления, расчеты по заданному алгоритму.
5. Изучать произведения литературы, искусства с целью раскрытия авторских замыслов.		5. Восстанавливать памятники культуры и искусства.
6. Разбираться в сущности и взаимосвязи явлений природы.		6. Выводить новые сорта растений, породы животных.
7. Заниматься наладкой и регулировкой электронной аппаратуры.		7. Конструировать новые виды машин и механизмов.
8. Распознавать характер человека, научиться давать точную характеристику людям, их качествам.		8. Создавать в своем воображении тип вашего любимого героя или идеала.
9. Корректировать тексты, анализировать математические функции, графики.		9. Создавать математические модели окружающего мира, применяя в них результаты расчетов.

1 столбец (А)	или	2 столбец (Б)
10. Искать неизвестные произведения искусства, не дошедшие до широкого круга ценителей.		10. Создавать литературные произведения в поэзии, прозе, драматургии.
11. Оказывать преобразующее влияние на развитие живых организмов.		11. Заниматься разведкой и поиском полезных ископаемых.
12. Заниматься сборкой новой техники (в сборочных цехах предприятий, на конвейере сборки электроники).		12. Изобретать принципиально новые автоматические электронные устройства.
13. Воздействовать на психику другого человека, подчиняя его своей воле, заставляя следовать за вами.		13. Вырабатывать новые, значимые личностные качества, анализировать их значение.
14. Выполнять набор шрифтовой и текстовой информации при работе на ЭВМ.		14. Разрабатывать новые математические конструкции, теории.
15. Заниматься творческой оформительской работой в строительстве, книгопечатании и т. д.		15. Работать над созданием произведений живописи, музыки и др.

#### Лист ответов

Гностическая	Преобразующая	Изыскательская
1А	1Б	
2А	2Б	
3А	3Б	
4А	4Б	
5А	5Б	
6А		6Б
7А		7Б
8А		8Б
9А		9Б
10А		10Б
	11А	11Б
	12А	12Б
	13А	13Б
	14А	14Б
	15А	15Б

**Обработка результатов:** подсчитать количество плюсов в каждом из трех столбцов.

*Внимание: в листе ответов наименование целей труда нужно записать только после подсчета суммы плюсов в каждом из трех столбцов.*

### **Выявление предпочтительных занятий учащихся во внеурочное время**

Социальный педагог просит учащихся развернуто ответить на следующие вопросы.

1. Чем ты любишь заниматься во внеурочное время?
2. Любишь ли ты читать? Если «да», то какие книги, о чем?
3. Есть ли у тебя любимый учебный предмет? Какой?
4. В каких кружках, секциях ты занимаешься?
5. Чем бы ты хотел заниматься в жизни?
6. Любишь ли ты учиться?
7. Какие виды деятельности предпочитаешь на уроках?
8. О чем ты хотел бы узнать поподробнее?

### **Незаконченное предложение**

Социальный педагог предлагает учащимся прочитать начало предложений и дополнить их.

1. Природа – это...
2. Человек – это...
3. Культура – это...
4. Государство – это...
5. Экономика – это...
6. Политика – это...
7. Религия – это...

При анализе полученных предложений нужно обращать внимание на аспект понятия, который описывает учащийся. Это и будет показателем познавательного интереса в конкретной области знания. Например: давая определение культуры, респондент пишет или о живописи, или о музыке, или о театре и т. д.

### **3.7.2. Игры и дискуссии для активизации познавательных интересов подростков**

#### **Игра «Интеллектуальный треугольник»**

В игре участвуют 3 команды. Вопросы готовятся заранее либо ведущим, либо каждой командой. Сначала вопрос задается первой команде. В случае правильного ответа она получает один балл. Если ответ неверный, то тот же вопрос без дополнительной минуты переходит к следующей команде. Если ни одна из команд не смогла правильно ответить на вопрос, то он адресуется болельщикам. Болельщик, давший

правильный ответ, имеет право подарить своей команде полбалла. Если ни один из ответов не был верным, то ведущий или команда, задававшая вопрос, отвечают сами, при этом баллов не получает никто и т. д. Побеждает та команда, которая наберет наибольшее количество баллов по результатам четырех раундов.

Во время игры возникают и достаточно сложные ситуации. Бывает, что ответ той или иной команды максимально близок к правильному, но команда, задававшая вопрос, не согласна с этим ответом. Тогда в работу вступают эксперты. Экспертная комиссия, состоящая из «ученых» (преподавателей), выносит окончательное решение: признавать ответ правильным или нет. Она же определяет в конце игры самого активного болельщика и лучший вопрос. Если две или три команды набрали одинаковое количество баллов, то для выявления победителя эти команды отвечают на вопрос «экспертов», который и решит исход встречи.

#### **Вопросы:**

1. В 50-е годы прошлого века произошло восстание сипаев – индийских солдат, состоявших на службе в британской армии. Поводом стало не только тяжелое положение сипаев и жестокое обращение с ними англичан, но и внедрение англичанами в колониальную армию нового вида оружия. Что так возмутило сипаев в этом оружии? (Принадлежностью этого оружия были пыжи, смазанные свиным маслом и говьяжим жиром. По инструкции их нужно было вытягивать зубами, что и оскорбило сипаев – индусов и мусульман – в их религиозных чувствах.)

