

ЧЕТВЕРТАЯ ЧЕТВЕРТЬ



ДИАЛОГИЧЕСКИЙ ТУРНИР

К доске вызываются специально подготовленные или без подготовки два ученика, которые приступают к обсуждению определенной проблемы, предложенной учащимся заранее или здесь и теперь. Затем ту же тему обсуждает вторая пара, за ней третья. Участники в зале ведут аналитические записи и на втором этапе выступают со своей оценкой произошедшего и выдвигают фамилии победителей. Кто наберет больше всего очков, станет победителем.

Темы обсуждения:

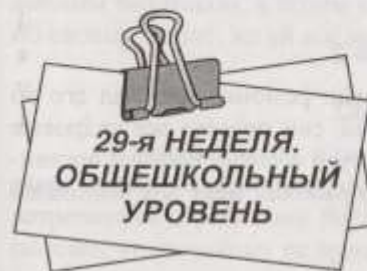
- «Кто-то каждый год в третьей четверти крадет классные журналы».
- «Если бы было можно, мы уже давно бы бросили школу».
- «Мы все вынуждены любить родителей, но многие из них этого не достойны».
- «Учитель – это выдающийся человек, это личность, а наши учителя – самые обычные обыватели».
- «Чтобы встречаться с девушкой, нужны деньги, а взять их нелегко».

КЛАССНЫЙ ЧАС № 28

ДЕЛАЕМ ПОДАРКИ К НОВОМУ ГОДУ, ИЛИ К 8 МАРТА, ИЛИ К 23 ФЕВРАЛЯ РОДИТЕЛЯМ И ПЕДАГОГАМ И КОМУ ЗАХОТИМ

Сначала вместе думаем, что делаем и из чего делаем. Потом копим деньги. Затем делимся на малые группы, идем в магазины, библиотеки, на выставки. Затем втайне одна группа от другой начинаем сочинять, рисовать, строить, конструировать, писать, лепить, красить, вырезать и т. д. Теперь собираемся в классе, обсуждаем сделанное,

исправляем, доделываем, отвергаем и делаем вновь. И, наконец, приглашаем тех, ради кого все это делалось и, накрыв самодельный стол (сами украсили, сами испекли, сами сервировали, сами красиво встречаем гостей, сами подобрали музыку, сами вывесили наши газеты, фотографии и плакаты), вручаем наши сувениры и подарки своим родным и близким. Условие одно: все своими руками.



ВЕСЕННИЙ ДЕНЬ РОЗЫГРЫШЕЙ, ШУТОК И ВЕСЕЛЬЯ

В честь этого дня директор школы издает приказ, разрешающий все то, что не запрещено, кроме права обижаться и шутить иронически, зло и оскорбительно. В этот день нельзя ставить неудовлетворительные оценки и вызывать отвечать домашние задания тех, кто сильно этого не хочет и тех, кто этого очень хочет. Любой школьник, учитель и родитель могут к этому дню выпустить газету, плакат и что хотите рукописное, со своими шутками или с чужими анекдотами, историями и репризами.

В этот день можно обманывать во всем том, что не касается денег и чести. В начальной, средней и старшей школе проводятся веселые концерты. В этот день присуждаются веселые звания и запрещено грустить. В этот день можно посылать от каждого к каждому веселые стихи и слова, которые могут порадовать человека. В этот день можно говорить правду, но только так, чтобы это не было обидно.

КЛАССНЫЙ ЧАС № 29

РЕШЕНИЕ КОНКРЕТНЫХ СИТУАЦИЙ

Класс делится на несколько групп, каждая из которых заранее припоминает, узнает или подготавливает сложную жизненную проблемную ситуацию, требующую решения, и в письменном виде предлагает ее одной из других групп. Затем каждая группа выносит на пленарное заседание свое видение решения этой проблемы, а остальные группы соглашаются с этим видением или оспаривают его. Специаль-

ное жюри из педагогов, учащихся и, возможно, родителей выставляет баллы, подтверждающие успешное решение поставленной проблемы.

