

## *Тема: "Священное умение говорить" (7–9-е классы)*

Классный час может быть проведен в рамках недели русского языка и литературы.

*Цель:* через бережное отношение к родному языку формировать уважение к своему народу, его истории и настоящему; совершенствовать культуру речи учащихся.

*Форма:* в зависимости от возраста учащихся и уровня подготовленности класса может быть выбрана любая форма проведения (беседа, дискуссия, конкурсы знатоков, любая интеллектуальная игра: «Что? Где? Когда?», «Умники и умницы», «Своя игра» и др.)

*Подготовительная работа:* классный руководитель совместно с учителями русского языка и литературы и советом дела подбирает материалы для классного часа, учащиеся на уроках повторяют необходимые учебные темы.

*Оформление:* можно использовать плакаты с цитатами, портреты писателей и поэтов, книги, словари.

### *Материалы к классному часу*

1. *В нем слышится его природа,  
Его душа и быт родной...*

П.А. Вяземский

2. *...язык и словесность суть ... главные способы народного просвещения; богатство языка есть богатство мыслей...*

Н.М. Карамзин

3. *Есть люди, которые хорошо говорят, но плохо разговаривают...*

В.О. Ключевский

4. *А уж куда бывает метко все то, что вышло из глубины Руси, где нет ни немецких, ни чухонских, ни всяких иных племен, а все сам-самородок, живой и бойкий русский ум, что не лезет за*

словом в карман, не высиживает его, как наседка цыплят, а вцепливает сразу, как паспорт на вечную носку, и нечего прибавлять уже потом...

Н.В. Гоголь

5. Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, — ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! ... Не будь тебя — как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома. Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!

И.С. Тургенев

6. О новом надо говорить и новыми словами...

В.В. Маяковский

7. Вернейший способ узнать человека — его умственное развитие, его моральный облик, его характер — прислушайтесь к тому, как он говорит... Есть язык народа как показатель его личных качеств, качеств человека, который пользуется языком народа. Язык человека — это его мировоззрение и его поведение. Как говорит, так, следовательно, и думает.

Д.С. Лихачев

Если вы выбираете форму беседы или дискуссии, то можете использовать рассказ В.Г. Короленко «Без языка». Исследователи творчества писателя отмечают, что Родина и язык, язык и нравственное в человека неотделимы, утрата, отсутствие одного неизменно влечет за собой трагические потери и второго — этот мотив рассказа чрезвычайно важен для восприятия всех, кто знакомится с произведением спустя почти столетие после его написания.

Если вы выбираете игровую форму, то можете использовать следующие варианты конкурсных заданий:

- объяснить значение и историю возникновения каких-либо понятий, крылатых слов и выражений, пословиц и поговорок;
- поставить правильно ударение в словах, произнося которые люди часто делают ошибки;
- игры с использованием омонимов, антонимов, синонимов;
- игра в слова, составленные из букв ключевого слова.

**Например:** ключевое слово ЛИТЕРАТУРА, новые слова: алеут (коренной житель Алеутских островов), ар (мера площади), ара (длиннохвостый попугай), арат (скотовод в Монголии), ареал (об-

ласть распространения животных или растений), аура, ил, лат, лит (денежные единицы в Латвии и Литве), лира, литер (документ на право льготного или бесплатного проезда), литера (буква), реал (старинная серебряная монета), тар (щипковый музыкальный инструмент), тара, театр, тир, титул, туалет, трал, тур, тура.

➤ игра в палиндромы (слова или фразы, которые можно одинаково читать слева направо и справа налево);

**Примеры:** огонь — лоб больного!

Ася, молоко около мяса.

Замечательному поэту Афанасию Афанасьевичу Фету принадлежит знаменитый палиндром: «А роза упала на лапу Азора».

Знаменитый поэт Державин составил такой палиндром: «Я иду с мечом, судия».

У советского поэта С. Кирсанова есть целое стихотворение о лесе, написанное таким образом. Оно заканчивается так:

*Хорошо. Шорох.*

*Утро во рту.*

*И клеи елки*

*Течет.*