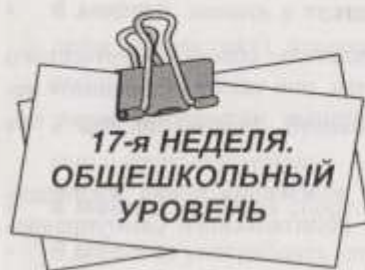


ТРЕТЬЯ ЧЕТВЕРТЬ



ВЫЕЗДНОЙ СБОР

За право участвовать в выездном сборе борются классные коллективы. Или проводятся сбор средних классов при организационной помощи и поддержке старшеклассников и отдельно сбор старшеклассников. Каждый выезд имеет свою познавательную-развивающую цель, согласованную между участниками тему, свой девиз, правила, прописанные документы (права, обязанности, содержание деятельности, награждение участников, конкурсы). Еще до выезда проводится модельное проигрывание сбора с уточнением маршрута, обязанностей участников, материально-технического обеспечения и обеспечения безопасности участников, утверждение штаба, почасовой график деятельности, состав инициативных творческих групп, спортивных и судейских команд, группы информационного сопровождения сбора.

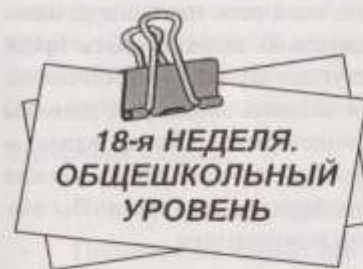
КЛАССНЫЙ ЧАС № 17

ПОДГОТОВКА К ШКОЛЬНОМУ КОНКУРСУ «ТВОРЧЕСТВО. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ДОСУГ»

Номинации конкурса:

- Фото- или кинофильм «Месяц жизни класса» (дети, родители, учителя).
- Радио-, теле-, бумажные газеты, плакаты:
«Мир, страна, мы»; «Веселые человечки»;
«Зеленый мир»; «Спорт и извилины»;
«Не хочу учиться...»; «Наши ошибки»;
«Поступки»; «Идолы и кумиры»;
«Замечательные события и истории из жизни класса».

- Наш музей. Классный коллектив и родители показывают все и любые свои достижения: творческие работы, картины, стихи, поделки, отчеты и т. д.
- Наши учебные успехи.
- Календарь будущего (план и программа жизни каждого из нас или класса в целом на предстоящий период).
- Участие в спортивных и интеллектуальных конкурсах.
- Общественно полезные дела.
- Участие в сводном концерте.



ПРОВЕДЕНИЕ ЗАСЕДАНИЯ БОЛЬШОГО СОВЕТА ПО ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЕ

Общешкольный совет по внеклассной работе состоит из ответственных выборных представителей классов, различных школьных общественных организаций, клубов, секций, педагогов, родителей и администрации.

Совет обсуждает, принимает и направляет педагогическому совету для окончательного решения проект программы по воспитанию и планирование на краткосрочную, среднесрочную и долгосрочную перспективу.

Совет создает необходимые структуры для реализации принятых программ и осуществляет контроль за их выполнением.

Совет решает вопросы, связанные с поиском необходимых ресурсов и их распределением.

Совет выделяет необходимые средства для премирования и награждения активных участников воспитательного процесса.

Совет направляет директору школы предложения по улучшению воспитательного процесса в школе, по награждению и поощрению учащихся и взрослых.

Совет способствует организации содержательного и продуктивного досуга для учащихся и взрослых, используя возможности школы и привлеченные средства.

Совет организует и проводит различные конкурсные мероприятия.

КЛАССНЫЙ ЧАС № 18

МУЗЕЙ В КЛАССЕ

Учащиеся делятся на малые группы, и каждая берет на себя приятную обязанность показать и рассказать об удивительных городах и явлениях природы, о замечательных людях и памятниках, о художниках и композиторах. Важно следующее: если речь идет о художниках, скульпторах, архитекторах, то обязательно должны быть представлены их творения, и рассказчик выступает в роли искусствоведа, если речь идет о событиях, открытиях и великих людях, то должны быть широко представлены различные свидетельства. Также важно – если речь идет об изобразительном искусстве, то сообщение должна сопровождать музыка, если же речь идет о музыке, то хорошо бы вывесить репродукции и документы из жизни композитора.