Ситуация № 1

Девушка с золотой медалью окончила школу и при поступлении в университет провалилась на экзамене по профилирующему предмету. Юноша учился на все тройки и поступил в престижный вуз.

Ситуация № 2

Закончив институт, юноша составил резюме, разослал его во все мыслимые и немыслимые организации, сам прошел все кадровые агентства и пытался предложить свои услуги в сотни фирм и организаций, но ему везде отказали, заявив, что рабочих мест для молодежи фактически нет. Почему ему отказали?

Ситуация № 3

Молодой человек работает в службе безопасности банка, получает 500 долларов в месяц. Сутки работает, трое – свободен. А его лучшая подруга закончила педагогический вуз и с утра до ночи колготится в школе, получая за это 65 долларов. У нее вечно болит голова, нет времени на свидания, она должна все время готовиться к завтрашним урокам, ее вечно ругают, она постоянно бонсея, что к ней на уроки придет комиссия. Вот молодой человек и говорит ей: «Ты все требовала от меня, чтобы я шел учиться, а теперь видишь, кто оказался прав».

Ситуация № 4

В классе есть наркоман, пока еще употребляющий легкие наркотики. Он сказал одноклассникам, если кто-то выдаст его взрослым, то тому не жить. Иногда он предлагает ребятам попробовать кайф, и треть класса уже по одному или несколько раз употребляли наркотики.

Ситуация № 5

Одноклассники увлекаются игровыми автоматами. Практически «Однорукие бандиты» вымывают у них все деньги. Иногда кто-то из них выигрывает, но общий подсчет показал, что они все равно рано или поздно остаются в проигрыше. Однако, Виктор говорит, что луч-

ше испытывать судьбу, рисковать, влачить жалкое существование, чем валяться у телевизора на диване и кланчить у родителей деньги.

Ситуация № 6

Отец приходит домой вечно пьяный, начинается несусветная ругань. Тут уж не до уроков, бросаю все и ухожу на улицу. Мать сказала мне, что будет разводиться, но был же отец раньше вполне приличным человеком, а потом с ним что-то случилось. Я знаю, мама его по-своему любит, но ей все на свете надоело.

Ситуация № 7

У меня в классе, в школе и в доме, где я живу, со всеми ребятами сложились вполне нормальные отношения, но все девчонки встречаются с ребятами, бегают на свидания, а у меня никого нет и, похоже, что я никому не нужна, хотя многие называют меня классной девчонкой.

Ситуация № 8

У меня бывают озарения, и мне кажется, что я талантлив. Я иногда слышу голос веков, и у меня появляются невероятно интересные мысли. Но я боюсь об этом кому-нибудь сказать, вдруг засмеют. Я втайне от всех сочиняю стихи, и я думаю, что они прекрасны. Я пишу картины, и мои родственники считают, что в них не все понятно, но что-то их задевает, трогает, и они считают, что я должен заниматься этим дальше.

Ситуация № 9

Я встречаюсь с девочкой, которая постоянно мне что-то дарит, готова все сделать для меня, подсовывает мне книги и билеты в театр и на концерты, готовит для меня вкусные блюда и готова часами выслушивать мои вечные стенания и переживательные размышления. Я понимаю, что она делает это все для того, чтобы выйти за меня замуж, но я никак не могу понять, люблю ли я ее. А вдруг завтра появится другая, которая увлечет меня по-настоящему?

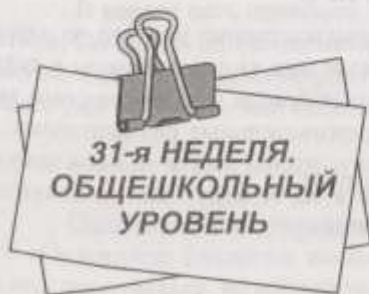


В школе проводится личное и командное первенство по компьютерной сдаче экзаменов. Каждый ученик или команда, представляющая любой класс, начиная с 5-го или 8-го, определяют предметы, по которым они примут участие в экзаменах, и категорию трудности. За каждый сданный экзамен лично участнику и классу начисляются очки. Победители получают соответствующие оценки в журнал, запись в портфолио, грамоты, медали тем, кто займет первое личное или командное место, подарки.