2. Кто из учеников Иисуса Христа навсегда обосновался на Заячьем острове? (Святой Петр. На Заячьем острове в 1703 году был заложен г. Санкт-Петербург.)

3. Летом 1281 года Япония оказалась под угрозой закабаления Монголией. Две армады общей численностью 3500 судов и лодок подошли к японским берегам. Но оказалось, что шли они на собственную смерть, так как налетевший тайфун разметал эти суда недалеко от берега. С тех пор этот тайфун называют «ветром богов». А как это звучит по-японски? (Камикадзе.)

4. Этот судебный процесс длился больше года. Состоялось 403 заседания. Из 19 обвиняемых только один признал свою вину. Суд признал виновными всех, но приговор был приведен в исполнение лишь в отношении 18 обвиняемых. Под каким названием вошел в историю этот процесс и почему в отношении одного из осужденных приговор не был исполнен? (Нюрнбергский процесс. Герман Вильгельм Геринг, 19-й подсудимый, покончил с собой накануне казни.)

5. В 1666 году королева Англии Елизавета издала указ: погребать мертвых только в шерстяной одежде. За нарушение этого указа был установлен штраф: 5 фунтов стерлингов. Что вызвало к жизни этот

указ? (В 1666 году в Англии возникли проблемы со сбытом продукции шерстяной промышленности. С этим и связан королевский указ, повелевающий использовать шерсть для погребения.)

6. В 227 году страшное землетрясение разрушило одно из семи чудес света — Фаросский маяк. Каким образом его изображение дошло до потомков? (До нас дошли монеты с изображением маяка.)

7. Какой новый и неожиданный способ использовал римский император Нерон в 64 году для освещения своих садов? (64 г. — период гонения на христиан. Сжигая христиан на деревьях, он освещал свои сады этими живыми факелами.)

8. Новорожденных мальчиков принято пеленать, используя голубые ленты, а девочек — розовые. Откуда пришел этот обычай? (При Петре I были учреждены ордена для новорожденных царской фамилии. Мальчикам предназначался орден Андрея Первозванного с голубой лентой, девочкам — орден Святой Анны на розовой ленте.)

9. С каким мифологическим сюжетом связана традиция ношения перстней на пальцах? (Пальцы прикованного Прометей были вдеты в кольца цепи. Когда Геракл освобождал его, цепь была вырвана, но одно кольцо с камнем — частью скалы, осталось на безымянном пальце. С тех пор люди, почитая Прометей, стали носить кольца с камнями — перстни.)

10. Первый был холопом у известных бояр, а потом постригся в монахи; второй был слугой в доме священника, а затем стал бродячим учителем; третий был просто псковским вором. Как их называли? (Самозванцы.)

11. Какой плод, если верить легендам, трижды изменил судьбу человечества? (Яблоко с дерева познания, яблоко раздора и ньютоново яблоко.)

12. Как известно, англичане свято чтут традиции. С чем связана традиция кормить ворон в Тауэре? (Мертвецов из лондонской тюрьмы Тауэр выбрасывали за крепостную стену, и на них слетались вороны.)

#### **Вопросы экспертов:**

1. В старину на Британских островах, прежде чем выпить вино или другой крепкий напиток, окунали в него поджаренный на огне ломтик хлеба, чтобы придать напитку хлебный аромат. Впоследствии эта традиция забылась, но возникла другая. Какая? (Произносить тосты. Тост — это и есть ломтик хлеба.)

2. В 1857 году французский археолог Марнет обнаружил в Саккаре (Египет) необычное кладбище: в саркофагах были погребены мумифицированные быки. Почему древние египтяне оказывали быкам такие почести? (Согласно религии в облике черного быка предстал бог плодородия.)

3. О каком государственном устройстве А.С. Пушкин писал: «С изумлением увидели ... в ее отвратительном цинизме, в ее жестоких предрассудках, в ее нестерпимом тиранстве»? (О демократии.)

#### **Ролевая игра «Совет мудрецов»**

Социальный педагог рассказывает участникам историю о выборе изречения, которое было выбито на фронте храма бога Аполлона.

Существует предание о семи мудрецах, живших в конце 7-го — начале 6-го вв. до н.э. Когда был построен храм бога Аполлона в г. Дельфа, то решили написать на его стене мудрое изречение, которое бы соответствовало названию и назначению храма. Аполлон — древнегреческий бог, прорицатель и покровитель искусств. Именно он наделил пророческим даром Кассандру (пророчица, словам которой никто не верил).

В г. Дельфы с незапамятных времен существовали священный источник и прорицалище — место, где у богов можно было узнать будущее, которое предрекал оракул. Новый храм был сооружен на месте древнего прорицалища вешей богини Геи (мать-земля). В этом же храме находился священный камень (упавший с неба метеорит), который символизировал центр, середину мира.