ОБЩЕШКОЛЬНЫЙ БАЛ ЛИТЕРАТУРНЫХ И ИСТОРИЧЕСКИХ ПЕРСОНА- ЖЕЙ, ЭПОХ И КУЛЬТУР

Бал готовят на интегрированной основе учителя рисования, музыки, физической культуры, географии, литературы и истории, хореограф, учитель информатики, библиотекарь. В оргкомитет бала входят все заинтересованные взрослые и представители детей. Бал – это не танцы, это поэтический конкурс и ристалище, игра в шашки и соревнования по этикету, музыкальные эпизоды и костюмированный карнавал, это турнир спортсменов и турнир ораторов, это оформление школы в цвета эпохи и это конкурс одежды, это газеты, воспевающие страну и эпоху, и это научное соб-

рание профессоров в бужах и мантях, обсуждающих время и героев того времени.

Подобные события готовят обязательно с массовым участием родителей и специалистов системы дополнительного образования.

КЛАССНЫЙ ЧАС № 19

ТВОРЧЕСКАЯ КОМАНДИРОВКА

В ящике или в шапке сложены задания, и их тянут участники, или задания зачитываются вслух, и каждая микрогруппа выбирает для себя наиболее интересное способом разыгрывания между заинтересованными участниками, каждая микрогруппа или отдельный участник сами предлагают какие-либо темы, и они утверждаются голосованием класса. Смысл заданий в том, чтобы в течение недели до следующего классного часа сделать что-то важное и показать, предьявить, обсудить полученное на классном часе.

Варианты заданий:

- Подготовить веселый концерт, взяв за основу жизнь класса.
- Подготовить серию игр, в которые можно было бы с интересом сыграть на классном часе.
- Подготовить серию плакатов и газет о жизни класса.
- Подготовить сценарий праздника для младшеклассников.
- Подготовить лекцию на интересную для одноклассников тему.
- Подготовить вместе с родителями веселые соревнования в лесу, на огороде, на спортивной и танцевальной площадке.
- По-новому оформить свой кабинет.
- Сделать зеленый уголок в школе или в классном кабинете.
- Провести спортивный чемпионат класса по разным видам спорта, в том числе и по веселым.



ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОНКУРС

Литературно-музыкальный конкурс проводится по следующим номинациям: конкурс чтецов, конкурс авторской песни и поэзии, конкурс литературных газет, бюллетеней, монтажей, конкурс творческих

работ и исследований по литературоведению, конкурс любителей русского языка, конкурс исполнителей романсов и народных песен.

Конкурс проводят библиотечный совет совместно с кафедрой словесников, кафедрой эстетического цикла (или это могут быть методобъединения), творческим объединением родителей (в начале сентября в школе создается творческое объединение родителей, которое иницирует, способствует, организывает, принимает участие в проведении различных школьных дел!).

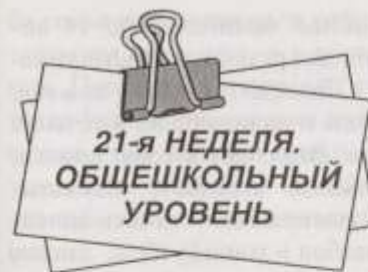
КЛАССНЫЙ ЧАС № 20

ТАЙНОЕ КОЛЛЕКТИВНОЕ ДЕЛО

Этот классный час готовят родители вместе с учителями, и его содержание держится в тайне. И, может быть, это будет классный час, на котором каждому расскажут о его успехах и достижениях и вручат награды, или это будет веселое музыкальное действо с пирогами и чаем, а может быть, взрослые покажут тайно снятый фильм обо всем замечательном, что они увидят в классе, в семьях, в жизни ребят.

Пройдет немного времени, и ученики подготовят для педагогов и родителей свой классный час – сюрприз, где они смогут раскрыться новыми и интересными сторонами.

Бывает так, что ни родители, ни дети не захотят принять в этом участие, и, значит, Совету класса придется долго, настойчиво работать по вовлечению ребят и взрослых в это дело.



СПОРТИВНО-МУЗЫКАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК

Для проведения любого общешкольного мероприятия создается оргкомитет с обязательным участием родителей, учащихся, специалистов, педагогов.

Спортивно-музыкальный праздник – это синтетическое событие, где задействуются музыканты, школьные артисты, певцы, художники, спортсмены, тренеры, группы поддержки. На этом празднике проводится чествование и поощрение тех, кто организовывал спортивно-туристическую жизнь в школе, тех, кто достиг наивысших спортивных достижений, спортивных новичков.

