

ТЕМА «Слово о родном крае» (6–7-й классы)

- ✓ Цель: воспитание любви к родному краю, к его природе.
- ✓ Форма: классный вечер.
- ✓ Подготовительная работа.

Вечер проводится в школьном зале. На сцене экран. На заднем плане – пиано, посвященное русской природе. В зале оформлена выставка рисунков и книг, фотографий и сочинений о природе, портреты знаменитых людей – уроженцев родного края. Совет дела подбирает ведущих, готовит эмблему вечера и музыкальное оформление.

✓ Содержание классного часа.

Все присутствующие при входе получают эмблему вечера, изготовленную учащимися. Гаснет свет, звучит музыка П.И. Чайковского (фрагмент из Первого концерта для фортепиано с оркестром), на экране – картины русской природы (слайды, кинокадры).

1-й ведущий

Гой ты, Русь, моя родная,
Хаты – в ризах образа...
Не видать конца и края –
Только синь сосет глаза.

Как захожий богомолец,
Я смотрю твои поля.
А у низеньких околиц
Звонко чахнут тополя.

Пахнет яблоком и медом
По церквам твой кроткий Спас.
И гудит за корогодом
На лугах веселый пляс.

2-й ведущий

Побегу по мягкой стежке
На приволь зеленых лех.
Мне навстречу, как сережки,
Прозвенит девичий смех.

Если крикнет рать святая:
«Кинь ты Русь, живи в раю!»
Я скажу: «Не надо рая,
Дайте родину мою!»

1-й ведущий рассказывает об истории своего края: когда возник город или поселок, его расположение, какая вокруг природа, какие богатства, как развивался он в прошлом, какие люди жили тогда на родной земле.

2-й ведущий

Опять я теплой грустью болен
От овсяного ветерка,
И на известку колоколен
Невольню крестится рука.
О Русь – малиновое поле
И синь, упавшая в реку, –
Люблю до радости и боли
Твою озерную тоску.
Холодной скорби не измерить,
Ты на туманном берегу.
Но не любить тебя, не верить –
Я научиться не могу.
И не отдам я эти цепи,
И не расстанусь с долгим сном,
Когда звенят родные степи
Молитвословным ковылем.

(На экране спроецирована карта местности)

Несколько ребят рассказывают о географии родного края: географическом положении, природе, полезных ископаемых, демонстрируя при этом образцы этих богатств, образцы народного творчества. В рассказах используются фрагменты о природе из произведений писателей и поэтов (К. Паустовский, С. Есенин, К. Симонов и др.).

Затем слово предоставляется одному из учащихся, который рассказывает о людях, в настоящее время «делающих» историю родного края.

1-й ведущий

Наше богатство – леса. Сосновые, березовые, дубравы. Леса очень красивы. Это любимые места отдыха для многих из нас. Чистый смолистый воздух, тишина, густая зелень привлекают своей свежестью. Под ногами в лесах и на болотах встречаются очень редкие теперь растения: венерин башмачок, водяной орех, рослянка, водяной папоротник сальви-

ния. Осторожно! Не наступи! Обойди их! Скромный наряд лесных цветов очаровывает, но не спеши рвать их, им здесь так хорошо! Особенно красива природа золотой осенью, когда желтеют листья березы, краснеют у осины и клена, буреют у рябины и дуба. Сказочно красивы леса зимой. На опушке можно увидеть следы лисицы и лося, волка и зайца. Ученые следят за численностью животных, стараясь как можно меньше их тревожить. Как же важно в наше время сохранить этот чудесный уголок природы!

В ходе вечера проводится викторина

- Что вы знаете об истории своего родного края? (Показываются фотографии зданий из прошлого города, села)
- Назовите видных ученых, известных уроженцев родного края. (Кто больше назовет таких людей)
- Назовите самые старинные здания вашего города. Когда и кем они были построены?
- Как назывались в прошлом те или иные улицы вашего города или поселка и почему?
- Назовите наиболее значительные памятники вашего родного края. Какие события они отражают?
- Назовите известных писателей, художников, ученых, которые воспевали родной край, его достопримечательности.
- Эти портреты изображают наших знаменитых земляков. Кто изображен на них, кто их написал?
- Кто больше назовет растений из Красной книги, которые сохранились в родном крае (То же о животных?)
- Кто является главным «пачкуном» в городе? (Автомобильный транспорт)

На вечере можно провести конкурс проектов по экологической защите города или области.

Для творческого разнообразия можно придумать и поставить шуточные сказки, сценки, пародии, частушки на тему экологии, подготовленные детьми.

□ Литература

1. Арманд Г.В. Берегите эти земли и воды. М., 1988.
2. Дрейк О.К. Развивающийся мир и экологические проблемы. М., 1991.
3. Закон РФ «Об охране окружающей природной среды». 1992.
4. Краснопенцев В.П. «Братья меньшие» вчера и сегодня. Л., 1991.
5. Новиков Ю.В. Природа и человек. М., 1991.
6. Экологическая альтернатива. М., 1990.