Из разных городов устремились в Дельфы мудрецы. Их имена подвергаются сомнению: по разным спискам набирается более 20 кандидатов. Однако важно то, что каждый из них принес свои плоды мудрости — гномы (краткие, лаконичные изречения). До нас дошли 33 изречения. Необходимо помнить, что мудрецом считали того, кто знает, что такое счастье и каковы пути его достижения.

Сейчас каждая группа получит карточки со всеми изречениями и, примеряя на себя роль мудреца, попытается решить, какое же изречение было выбито на фронте храма. Обсуждение проводится по группам.

Затем каждая группа аргументировано защищает свой выбор, следует общее обсуждение и, по возможности, принимается общее решение.

#### **ИЗРЕЧЕНИЯ**

##### **Солон**

1. Ничего слишком.
2. Избегай удовольствия, рождающего страдания.
3. Не лги, но говори правду.
4. Родители всегда правы.
5. Не спеши приобретать друзей, а приобретенных не спеши отторгнуть.
6. Сograжданам советуй не самое приятное, а самое полезное.
7. О тайном догадайся по явному.

##### **Фалес**

8. Не красуйся наружностью, а будь прекрасен делами.
9. Не стесняйся льстить родителям.

10. Не перенимай от отца дурное.
11. Не верь всем подряд.
12. Что трудно? — Познать самого себя.
13. Что приятно? — Достичь того, чего желаешь.
14. Что утомительно? — Праздность.
15. Что вредно? — Невоздержанность.
16. Что невыносимо? — Невоспитанность.

#### **Биант**

17. Говори к месту.
18. Берись за дело не спеша, начатое доводи до конца.
19. Бери убеждением, а не силой.
20. О богах говори, что они существуют.

#### **Периандр**

21. Демократия лучше тирании.
22. Тайны не разглашай.
23. Неудачи скрывай, чтобы не радовать врагов.
24. Дал слово — держи: нарушишь — подло.

#### **Питтак**

25. Знай меру.
26. О том, что намерен делать, не рассказывай: не выйдет — засмеют.
27. Что возмущает тебя в ближнем, того не делай сам.

#### **Хилон**

28. Познай самого себя.
29. Язык твой пусть не обгоняет твоего ума.
30. Не желай невозможного.

#### **Клеобул**

31. Будь здоров и телом и душой.
32. Будь любослух, а не многослов.
33. Лучше быть ученым, а не неучем.

**Для сведения.** Слова, высеченные над входом в храм Аполлона Дельфийского по латыни, выглядят так:

*Nosce te ipsum & Ne quid nimis* («Познай самого себя» и «Ничего слишком»).

#### **Дискуссия «Человек»**

Социальный педагог вначале дискуссии рассказывает участникам следующее.

Когда-то Платон так определил человека: «Человек — это животное о двух ногах и лишенное перьев». Действительно, из всех живых существ двуногие — только птицы и люди. Но все птицы покрыты перьями. Диоген в качестве аргумента в споре с Платоном бросил к его ногам ощипанного цыпленка со словами «Вот твой человек». Платон

уточнил определение: «Человек — это двуногое бесперое существо с широкими ногтями».

С тех давних пор определение человека пытались дать многие. Вот некоторые из определений. Можете ли вы возразить их авторам? Являются ли правильными следующие определения? Если определение неправильно, то какая ошибка допущена? Какое определение нравится вам больше всего и почему?

1. Человек — это животное, которое смеется. (*Ф. Рабле*)
2. Отличительная особенность человека в способности смеяться и, особенно, в способности смешить других. (*А. Бергсон*)
3. Человек — существо, способное к обману и постоянно обманывающее и себя и других. (*Ж. Кардан*)
4. Человек — это трагическое существо, которому недостает инстинкта для уверенных, безошибочных действий, а появившийся у него разум не в состоянии этот инстинкт всецело заменить. (*А. Шопенгауэр*)
5. Человек — животное, способное к совершению купли и продажи. (*Аль-Фараби*)
6. Способность краснеть — самое характерное и самое человеческое из всех человеческих свойств. (*Ч. Дарвин*)
7. Нет в мире существа более дерзкого, чем человек. (*Ихара Сайкаку*)
8. Человек — единственное животное, которое должно работать. (*И. Кант*)
9. Только человек впервые поднимается к знанию о самом себе, к постижению... своего Я, одним словом только человек есть мыслящий дух, и этим — и притом единственно только этим — существенно отличается от природы. (*Ф. Гегель*)
10. Человек — это животное, способное производить орудия труда. (*Франклин*)
11. Человек не весь в человеке, мы идем к себе издалека, и пока идем, многое может с нами случиться. Человек есть усилие быть человеком. Если нет этого усилия — неизбежна деградация. (*М. Мамардашвили*)
12. Нет человека. В поисках его находят материю, дух, образ Божий, нечто или ничто, или же и то и другое одновременно. Но человека нет. Хотя есть нежелание быть материей, духом, нечто, ничто, то есть всем тем, что не есть человек... Итак, нет человека, а есть попытка-к-человеку, которая выдается за человека. (*В. Кувакин*)