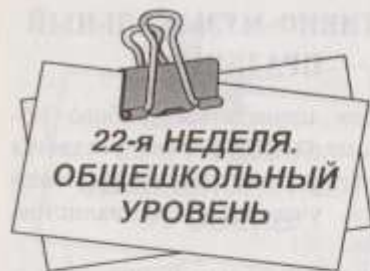
Праздник начинается с парада участников, затем все – и зрители, и участники – исполняют комплекс спортивно-гимнастических упражнений, затем проводятся веселые старты, затем турнир семейных команд, затем концерт спортивно-эстрадных коллективов, затем штурм рекордов, награждение лучших спортсменов и организаторов спорта в школе.

После проведения любого школьного мероприятия проводится с участием всех желающих разбор и оценка коллективного дела с выяснением двух моментов: что удалось и что не получилось, затем выстраивается логика дальнейшего проведения подобных дел и, наконец, решается вопрос, кто должен быть поощрен по итогам проведенного дела.

КЛАССНЫЙ ЧАС № 21

В ПОДШЕФНОМ КЛАССЕ

Старшеклассники готовят анкеты, викторины, игры для своих подшефных, распределение помощи и поддержки, продумывают варианты интересных соревнований и конкурсов. Затем они встречаются с представителями подшефного класса, обсуждают программу совместной деятельности, после чего проводится совместный классный час, который является запусковым моментом долговременной программы работы старших учащихся в младшем классе.



Зимний чемпионат по 14 видам спорта для разных возрастных категорий. Проводится для команд спортсменов и начинающих в течение 2-х недель. Включает в себя: коньки, лыжи, хоккей, стрельбу, шахматы, шашки, настольный теннис, волейбол, баскетбол и минифутбол, дзюдо, большой теннис в зале, бильярд, со-

ревнование групп поддержки.

Каждому ученику, желающему заниматься спортом, в начале 5 класса выдается книжка участия и успехов в спортивных соревнованиях, или такой раздел заводится в портфолио. В этой книжке фиксируются динамика спортивных достижений, занятия в спортивных клубах и секциях, достигнутые успехи и награды, пожелания тренеров.

КЛАССНЫЙ ЧАС № 22

В МУЗЕЕ, НА ВЫСТАВКЕ

Это очень хорошо делать вместе с родителями. Во всяком случае, когда классный руководитель один или с несколькими родителями ведет детей куда-либо, он, **во-первых**, очень сильно рискует и не может обеспечить безопасность детей, **во-вторых**, он не вводит в этот мир родителей, отдавая интересы детей и их культурные запросы от интересов и запросов родителей.

Известно, что культурные акты бывают двух видов: активно-созидательные или, как всегда, статистические ФДМ (фиктивно-деятельностные мероприятия).

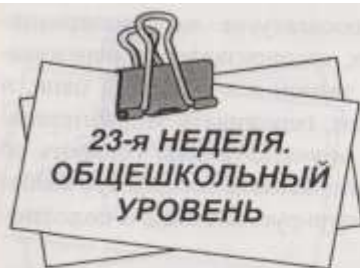
АКТИВНО-СОЗИДАТЕЛЬНЫЕ, СОБЫТИЙНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ, ДЕМОКРАТИЧЕСКИ ОРГАНИЗОВАННЫЕ КУЛЬТУРНЫЕ АКТЫ предполагают высокий уровень стимулирования интереса еще до факта, вовлечение детей в культурологический процесс, реализацию демократического права ребенка и взрослого выбирать, участвовать или отказаться от участия в событии, содержательные, проблемные, творческие задания, которые принимают на се-

бя семья или ученики, и рефлексивное послекусие как в материализованном виде, так и в воспоминаниях, воспроизведении переживаний. Посещение музея или становится звеном в культурной цепи, и тогда ученик продолжает думать об этом, переживать это, интересоваться этим дальше: читать, смотреть, изучать, делать, говорить об этом, или это явилось случайным обстоятельством, которое тут же будет забыто, оставив лишь некий нерегистрируемый след в подсознании.

Как часто мы видим педагогов, которые, приведя детей в музей или в театр, сами остаются холодно безразличными, и чуткие дети, все понимая, затем долго или всегда будут копировать их.

