

«КАРМАННЫЕ ДЕНЬГИ» И «ВЫБОР ПРОФЕССИИ» – СЦЕНАРИИ КЛАССНОГО ЧАСА

**Ирина Балабанова, классный руководитель лицея №17,
г. Ставрополь**

Подростки стремятся быть самостоятельными. Потребность быть независимым ставит перед каждым из них проблему выбора профессии. Первое влечёт за собой нравственный выбор, второе – адекватную самооценку склонностей к различным видам деятельности. Сделать правильный выбор поможет классный час.

Классный час «Выбор профессии»

Цель: помочь учащимся выявить свои склонности к различным видам человеческой деятельности, а также внутригрупповые роли.

Форма: практикум, игра.

Подготовительный этап:

Для диагностики склонностей нужно заготовить бланки для опросника и заранее опробовать методику на себе.

Ход занятия:

1. Создание атмосферы доверия.

А. Педагог предлагает игру-аукцион. Участники называют по очереди профессии. Выигрывает тот, кто назовёт больше всего профессий и назовёт очередную профессию последним.

Б. Вторая игра – «Кто есть кто». Участники получают карточки с названием профессий. Походкой, мимикой и жестами они изображают обладателя данной профессии. Остальные угадывают, что написано на карточке.

2. Диагностика. Педагог проводит диагностику склонностей учащихся к различным видам человеческой деятельности. Рекомендуем использовать опросник Е.И. Климова.

Всем раздаются «Листы ответов»:

1	2	3	4	5
1a	16	2a	26	3a
36	4a	46	5a	56
6a	76	66	96	7a
10a	9a	8a	106	86
11a	116	12a	126	13a
136	14a	146	15a	156
16a	176	166	196	17a
20a	19a	18a	206	186

Инструкция: «Отвечая на вопрос, нужно спросить себя: «нравится ли мне занятие, о котором говорится в вопросе? Если скорее нравится, чем не нравится, то поставьте в соответствующей клетке один плюс; если определённо нравится — два плюса; если очень нравится — три таких знака. Если скорее не нравится, чем нравится, — один минус; если определённо не нравится — два минуса; если очень не нравится — три. Ответы старайтесь давать быстро.»

Карта самооценки склонностей

Предположим, что после соответствующего обучения вы сможете выполнять любую работу. Однако, если бы вам пришлось выбирать только из двух возможностей, что бы вы предпочли? Выберите одно утверждение из двух. Предпочтение выражается наибольшим количеством плюсов в одной из клеток под одним номером.

1. а. Ухаживать за животными.
б. Обслуживать машины, приборы (следить за ними, регулировать их).
2. а. Помогать больным людям, лечить их.
б. Составлять таблицы, схемы, программы ЭВМ.
3. а. Следить за качеством книжных иллюстраций, плакатов, грам-пластинок.
б. Следить за состоянием, развитием растений.
4. а. Обрабатывать материалы (дерево, ткань, пластмассу).
б. Доводить товары до потребителя (рекламировать, продавать).
5. а. Обсуждать научно-популярные книги, статьи.
б. Обсуждать художественные книги, пьесы, концерты.
6. а. Выращивать молодняк, животных какой-нибудь породы.
б. Тренировать товарищей (или младших) в выполнении каких-либо действий (трудовых, учебных спортивных).

7. а. Копировать рисунки, изображения или настраивать музыкальные инструменты.
б. Управлять каким-либо грузовым (подъёмным или транспортным) средством.
8. а. Отыскивать и разъяснять людям нужные им сведения в справочном бюро, на экскурсии.
б. Художественно оформлять выставки, витрины или участвовать в подготовке пьес, концертов.
9. а. Ремонтировать вещи, одежду, жилище.
б. Искать и исправлять ошибки в тексте, таблицах, рисунках.
10. а. Лечить животных.
б. Выполнять вычисления, расчёты.
11. а. Выводить новые сорта растений.
б. Конструировать, проектировать новые виды промышленных изделий.
12. а. Разбирать споры, ссоры между людьми, убеждать, разъяснять, поощрять.
б. Разбираться в чертежах, схемах, таблицах (проверять, уточнять, приводить в порядок).
13. а. Наблюдать, изучать работу кружков художественной самодеятельности.
б. Наблюдать, изучать жизнь микробов.
14. а. Обслуживать, наладивать медицинские приборы.
б. Оказывать людям медицинскую помощь при ранениях.
15. а. Составлять точные описания, отчёты о наблюдаемых явлениях.
б. Художественно описывать, изображать события (наблюдаемые или представляемые).
16. а. Делать лабораторные анализы в больницах.
б. Принимать, осматривать больных, беседовать с ними, назначать лечение.
17. а. Красить или расписывать стены помещений либо поверхности изделий.
б. Осуществлять монтаж зданий, сборку машин, приборов.
18. а. Организовывать культпоходы сверстников или младших, экскурсии, походы и т.п.
б. Играть на сцене, принимать участие в концертах.
19. а. Изготавливать по чертежам детали, изделия, строить здания.
б. Заниматься черчением, копировать чертежи, карты.

20. а. Вести борьбу с болезнями растений, вредителями леса, сада.
б. Работать на клавишных машинах: пишущей машинке, теле-
таипе, наборной машине.

