



*О.В. Миновская,  
канд. пед. наук, доцент кафедры социальной педагогики  
Костромского государственного университета  
им. Н.А. Некрасова*

## Авторский проект классного руководителя

Создание авторской программы или воспитательной системы класса требует от педагога приложения значительных усилий в течение нескольких лет. Разработка и реализация авторского компонента деятельности может стать первой ступенькой на пути к созданию целостной и оригинальной системы работы с классом.

Ответим на ряд существенных вопросов, связанных с этим.

Первый вопрос – каково место авторского компонента среди других направлений работы классного руководителя?

Деятельность классного руководителя мы рассматриваем как управление ресурсами общеобразовательного учреждения и окружающей среды для реализации задач воспитания учащихся вверенного ему класса.

Проанализировав нормативные документы, регламентирующие деятельность классного руководителя, мы определили, что **обязательными, инвариантными направлениями являются:**

- обеспечение жизни и здоровья учащихся;
- установление позитивных межличностных отношений между учащимися и между учащимися и учителями;

*Место авторского компонента в ряду других направлений работы*

- содействие освоению школьниками образовательных программ;
- осуществление патриотического, гражданско-правового воспитания, формирование социальной компетентности учащихся.

**В качестве вариативных направлений**, где содержание деятельности определяется самим классным руководителем, **названы:**

- определение зон риска для учащихся класса и планирование профилактической деятельности;
- постановка целей воспитания учащихся класса на основе учета их возрастных особенностей и планирование работы с классом. Именно это последнее направление и позволяет классному руководителю осуществлять свой авторский замысел.

Таким образом, годовой план работы классного руководителя представляется документом, состоящим из частей, каждая из которых начинается с характеристики существующей ситуации. Например, обеспечение позитивных межличностных отношений между учащимися и между учащимися и учителями требует подробной характеристики взаимоотношений и атмосферы в классе и учреждении, межличностного статуса каждого воспитанника. А работа по обеспечению жизни и здоровья учащихся планируется на основе данных о состоянии здоровья и индивидуальных особенностях каждого ребенка. Затем на основе анализа ситуации определяются цели и задачи работы по данному направлению на предстоящий год, планируются необходимые мероприятия (классные часы, акции и т.д.). Получается, что каждый раздел плана содержит некую пояснительную часть, формулировку цели и задач, перечень предполагаемых мероприятий.

*Срок реализации авторского компонента*

Второй вопрос – на какой период работы классный руководитель разрабатывает свой проект?

Разумеется, классный руководитель самостоятельно определяет этот период. Первый ответ, который напрашивается на поставленный вопрос, – хорошо бы, чтоб на полный период работы с классом. Соответственно, для учителя начальных классов – это 3–4 года, а для классного руководителя средней и старшей школы – с 5-го по 9-й или 11-й классы.

Однако мы понимаем, что создание действенной программы работы с классом может потребовать от педагога не только множества усилий, но и времени. Находясь в поиске своей авторской концепции, классный руководитель может разработать программу сроком на один учебный год. Реализовав такую программу, педагог может оценить ее достоинства и недостатки, а затем на основе корректив выстроить дальнейшую работу. При этом следует понимать, что за год классный руководитель успеет лишь опробовать свои идеи на практике, но никак не достигнуть явных результатов в деле воспитания и развития учащихся. В любом случае одногодичные проекты должны быть так или иначе связаны друг с другом.

*Определение содержания авторского замысла*

Третий вопрос – как педагогу придумать идею, определить содержание своего авторского компонента?

Следует учитывать, что речь идет о проектировочной деятельности, которая нередко вызывает существенные затруднения у педагогов. Другими слова-



ми, классному руководителю, не имеющему опыта разработки программных документов, будет весьма непросто сразу же создать такой документ. Часто педагоги идут "простым" путем – используют интересный опыт своих коллег и пытаются адаптировать его в своей практике. Однако такой ход часто оказывается непродуктивным как для организации воспитательной работы в классе, так и для профессионального роста самого педагога. Нам представляется более плодотворной разработка классным руководителем собственной, пусть даже очень простой идеи.

Есть несколько вариантов определения ключевой педагогической идеи.

**Первый** и наиболее логичный состоит в том, что педагог при помощи диагностики определяет существующие проблемы в воспитании, обучении и развитии учащихся. Тогда авторский компонент его деятельности будет направлен на то, чтобы найти оптимальные пути решения проблемы. Например, в классе есть учащиеся разных национальностей и между ними нередко возникают конфликты. Тогда педагогический замысел будет направлен на воспитание культуры межнационального общения.