СТАТИСТИЧЕСКИЕ ФИКТИВНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ. Это то, что вне интереса детей занесено в план и должно состояться, потому что так надо. Вот так и водим толпами детей в театры, где они едят конфеты и фрукты во время монолога Чацкого или Хлопуши, или лениво перебирают глазами некие неживые тексты и картинки на стенах музеев (как чудно сказала украинская семиклассница Оксана: «Все это нудота» – то есть скука), или слоняются по выставочным залам, или борются с дремой в консерватории. Учителям литературы удается к выпускному балу добиться безразличия, нелюбви или ненависти к тем произведениям, которые изучали в школе, учителям вообще удается навсегда отучить детей от серьезной музыки, любви к поэзии и театру, к музеям и выставкам вследствие формально-бездушного подхода к этому виду творчества в работе педагога.

Дети должны созреть до такого состояния, когда им вместе или по одному захочется увидеть, почувствовать, насладиться тем прекрасным, что было создано руками и сердцем мастеров. Строго говоря, коллективное посещение культурных учреждений должно и может стать пусковым механизмом индивидуальной личной заинтересованности в том, чтобы, побывав в Михайловском, девушка навсегда прониклась восторгом от лирики Пушкина, посетив Константиново, юноша захотел бы выучить наизусть стихи Есенина, побывав в ржевском музее, юноша захотел бы узнать многое или все об одном из самых крупных сражений Второй мировой войны.



СТРАТЕГИЧЕСКОЕ ЗАСЕДАНИЕ ШКОЛЬНОГО БИБЛИОТЕЧНОГО СОВЕТА

Школьный библиотечный совет работает в тесном сотрудничестве с гуманитарными кафедрами и методическими объединениями, ученическими органами самоуправления и учреждениями дополнительного образования.

На стратегическом заседании определяется политика Совета на длительную перспективу. Совет определяет, какие общешкольные и другого уровня дела будут в течение следующего периода проводить его секции. На Совете определяется число секций и выбирается их состав. Решением администрации должность руководителя библиотеки приравнивается к должности заместителя директора школы или, если в школе имеются такие финансовые возможности, он назначается фактическим заместителем директора школы.

Библиотечный совет и руководство библиотеки предоставляет администрации школы и Попечительскому совету школы смету необходимых ресурсов и, после ее утверждения в том или ином виде, приступает к реализации согласованных на стратегическом заседании программ.

ГЛАВНЫЕ ЗАДАЧИ СОВЕТА И РУКОВОДСТВА БИБЛИОТЕКИ

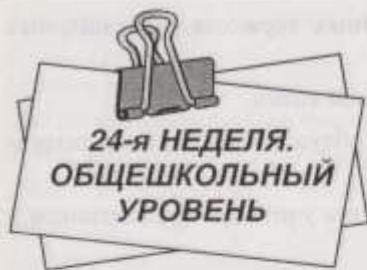
1. Проведение, рекламирование и поддержка благотворительных акций по сбору книг для библиотеки. Книги в школьную библиотеку могут дарить члены семей школьников, жители района, выпускники школы.
2. Проведение разнообразных творческих акций с участием родителей, педагогов и детей.
3. Организация работы творческих гуманитарных объединений.
4. Проведение веселых праздников.

5. Подготовка и проведение юбилейных торжеств, посвященных творцам и творчеству.
6. Организация работы клуба любителей книги.
7. Организация конкурсов, диспутов, обсуждение вопросов литературы и искусства.
8. Подбор методической литературы для учителей-предметников и для педагогов.
9. Совместно с родителями организация подписки на периодические издания предметного, психолого-педагогического, культурологического характера.
10. Создание аннотированной компьютерной базы по различным литературным произведениям.
11. Создание фильмотеки (подбор и показ фильмов по классическим и выдающимся литературным произведениям).
12. Организация культурно-массовой и индивидуально-ориентированной работы по продвижению книги.
13. Награждение лучших активистов книги.
14. Проведение литературных лотерей.

КЛАССНЫЙ ЧАС № 23

ПОСВЯЩЕННЫЙ 23 ФЕВРАЛЯ

Хорошо, если бы удалось поехать в этот день в воинскую часть и весь день вместе с военными жить их жизнью, участвовать в торжествах, вручать и получать сувениры, участвовать в самодеятельном концерте, пройти парадным шагом и парадным строем, возложить цветы на могилы отдавших жизнь за Родину, вместе с военными посетить госпиталь и дать там концерт и вручить памятные знаки, открытки и подарки, а потом посетить ветеранов войны и помочь им в чем-то важном и договориться с ними о том, что небольшая группа учащихся закрепляется за каждым нуждающимся в поддержке и помощи инвалидом и ветераном войны, и делать это в течение года самим и с помощью взрослых.