КЛАССНЫЙ ЧАС № 30

Любой ученик может еще в начале учебного года заявить по секрету от всех, в личной беседе с классным руководителем, что он в течение долгого времени будет делать какой-либо проект, или разрабатывать какую-то программу, или изучать проблему, интересную тему, стихи или жизнь поэта, художника, звезды, и однажды на классном часе поведает об этом классу. И это можно будет обсудить.

Или в начале года часть класса составит малые интеллектуальные сообщества, в которых каждая небольшая группа учащихся будет заниматься какой-нибудь темой, и когда будет достигнут результат, вынесет его на всеобщее обозрение. Это может быть история бабочки или рассказ об истории герба города, гитарный концерт или вечер романа, инсценировка рассказа или стихотворения, рассказ о новейших достижениях науки.



ОБЩЕШКОЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Фестиваль имеет пять возрастных и содержательных градаций:

1. Личное и групповое выступление бабушек и дедушек (могут быть и смешанные разновозрастные коллективы).

2. Выступление родителей или родителей вместе с детьми.
3. Выступление выпускников вместе с учащимися.
4. Выступление участников школьных хоров, ансамблей и солистов.
5. Выступление педагогов.

Номинации фестиваля:

- Фильмы и фотофильмы о старине, замечательных людях, традициях семей, старинных обрядах, памятниках культуры и природы.
- Исполнение народных песен.
- Выставка народного костюма.
- Исполнение народных танцев.
- Ярмарка предметов народного творчества и кулинарии (соленья, сушенья, варенья и пр.)
- Народный цирк и кукольные постановки.

КЛАССНЫЙ ЧАС № 31

КЛАССНЫЙ ЧАС «ВОПРОСЫ И ТАЙНЫ»

Ученики приглашают на этот классный час только тех из взрослых, кого они хотят пригласить: учителей, родителей, выпускников, специалистов. И если взрослые дали согласие прийти на классный час, то им заранее пишут записки с вопросами, которые интересуют ребят, из любых отраслей знаний. Письменные и устные вопросы могут задаваться также в процессе классного часа. Отвечающий вправе опустить вопрос, если он сочтет его не совсем корректным, а спрашивающий вправе не писать свою фамилию под вопросом. Если вопросы носят уж совсем интимный или касающийся двоих характер, то взрослый может предложить автору вопроса встретиться вне аудитории. Не все вопросы доставят взрослым радость и удовольствие, но хуже если у станичников вообще к нам, взрослым, нет никаких вопросов, ведь это по сути означает, что мы им не интересны и не являемся для них авторитетом.



Заключительный концерт школьной хореографической студии и одновременно показ одежды школьного дома моделей в спектакле «Цвета, линии, звуки». Это музыкально-танцевальный спектакль, в котором творческие коллективы показывают свои номера и свои одежды.

КЛАССНЫЙ ЧАС № 32

КЛАССНЫЙ ПРАЗДНИК

Проводят семьи и (или) сами ребята. Учитель, дети, родители приносят из дома любимые блюда, накрывают свой стол, украшают его и угощают всех желающих, одновременно дарят рецепты. И при этом каждый стол придумывает свой конферанс, демонстрирует соблюдение правил этикета, показывает 1–3 художественных номера в общем концерте. Участники танцуют и слушают музыку. Лучшее украшение, лучшие рецепты, лучшее приглашение, лучший концертный номер, лучшая реклама награждаются грамотами и дипломами.



Конкурс кабинетов и рекреаций, закрепленных за классными коллективами и творческими группами. Проведение мастер-классов, показ предметных достижений, творческих работ учащихся, работы кружков, секций и клубов при кабинетах, озеленения, учебных и наглядных пособий.

