

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОВЕТ «РЕАЛИЗАЦИЯ ОБЩЕШКОЛЬНЫХ ЦЕЛЕВЫХ ПРОГРАММ»

(составлен И.А. Прокопчук и А.В. Савич)

**Цель:** анализ деятельности педагогического коллектива по реализации общешкольных программ с целью последующего совершенствования воспитательного процесса в лицее.

**Задачи:** 1) скоординировать деятельность педагогов по реализации целевых программ;

2) объединить педагогов, работающих над разными целевыми программами, для усиления воспитательного потенциала проводимой деятельности.

**Участники:** администрация и педагоги муниципальной образовательной организации г. Пскова.

### **Подготовка:**

1. Создание инициативной группы по проведению педсовета.
2. Разработка сценарного плана деловой игры.
3. Подготовка бланков для записи проектных предложений.
4. Подбор репродукции картины для выполнения творческого задания.
5. Формирование групп по профилю обучения и принадлежности к творческим объединениям.

### **Оформление, оборудование и инвентарь:**

1. На доске записана тема педагогического совета.
2. Для каждой игровой группы оборудуется рабочее место (два—три стола, необходимое количество стульев, табличка с названием группы, бумага для записей, ручки).
3. Готовится место для школьного хранителя времени (стол, стул, сценарный план деловой игры, секундомер, бумага для записей, ручка).

### **Ход педсовета**

- I. Участники педсовета занимают свои рабочие места.

II. Директор лицея называет тему педагогического совета и предлагает присутствующим заслушать выступления руководителей целевых программ:

1. «Историко-правовое образование».
2. «Экономико-правовое образование».
3. «Здоровье».
4. «Культура».
5. «Профессиональная ориентация».

III. Деловая игра:

1. Заместитель директора лицея по воспитательной работе знакомит присутствующих с целями и этапами игры, а затем представляет своих помощников: школьного хранителя времени и школьного архивариуса.
2. Архивариус информирует присутствующих об этапах развития воспитательной системы лицея.
3. Заместитель директора лицея по воспитательной работе предлагает выполнить задание, актуализирующее творческий потенциал участников игры. Для этого присутствующим необходимо отыскать на предложенной картине наиболее удобное для себя место и, вообразив себя в данной точке, попробовать написать синквейн (белый стих со строго заданной формой: первая строка — любое существительное, вторая строка — 2 прилагательных-эпитета, третья строка — 3 глагола-движения, четвертая — крылатое выражение, пятая — усиливающее содержание слово), отразив при этом направление своей группы. Затем каждая группа зачитывает свои синквейны и комментирует их.
4. Архивариус обращает внимание на значение культуры, искусства в жизни человека и предлагает присутствующим поразмышлять о том, как культура может объединить всю воспитательную работу по программам и отделениям.
5. Каждая группа придумывает и записывает на больших листах по два дела, которые могли бы объединить отделения и работу по программам, а затем, прикрепив листы на доске, произносит свои предложения.
6. Группам рекомендуется выбрать и с помощью символической руки проголосовать только за каких-то два дела из общего перечня.

7. Заместитель директора лицея по воспитательной работе обращает внимание на целостность воспитательной системы лицея, на важность такой ее составляющей, как воспитательные системы классов. Группам предлагается подумать, какие тематические классные часы могли бы стать подготовительным этапом к объединяющим лицейским делам, и записать их на предложенных бланках.

IV. Обсуждается и принимается решение заседания педагогического совета.

### Литература

1. Кто меня научит? Руководство для тех, кто работает в образовании взрослых / Отв. ред. О. Агапова. М., 1999.
2. Мюллер В., Вигман С. Нетрадиционные методики для образования взрослых. М., 1998.
3. Оганов А.А., Хангельдиева И.Г. Теория культуры. М., 2001.