ВЕСЕННИЙ СПОРТИВНЫЙ ЧЕМПИОНАТ ШКОЛЫ

Индивидуально-командное первенство школы. В качестве команды выступает класс, подавший заявку на участие в соревнованиях, где результаты, полученные каждым участником, суммируются. Соревнования

проводятся по армрестлингу, прыжкам в длину с места, подтягиванию на перекладине, исполнению групповых и индивидуальных гимнастических упражнений под музыку, прыжкам в высоту с места, бросанию тарелочек в длину, по игре в дартс, поднятию портфеля с учебниками – кто больше учебников и больше раз поднимет, бегу с ведром воды, бросанию мяча на точность в круг, волейболу и мини-футболу в зале, сбрасыванию седока (2 участника берут на плечи двух седоков и седоки борются между собой), ношению предмета на голове до первого падения, попаданию мячом в корзину, забиванию одиннадцатиметровых ударов, поиску спрятанных предметов по ориентирной карте, сборианию разбросанных на поляне предметов (кто быстрее).

КЛАССНЫЙ ЧАС № 24

ВЕСНА В ПРИРОДЕ И В ДУШЕ 8 МАРТА

Класс принимает тайное решение, что с 1 февраля до 8 марта все ученики будут готовы к урокам и будут бороться за хорошие и отличные оценки, и знать об этой операции будет только классный руководитель. И никаких прогулов, конфликтов, и постоянная готовность во всем помогать родителям.

Класс сам или совместно с родителями думает над тем, как и чем можно порадовать любимых учителей, а совместно с учителями соображает над тем, как и чем порадовать любимых родителей.

Но уж точно, мальчики ломают голову над тем, как сделать день 8 Марта замечательным и запоминающимся для девочек своего класса.



ОПЕРАЦИЯ «НАГРАДА»

Это последняя неделя, когда каждая школьная организация, администрация школы, любой учитель и ученик может выдвинуть коллегу, ученика, родителя на получение школьных наград. Общественный совет по наградам при Попечительском совете, куда входят пропорционально представители педагогов, школьников и родителей, рассмотрев все поступившие предложения, выносит проект решения по текущим наградам на административное совещание и по важнейшим наградам – на заседание Попечительского и педагогического советов школы.

Администрация школы награждает благодарностями в приказе, грамотами, дипломами, а Попечительский и педагогический совет награждают памятными медалями, грантами, премиями, ценными подарками, путевками в санаторий.

КЛАССНЫЙ ЧАС № 25

«ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ – 2»

К ученикам на классный час приходят взрослые и задают вопросы детям в том случае, если среди детей нашлись смельчаки, которые согласятся ответить на общие и адресные вопросы на тех же условиях, что и на классном часе «Вопросы и тайны». Вопросы не могут касаться предметных знаний, но могут носить описание ситуаций, необходимость оценки факта, отношение к происходящему, вопросы на фантазирование, предложение к размышлению и т. д. В конце встречи определяются лучшие вопросы и лучшие ответы, и лучшим вручаются знаки признания.



**26-я НЕДЕЛЯ.
ОБЩЕШКОЛЬНЫЙ
УРОВЕНЬ**

ТОРЖЕСТВЕННЫЙ ОТЧЕТ - ПРАЗДНИК - ЯРМАРКА - ВЫСТАВКА-КОНКУРС ВСЕХ ШКОЛЬНЫХ ЦЕНТРОВ, ОРГАНИЗАЦИЙ, КЛУБОВ, ОБЪЕДИНЕНИЙ

Во время отчета запрещается зачитывать справки и другие бумаги, кроме отзывов и результатов опросов. Отчет может быть выполнен в художественной, театрализованной форме.

Главное: сколько детей принимало участие в качестве инициаторов, организаторов, активных участников, что именно было сделано и достигнуто, кто и сколько человек стали победителями, каков отзыв родителей и детей о делах, в которых они приняли участие, насколько проводимые дела соответствуют интересам и возможностям детей, сколько родителей и в какой форме принимали участие в различных видах деятельности.

В этот субботний день обычно отменяются занятия, в школе звучит музыка, вся школа оформлена (каждый этаж школы оформляют классы, кружки, секции), приглашаются родители и представители социума.

КЛАССНЫЙ ЧАС № 26

Представители класса договариваются с соседним классом или с классом в соседней школе о проведении совместного классного часа. С этой целью создается оргкомитет, в секции которого обязательно входят все участники двух классов и который сочиняет все то, что должно произойти на этой творческой, познавательной, спортивной встрече, где будут по разным номинациям, да еще, может быть, в присутствии родителей, проходить разнообразные соревнования и вручение призов и наград.