КЛАССНЫЙ ЧАС № 33

ЧАС ЛЮБИМЫХ СТИХОВ ПРИ СВЕЧАХ

Хорошо, когда стихи заучены наизусть, но можно читать их с источника. Хорошо, когда любимые стихи есть, а если этого и в по-

мине нет... Хорошо, когда на классный час придут кто-либо из родителей, любящих поэзию, и тогда турнир превратится в переключку эстетических ценностей поколений. Хорошо, когда учитель медленно и потихонечку, читая свои любимые стихи, наводит учащихся на известные и неизвестные литературные адреса. Хорошо, когда все стихи, вызвавшие интерес, затем будут распечатаны и розданы каждому, кто захочет их иметь. Это классный час не для всех, но хорошо и замечательно, если бы его посетили многие и даже все.



РАБОТА РАСШИРЕННОГО КООРДИНАЦИОННОГО СОВЕТА ПО ОРГАНИЗАЦИИ ЛЕТНИХ КАНИКУЛ

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Формирование и подготовка групп международного образовательного туризма.
2. Формирование бригад для работы на согласованных с родителями и предложенных родителями предприятиях.
3. Организация школьного и межшкольного ЛТО.
4. Формирование туристско-экскурсионных групп для поездки в другие города и проведения многодневных походов, организации творческих (спортивных, художественных, концертных, конкурсных) выездов.
5. Организация интеллектуальных школьных центров полного дня:
 - × летняя английская школа;
 - × летняя физико-математическая школа;
 - × летняя технологическая школа (производство игрушек и различных изделий для сбыта на рынке);
 - × летняя биологическая школа;
 - × летняя музыкальная школа;
 - × летняя театральная школа;
 - × летняя художественная школа.
6. Создание школьно-санаторного лагеря отдыха для детей.

7. Формирование групп педагогической поддержки для детей, нуждающихся в летней дополнительной учебной работе.

КЛАССНЫЙ ЧАС № 34

НАПОЛНИМ МУЗЫКОЙ СЕРДЦА

Можно определить заранее жанр, можно просто послушать музыку, можно это сделать в классе, можно в походе, можно петь самим, можно слушать записи.

Вариант «А» КСП. Или клуб самодетельной песни, или клуб бардовской песни. Это Булат Окуджава и Никитины, это Берковский и Городницкий, это Кукин и Митяев, это Тарасов и Сухарев, это Визбор и Мищуки, это Высоцкий и Егоровы, это песни, сочиненные кем-то из одноклассников, и песни, написанные кем-то из родителей.

Замечательно, что КСП есть только в России, и еще замечательно то, что эти песни исповедует настоящая интеллигенция, поскольку они выражают душу народа, поскольку в них сокрыта удивительная прелесть и удивительное сочетание душевного и природного.

Ежегодно в Государственном центральном концертном зале в Москве проходили вечера памяти Юрия Визбора. Я видел, как на одном из этих концертов, где были космонавты и писатели, профессора и музыканты, инженеры и учителя, врачи и бухгалтеры, некоторая часть впервые пришедших молодых людей озирались и с недоумением разглядывали этих странных людей из предыдущих поколений, не понимая их восторга и непонятного волнения. И как те же молодые люди в конце концерта взволнованно аплодировали каждой следующей песне и, взявшись за руки, вместе со всем огромным залом пели в апофеозе: «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!»

Вариант «Б». Здесь, собравшись с родителями или без них, ученики один за другим предлагают послушать записи своих музыкальных пристрастий. У каждого на столе лежит листок, где он по 10-балльной шкале (без указания своей фамилии) оценивает, что и насколько ему понравилось. Затем на доске записываются рейтинги произведений, набравших наибольшее количество баллов.



ЕЖЕГОДНЫЙ ТОРЖЕСТВЕННЫЙ ДЕНЬ БЛАГОДАРЕНИЯ И НАГРАЖДЕНИЯ, КОТОРЫЙ ПРОВОДИТСЯ ВО ВСЕХ КЛАССАХ ИЛИ ПАРАЛЛЕЛЯХ ШКОЛЫ

Этот день может быть проведен следующим способом.

- Администрация и представители социума, системы дополнительного образования отмечают заслуги классных коллективов и каждого ребенка в отдельности.
- Учащиеся награждают собственными грамотами и подарками (художественными, творческими) лучших педагогов.
- Родители награждают и премируют тех работников школы, которых они считают лучшими.