Обработка результатов: подсчитайте, сколько всего плюсов полу-
чилось в каждом столбике, затем — сколько минусов в каждом столби-
ке. Результаты вписываются в пустые клетки под столбиками.

Интерпретация результатов: каждый столбик пронумерован
и соответствует одному из типов труда:

- 1) «человек-природа»
- 2) «человек-техника»
- 3) «человек-человек»
- 4) «человек-знаковые системы»
- 5) «человек-художественный образ».

Анализ проводится в два этапа. Сначала выявляются склоннос-
ти по положительному отношению к видам профессий, и для этого
сравнивают количество плюсов в разных столбиках. Наибольший ре-
зультат говорит о предпочтении вида труда. Если два вида труда пред-
почтительны, то говорят о профессии, которая лежит на стыке двух
видов труда. Например, профессия учителя математики относится
к двум типам профессий: «человек-человек» и «человек-знаковые си-
стемы»; профессия врача — «человек-человек» и «человек-природа»;
профессия дизайнера — «человек-техника» и «человек-художествен-
ный образ».

3. Коррекция результата. После получения результата его можно
скорректировать. Для этого из количества плюсов в каждом столбике
вычисляют соответствующее количество минусов. Затем анализ по-
вторяется, как было показано раньше. В том случае, когда результаты
в большинстве столбиков почти одинаковые, говорят, что склонности
не выявлены и предпочтения к отдельным видам профессий нет.

4. Игра на взаимопонимание. На последнем этапе занятия по
этой теме предлагаются две игры «Ожившая картина» и «Наблюдатель».

«Ожившая картина». Один из учеников получает в руки репро-
дукцию картины с большим числом людей, например, «Взятие снеж-
ного городка» В. Сурикова. Не показывая картину остальным участни-
кам, ученик распределяет роли и детально описывает действия каждого
и рассказывает, в какой позе нужно замереть и остаться на картине, за-
фиксированной художником. Когда картина будет закончена, можно
продолжить динамически действия, зафиксированные художником.
Игра обычно проходит очень весело. После игры можно проанализи-

ровать, какие роли кому достались, были ли они удачны, насколько
точно «изобразил» художник предложенную картину.

«Наблюдатель». Эта игра формирует психологическую зоркость
и наблюдательность. Все ученики вытаскивают карточки с фамилией
одного из учеников. Никто не должен знать, кто за кем будет наблю-
дать. За этим учеником ему надо будет наблюдать и затем описать его
психологическое состояние. Затем все свободно перемешаются по
классу и общаются друг с другом. Если кто-то замечает, что за ним на-
блюдают, то слишком бесцеремонный и назойливый наблюдатель вы-
бывает из игры. Игра продолжается 10-12 минут. Затем в парах (на-
блюдатель и объект наблюдения) анализируют результаты. Можно
предложить некоторым учащимся рассказать о своих наблюдениях.
Возможно, что кто-то может поделиться своими впечатлениями о том,
к какому из типов деятельности склонен тот или иной участник игры.

Классный час «Карманные деньги»

Цель: развитие у учащихся умений высказывать и отстаивать
свою точку зрения, воспитание культуры ведения дискуссии (умения
терпимо относиться к различным точкам зрения, уважать людей неза-
висимо от их позиций и мнений, уметь слушать и аргументированно
отстаивать свою точку зрения), воспитание чувства ответственности
за свою семью и своих близких, воспитание чувства ответственности
за дело, которым занимаешься, и выбор жизненной перспективы.

Форма: ток-шоу

Подготовительный этап:

1. Создаём инициативную группу, которая вместе с классным
руководителем проводит опрос учащихся класса: «Деньги на личные
расходы старшеклассник должен заработать сам или попросить у ро-
дителей?»

2. Создаём две группы учащихся, которые на ток-шоу будут
представлять разные точки зрения на эту проблему.

3. Выбираем лот каждой группы по одному представителю, наи-
более убеждённому в правоте своей позиции.

4. Выбираем одного-двух ведущих из класса.

5. Вместе с ведущими и инициативной группой формулируем
4-5 вопросов для обсуждения.

Например:

— Нужны ли старшекласснику карманные деньги и в каком ко-
личестве?

- Может ли старшеклассник самостоятельно и честно заработать эти деньги?
- Можно ли сочетать работу с успешной учебной в школе?
- Необходимо ли согласие родителей в решении вопроса о работе старшеклассника?
- Можно ли обойтись без карманных денег? Каким должен быть их минимум? И т.д.

Ход занятия:

1. Ведущий знакомит участников с темой ток-шоу, представляет участников.
2. Ведущий напоминает правила ведения дискуссии.
3. Выдвигается проблема обсуждения (ситуация нравственного выбора).
4. Ведущий предоставляет слово одному из участников дискуссии.
5. Идёт обсуждение проблемы, направляемое вопросами ведущих. В ходе дискуссии происходит коллективный анализ ситуации (выявление ситуации, анализ их целей, мотивов поведения, выявление проблемы, анализ различных вариантов и способов решения проблемы, поиск оптимального нравственно обоснованного решения проблемы).
6. Подведение итогов дискуссии.

Ток-шоу не даёт единственно верного решения проблемы, однако в коллективном поиске истины стимулируется процесс нравственной оценки и самооценки, анализа и самоанализа, уясняются основные нравственные принципы, соотносятся нравственные ценности участников дискуссии с общечеловеческими ценностями.