

ТЕМА «Всякое дело человеком ставится, человеком и славится»

(7 – 8-й классы)

✓ Цель: приобщать детей к народному творчеству, прививать любовь к народным традициям, совершенствовать навыки коллективной (групповой) деятельности.

✓ Форма: заочное путешествие.

✓ Подготовительная работа.

Заранее классу объявляется тема предстоящего «путешествия», дается вступительное слово: «Мы попытаемся с вами пройти исторические вехи и географические пункты, связанные с русским народным творчеством. Путешествовать легче небольшими группами, поэтому мы разделимся на «дружины». Чтобы встречи на дорогах «дружин» были мирными, интересными, специальный совет старейшины будет задания, которые помогут продвижению «дружин».

Каждой «дружине» (команде) предлагается рассказать о каком-либо народном промысле на выбор: гжель, дымковская игрушка, михайловское кружево, палех, скопинская керамика, хохлома и др. Рассказ должен быть ярким, красочным, с демонстрацией наглядного материала, с использованием различных выразительных средств. Время выступления каждой «дружины» – 5–7 минут.

✓ Содержание классного часа.

♣ Выступления «дружин» с рассказами о народных промыслах, подготовленные заранее.

♣ Отгадывание русских народных загадок. «Дружины» вытягивают номер загадки, ведущий ее зачитывает или «дружины» по очереди предлагают загадки командам-соперницам.

Загадки могут быть такими:

Согнут в дугу:

Летом на лугу,

Зимой на крюку. (серп)

Две сестры летом зелены,

К осени одна краснеет,
другая чернеет.

(красная и черная смородина)

Стоит дерево кудряво,

Кто подойдет, того и
обоймет. (репейник)

Какую траву и слепой знает?
(крапива)

Никто не пугает, а вся
дрожит. (осина)

Зелена, а не луг,

Бела, а не снег,

Кудрява, а не голова.
(береза)

Что в хлебе родится,
а есть не годится?

(василек)

Не огонь, а светит.
(свечка)

Синий мундир, белая
подкладка,

В середине сладко. (слива)

Одна нога и шапка, а головы
нет. (гриб)

Не драгоценный камень, а све-
тит. (лед)

Утром ползает.

В полдень недвижимо,

А вечером летает.
(бабочка)

☞ Исторический экскурс.

Объяснить происхождение крылатых фраз, например:

*Стоять насмерть. Спустя рукава. Баклуши бить.
Козел отпущения. Бить челом.*

☞ А что умеем мы?

• Говорение скороговорок.

Как можно быстрее, четче и выразительнее прочитать по три раза
скороговорки, например, такие:

Из-под топота копыт пыль по полю летит.

Полтогребя репы, полколпака гороху.

Дробью по тетеревам да по перепелам.

Орел на горе, перо на орле, гора под орлом, орел под пером.

Рапортовал, да не дорапортовал. Дорапортовывал, да зарпортовался.

Тридцать три корабля лавировали-лавировали, да не вылавировали.

• Исполнение народного танца или песни.

• Кулинарное искусство.

Каждой «дружине» предлагается дать максимально точный рецепт
приготовления:

• блинов;

• щей;

• русского кваса.

☞ Подведение итогов. Награждение победителей.

Литература

1. Алпатова Е. Чудо с берегов Прони. М., 1985.
2. Блинов Г. Чудо-кони, чудо-птицы. М., 1977.
3. Василенко В.М. Искусство Хохломы. М., 1959.
4. Дайн Г.Л. Русская народная игрушка. М., 1981.
5. Пословицы. Поговорки. Загадки. /Сост. А.Н. Мартынова, В.В.Митрофанова. М., 1986.
6. Федотов Г. Керамика //Прекрасное – своими руками. М., 1989.
7. Художественная керамика Гжели и Скопина из собрания Государственного Русского музея. Л., 1987.