КЛАССНЫЙ ЧАС № 35

КЛАССНЫЙ ЧАС «ВОСПОМИНАНИЯ О МАЛОЙ РОДИНЕ»

Это воспоминания о деревне и даче, куда я езжу летом, это воспоминания родителей о том интересном, что было в их жизни, это рассказы семей о славных своих предках, это исполнение песен и танцев, частушек и стихов, характерных для данного рода, данной местности, данной семьи. Это знакомство учащихся с вещественными памятниками эпохи: медалями, фотографиями, письмами, предметами обихода, грамотами.

АНАЛИТИЧЕСКИЙ ГОДОВОЙ ОТЧЕТ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ О РАБОТЕ С КЛАССОМ

Отчет составляется на основании индивидуальных отчетов родителей, на основании документа, подготовленного классным руководителем и родительским комитетом класса, на основании отчета Совета класса, принятого на общем классном собрании.

Содержание отчета

1. Администрация школы, учителя-предметники, сотрудники школы присвоили классу: высшую, первую, вторую, третью категории успешности по следующим показателям:

- × участие в общественных, общешкольных делах;
- × учебные успехи;
- × выполнение школьных правил и требований;
- × участие в различных классных делах.

2. Успешность образовательно-воспитательного процесса определяется на основании ответов на следующие вопросы:

- × Довольны ли родители школой.
- × Степень родительской активности в организации жизни класса.
- × Удовлетворенность уровнем образования, который дети получают в процессе обучения.
- × Довольны ли учащиеся характером отношений, которые сложились в классе.
- × Довольны ли учащиеся характером отношений, которые сложились с учителями.
- × Какую форму поощрения родители и дети предлагают применить по отношению к классному руководителю.
- × Устраивают ли учащихся дополнительные образовательные программы, предлагаемые в школе.
- × Считают ли учащиеся, что в школе созданы усилиями администрации, педагогов и родителей необходимые условия для продуктивного досуга, занятий спортом, в кружках и секциях.
- × Считают ли учащиеся, что школа и родители делают все необходимое, чтобы выпускники вышли из школы, имея высокий уровень конкурентоспособности.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ НЕФОРМАЛЬНАЯ ВСТРЕЧА С РОДИТЕЛЯМИ

Она, эта встреча, кстати, сама по себе выступает как тест на определение успешности, поскольку если на эту встречу пришли только те родители, которые из дежурно-необходимой преданности или по привычке приходят всегда, значит, особых успехов добиться не удалось.

Такая встреча не обязательно должна происходить в школе. Она может быть проведена в двух отделениях. *Первое отделение, это когда собираются родители и учителя, а затем к ним присоединяются волнующиеся во дворе учащиеся.*

Смысл этой встречи – рефлексия (учителя рассказывают только хорошие, удивительные, веселые, радостные и замечательные события, случаи из жизни класса в целом и КАЖДОГО ребенка в отдельности).

Смысл этой встречи – одновременная раздача слонов (родители зачитывают приказ по Фонду поддержки образования и вручают учителям премии, подарки и другие награды, а учителя награждают детей и родителей за все то хорошее, что было сделано и достигнуто).

Смысл этой встречи – анализ достижений (это отчеты и планы, слова похвалы каждому родителю, что-либо сделавшему для детей и школы).

Смысл этой встречи – создание приподнято-торжественной обстановки, которая должна послужить стимулом для дальнейшей совместной работы (это может быть концерт-вечер – и танцы, и веселый совместно накрытый стол – и пение под гитару, но, опять же, если родители не хотят принимать в этом участие, значит что-то потерялось по дороге).

Смысл этой встречи – сбор устных и письменных предложений для плана следующего года (и это задание дано за неделю до встречи каждому родителю на именной открытке-приглашении).

Смысл этой встречи – показать родителям в различных формах все, что было сделано, и это могут быть альбомы, газеты, фотографии, фильмы, поделки, творческие работы, письма и открытки и т. д.

Смысл этой встречи – возможность для каждого родителя и ребенка пошутушукаться с любимыми учителями или во всяком слу-

чае договориться о тайной встрече для обсуждения собственных таких важных тайн и проблем.