**27-я НЕДЕЛЯ.
ОБЩЕШКОЛЬНЫЙ
УРОВЕНЬ**

ГОДИЧНОЕ СОБРАНИЕ МАЛОЙ АКАДЕМИИ НАУКИ, КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВА, ТЕХНИКИ И СПОРТА

1. Отчет отделений, школ, центров и лабораторий Академии (отделения науки, культуры, искусства, техники, спорта; школ иностранных языков, прикладной биологии, литературы и искусства, спортивно-туристической, музыкальной, физико-математической; центра ремесел, гуманитарно-правового научно-исследовательского центра, центра прикладных исследований; центра ЕГЭ, центра профессиональной подготовки, психолого-педагогического центра; лаборатории творчества, лаборатории воспитания).
2. Экспозиция деятельности достижений.
3. Утверждение годичной программы деятельности Академии.
4. Награждение активистов и ученых.
5. Выборы школьных академиков, профессоров, доцентов, почетных академиков.

КЛАССНЫЙ ЧАС № 27

«БАБУШКИНЫ СКАЗКИ»

Дома ребята выспрашивают у родных интересные истории из жизни бабушек, дедушек и родителей, выясняют, есть ли какие-либо документы, подтверждающие эти события (фотографии, грамоты, значки, награды, письма), и затем в классе рассказывают и показывают то, что им удалось найти.

ВСТРЕЧА С РОДИТЕЛЯМИ. СЦЕНАРИЙ «РАССРЕДОТОЧЕННОГО» РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ

Как известно, классный руководитель и педагоги вкупе не успевают за 1–2 месяца собрать достаточно много интересной для родителей информации об их детях, о событиях в классе, и нередко родители отвечают на это голосованием ногами.

Как известно, для большинства родителей посещение родительских собраний превращается в муку, вследствие того что учителя не умеют изложить им что-либо педагогически целесообразное, важное и интересное, чего бы они не знали и что было бы полезно в воспитании детей дома. Тем более, что приходится из собрания в собрание выслушивать одно и то же: брань в адрес одних, похвалу в адрес других и безразличное умалчивание в адрес третьих.

Известно также, что на собрания приходят, как правило, одни и те же лица в количестве, недостаточном для принятия важных, касающихся всех решений.

В связи с этим было бы полезно время от времени и в зависимости от необходимости проводить собрания методом рассредоточенного опроса. Для этого каждый ребенок приносит домой и передает родителям опросный лист по самым важным, с точки зрения учащихся, родительского актива и педагогов, вопросам, на которые следует составить ответы. И в случае, если ответы носят заинтересованно-созидательный характер, родители в опросном листе указывают, когда они могли бы зайти в школу или каким образом с ними можно связаться для решения практических вопросов взаимодействия.

ВАРИАНТ ОПРОСНОГО ЛИСТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Уважаемые родители! Разрешите познакомить вас с некоторыми проблемами, которые требуют решения

Ответы родителя Иванова В.С.

Проблемы	Решения, которые Вы предлагаете	Характер Вашего участия в решении проблем или чем лично Вы были бы полезны детям
В классе 8 учащихся имеют текущие неудовлетворительные оценки по одному	Создать скорую предметную помощь	Готов каждую среду с 18.00 до 20.00 помогать учащимся по математике

или нескольким предметам		
Учащиеся хотели бы принимать участие в различных социальных проектах, но они не знают, с кем и как это делать	Создать клуб гитары и аккордеона	В субботу готов вести группу аккордеонистов с 12.00 до 14.00
Учащиеся хотели бы, чтобы в школе во второй половине дня работали творческие клубы, школы, мастерские	прочерк	прочерк
Учащиеся хотели бы получить, еще обучаясь в школе, одну или несколько важных профессий и пройти стажировку или практику на различных предприятиях	Заклучить договор с фирмами и учебными заведениями профессионального образования	Готов организовать стажировку или обучение в нашей фирме 2 учащихся (в бухгалтерии – в течение года)
Учащиеся хотели бы, чтобы в школе была возможность беседовать и общаться с умными, интересными собеседниками		Если ученики меня выберут, я готов рассказать о себе, о работе, о жизни
Учащиеся хотели бы, пойти в многодневный спортивно-туристический поход		Готов войти в поход в выходные дни