Однако такие явно проявляемые конфликты в классах встречаются редко. Чаще в жизни учащихся возникают локальные временные проблемы. Тогда возможен **второй вариант** – использовать в работе свои особенности. Так, классный руководитель может выбрать вид деятельности или занятие, в котором он является специалистом. Например, если он увлекается туризмом, то туризм может стать содержанием совместной деятельности педагога и учащихся. Плюсом этого варианта является то, что педагог предлагает воспитанникам дело, которым он искренне увлечен.

**Третий вариант** заключается в том, чтобы использовать эффективный педагогический инструментарий для развития учащихся. Например, классный руководитель может освоить образовательную технологию дебатов (интеллектуальной игры, ситуационно-ролевой игры, деловой игры, социально-педагогического тренинга и т. д.) и выстроить авторский компонент на ее основе.

**Четвертый вариант** предполагает обширное использование педагогом ресурсов среды. Например, классный руководитель школы, расположенной в центре города, может развернуть культурно-просветительскую деятельность на основе взаимодействия с учреждениями культуры.

**Пятый вариант** может быть связан с усилением одного из инвариантных направлений. Например, если педагог является специалистом в закаливании и оздоровлении воспитанников, он может разработать соответствующий авторский компонент.

Содержание работы может определяться профилем класса. Представляется логичным, что для класса военно-технического или военно-спортивного профиля педагог может разработать программу патриотического воспитания.

Также следует отметить, что авторский замысел классного руководителя не должен противоречить программе воспитательной работы школы. Возможен вариант, когда педагог определяет авторский замысел в рамках общей цели и контекста воспитания в учреждении. При этом он "сужает" цель, адаптирует ее относительно особенностей класса, возрастных характеристик учащихся. Представляется возможным вариант, когда воспитательные цели на уровне класса

и на уровне учреждения не совпадают. Важно только, чтобы они не противоречили, а дополняли друг друга. Немаловажно учитывать тип учреждения. Так, в общеобразовательном лицее вполне логична программа работы с классом, основанная на поисково-исследовательской деятельности или культурном просвещении.

Совершенно особым вариантом может быть случай, когда педагог использует технологию коллективной организации деятельности. Тогда он может разрабатывать свой проект совместно с учащимися. Здесь в центре внимания будет проектная деятельность и сопровождение детского самоуправления и самоорганизации в классе.

#### Выбор авторской идеи

Четвертый вопрос – чего не стоит делать при выборе авторской идеи? Совершенно точно не стоит выбирать традиционные педагогические клише в качестве формулировки цели. Ведь от привычности и частоты употребления таких словосочетаний их смысл теряется. Например, в случае, когда педагог ставит целью сплочение класса, возникает ряд вопросов и замечаний. Во-первых, сплочение коллектива скорее можно считать задачей, а не целью. Во-вторых, совершенно неочевидно, каким образом это способствует развитию, воспитанию учащихся. В-третьих, одним из обязательных направлений работы классного руководителя и так является "обеспечение позитивных межличностных отношений между учащимися и между учащимися и учителями". Зачем же тогда еще и сплочение коллектива?

Также не следует выбирать "размытую" цель, как, например, воспитание социально адаптированной личности. Можно сказать, что такую цель ставит перед собой вся система образования. Поэтому оценить результаты своего собственного труда, отделить их от результатов воздействия других субъектов воспитания будет практически невозможно. Кроме того, цель, педагогическая идея должна быть не только красиво выражена словами, но и понятна самому педагогу. Понятна в том смысле, что он представляет ожидаемый результат, знает, как его оценить, как к нему прийти, какие у него есть ресурсы (в первую очередь, личностные), чтобы обеспечить достижение этой цели.

#### Задачи реализации авторского компонента

Реализация авторского замысла предполагает решение классным руководителем ряда задач. Поэтому появляется пятый вопрос – каковы же эти задачи?

Все начинается с **комплексного изучения состояния, проблем и определения перспектив в воспитании, обучении и развитии учащихся класса**, которое осуществляется на основе диагностики. Анализу подвергается и уровень развития учащихся, и общая образовательная ситуация в учреждении, и имеющийся опыт работы с данным классным коллективом, а также возможности и ограничения классного руководителя как профессионала. На основе понимания имеющихся проблем, перспектив, собственного потенциала и возможностей детей у педагога возникают варианты "видения" им авторского компонента собственной воспитательной деятельности.

Следующая задача – это **качественное и обоснованное целеполагание**. Классный руководитель объясняет и обосновывает (в первую очередь для себя)



почему именно данная цель и педагогическая идея актуальна для его класса. Затем он уточняет педагогическую цель и формулирует основные задачи. Если педагог предполагает реализовать свой проект за один год, то ему необходимо четко определить ожидаемые результаты, а также наметить перспективы, чтобы предусмотреть свои дальнейшие профессиональные шаги как классного руководителя. Если замысел реализуется в течение нескольких лет, то классному руководителю важно понимать, как его педагогическая идея будет развиваться от года к году и определить ожидаемые промежуточные и итоговые результаты.

Для того чтобы перейти к разработке плана действий, необходимо **придумать яркий образ, который наглядно раскрывает педагогический замысел**. Этот образ должен целостно отражать педагогическую цель, быть понятным учащимся, родителям и коллегам. Например, звезда представляется символом достижения успеха, солнце – символом тепла и объединения, радуга – символом разнообразия и целостности, росток – символом развития и изменения, лестница или птица – это символы стремления ввысь, самосовершенствования. Именно образ становится “лицом” авторской программы воспитания.

Когда педагог предусматривает этапы реализации своей программы, систему стимулирования (награды и звания), схему самоуправления в классе, традиции и ритуалы, то все их названия должны быть в контексте с ключевым образом. Этот образ должен быть представлен и в классном уголке, и в названиях мероприятий. Например, наша программа называется “Город мастеров”, и мастером мы представляем себе каждого ученика. Тогда этапы реализации программы должны быть связаны с этапами жизни нашего города. Система стимулирования может выглядеть как иерархия званий “ученик”, “подмастерье”, “мастер”. Все участники могут делиться по цехам, а у каждого цеха выбирается свой традиционный праздник – Праздник Умелых рук, Праздник Песни, Праздник Знаний и т. д. Крайне неубедительно выглядят планы и программы, где классный руководитель сочетает идеи и образы, никак друг с другом не связанные.

Кроме того, педагог должен соотнести свой авторский замысел с основными идеями и стратегией воспитания в учреждении, а также с той педагогической символикой, которая заложена в программе воспитательной работы в учреждении. Если, например, программа воспитательной работы школы называется “Лидеры XXI века”, а проект классного руководителя 8-го класса – это “Морское путешествие по островам Дружбы”, налицо явный диссонанс контекстов. Объединить две такие разные по смыслу идеи классному руководителю будет крайне трудно.

После того как педагог определился с целью, задачами, контекстом, он приступает к **программированию и планированию работы с классом**. Выглядеть итоговый документ может в соответствии со стандартами оформления документации в конкретном учреждении. Разумеется, на этапе разработки он может представлять собой пояснительную записку и план мероприятий. В случае, когда классный руководитель готов оформить авторскую программу воспитательной работы с классом, он может включить в нее:

- пояснительную записку, обосновывающую актуальность и целесообразность предлагаемой работы;

- формулировку воспитательной цели и задач;
- характеристику содержания деятельности (выбранный образ, символику, виды системообразующей деятельности класса);
- описание этапов реализации проекта;
- характеристику используемых воспитательных методик, технологий;
- характеристику необходимых ресурсов для реализации программы (участие подразделений школы, участие родителей, ресурсы учреждений-партнеров, материально-техническая база и т. д.);
- описание ожидаемых результатов.

При планировании педагогу необходимо учитывать еще и организацию участия учащихся в конкурсах и соревнованиях городского, областного и Всероссийского уровня в соответствии с профильной деятельностью класса и школы, поскольку учащиеся являются представителями не только класса, но и школы. Именно классный руководитель является ответственным субъектом воспитания учащихся, следовательно, должен разумно и критично отнестись к участию класса и отдельных учеников в различных мероприятиях. Не следует участвовать во всех мероприятиях без исключения, ведь тогда линия собственного педагогического замысла утратит четкость, а несвязные педагогические воздействия поставят учащегося в ситуацию воза, который тащат в разные стороны лебедь, рак и щука. Таким образом, задача классного руководителя состоит в том, чтобы разумно использовать предлагаемые возможности, сохраняя собственную стратегическую линию.

Реализация авторского замысла должна сопровождаться **ведением отчетной документации и осуществлением мониторинга эффективности собственной деятельности**. Во многих учреждениях существуют типовые формы отчета. При этом педагогом могут быть включены в него дополнительные аспекты педагогического анализа. Что касается мониторинга, то его процедура должна быть очень простой и удобной, но при этом проводиться регулярно. Разработать процедуру может сам педагог. Именно результаты диагностики и анализа собственной деятельности позволят классному руководителю обоснованно определять дальнейшие шаги в своей воспитательной практике.