

**Тема: САМАЯ ПРЕКРАСНАЯ ИЗ ЖЕНЩИН –
ЖЕНЩИНА С РЕБЁНКОМ НА РУКАХ!**

Цель: воспитывать уважение к матери, женщине.

Ход классного часа

Классный руководитель. Мама! Как ёмко, как прекрасно это слово! Максим Горький писал: «Без солнца не цветут цветы, без любви нет счастья, без женщины нет любви, без матери нет ни поэта, ни героя».

Сегодня мы хотели бы подарить минуты радости сидящим в нашем зале хрупким и нежным девочкам, милым и ласковым мамам, любящим и любимым бабушкам.

1-й чтец. Встаньте все и выслушайте стоя
Сохранённое во всей красе
Слово это древнее, святое!
Распрямитесь! Встаньте! Встаньте все!
Слово это сроду не обманет,
В нём сокрыто жизни существо,
В нём исток всего. Ему конца нет.
Встаньте, я произношу его:
Мама!
Воспеваю то, что вечно ново.
И хотя совсем не гимн пою,
Но в душе родившееся слово
Обретает музыку свою...
Слово это – зов и заклинанье,
В этом слове – сущего душа.
Это искра первая сознанья,
Первая улыбка малыша.
Слово это сроду не обманет,
В нём сокрыто
Жизни существо.
В нём – исток всего.
Ему конца нет.
Встаньте!.. Я произношу его:
Мама!

(Р. Гамзатов.)

Звучит песня «Мамин вальс», музыка Ю. Чичкова, слова Л. Дербенёва.

Ведущий. Слова мама, мать – одни из самых древних на Земле. Они почти одинаково звучат на языках разных народов. Сколько тепла таит слово, которым называют самого близкого, дорогого и единственного человека!

2-й чтец. Люблю тебя, мама, за что, я не знаю,
Наверно, за то, что живу и мечтаю,
И радуюсь солнцу, и светлому дню.
За что тебя я, родная, люблю?
За небо, за ветер, за воздух вокруг
Люблю тебя, мама,
Ты – лучший мой друг.

1-й чтец. Ни усталости не зная,
Ни покоя каждый час,
День и ночь родная мама
Всё тревожится о нас,
Нас баюкала, кормила,
У кровати пела нам.
Первой нас она учила
Добрым, радостным словам.

Ведущий. Каждую секунду в мире рождается три человека, и они тоже вскоре смогут произнести слово «мама». С первого дня жизни ребёнка мать живёт его дыханием, его слезами и улыбками. Любовь матери так же естественна, как цветение сирени. Солнце согревает всё живое, а её любовь согревает жизнь малыша. Но главное, мать приобщает дитя к своей родине. В его уста она вкладывает родной язык, вобравший богатство разума, мысли и чувства поколений. Она наполняет его жизнь духовной силой, помогает постичь вечные ценности. У мамы самое доброе сердце, самые добрые и ласковые руки на свете.

2-й чтец. В доме добрыми делами занята,
Тихо ходит по квартире доброта.
Утро доброе у нас,
Добрый день и добрый час,
Добрый вечер, ночь добра,
Было доброе вчера.
И откуда, спросишь ты,
В доме столько доброты,
Что от этой доброты приживаются цветы,
Рыбки, ёжики, птенцы?
Я тебе отвечу прямо:
Это — мама, мама!

Звучит песня «Самая хорошая», музыка В. Иванникова, слова О. Фадеевой.

Ведущий. Мать — это огромное окно в мир. Она помогает малышу понять красоту леса и неба, луны и солнца, облаков и звёзд... Мамины уроки на всю жизнь.

— Сыночек, проснись, выпал первый снег!

— Доченька, посмотри, расцвёл подснежник!

Мать — это чудо мира. Своей бесконечной готовностью к самопожертвованию она наделяет ребёнка чувством надёжности, защищённости.

1-й чтец. Вышивала мама, вышивала,
Создавая счастье и уют.
Вечерами так она певала,
Как теперь, пожалуй, не поют.
Песня тихо тянется, как нитка,
И слова слагаются в узор:
То резная звякает калитка,
И туманный виден косогор,
То свистят малиновые сани,
Голубые пляшут бубенцы,
То смеются: «Сами, мол, с усам!» —
Молодые, наглые купцы...
Бегают проворная иголка,
И мелькает розовая нить,
Вышивала мама долго-долго,
В песню душу силилась вложить.
Не жалела маленького сердца,
А другим прощала все грехи —
Спать пойдёт, когда на полотнище
Красные проснутся петухи.
То по голове погладит дочку,
То заглянет в люльку: спит сынок!
И на песне так поставит точку,
Будто бы завяжет узелок.

(К. Рябенский.)

Ведущий. Никогда не ссорьтесь с самым близким человеком. И как бы вы порой ни пытались вытеснить его из сердца, заменив своими лучшими друзьями и подругами, — ничего не получится. В трудные и горькие часы жизни вы всё равно вспомните о своей маме — самом близком и родном существе — и к ней обратитесь. Вот как об этом написал Сергей Плотов:

1-й чтец. Легче всего обидеть мать.
Она обидой не ответит,
А только будет повторять:
«Не простудись — сегодня ветер!»
Легче всего обидеть мать.
Пройдут века,
Мы станем старше.
Но кто-то, губы сжав, опять
Возьмёт бумагу и напишет:

«Легче всего обидеть мать»,
И, может быть, его услышат.

Ведущий. Время неумолимо, родители на наших глазах стареют.

Звучит песня «Золотая свадьба», музыка Р. Паулса, слова И. Резника.

Классный руководитель. В нашем зале сидят бабушки. Уважаемые бабушки, я рада приветствовать вас, разных по возрасту, но близких по духу людей. Именно вы своей теплотой, любовью и лаской учите своих внуков всегда быть добрыми и чуткими.

2-й чтец. Волос её прядки
Пушистого снега белей,
И ласковый голос
У бабушки старой моей.
То слышен он в доме,
То возле сестрёнки в саду.
Я бабушку нашу
По голосу сразу найду.
Хлопочет бабуля,
Никак не присядет с утра.
Вчера постирала –
Сегодня ей гладить пора.

Ведущий. Между бабушками и внуками обычно устанавливается самые дружеские, доверительные отношения. Бабушки стараются разделить их горести и радости, выступают советчиками, предостерегают от опрометчивых поступков.

Звучит аудиозапись песни «Дорогие мои старики» в исполнении И. Саруханова.

Ведущий. Ребята, но ведь не всегда у нас с вами все идет миром. Бывает, даже самые близкие люди ссорятся. Часто по недоразумению. Может, вы когда-нибудь капризничали или обижали своих мам и бабушек, а потом даже не попросили у них прощения? Вспомните об этом и постарайтесь исправиться, я расскажу вам один случай про Витю и про мамины слезы. Витя гордо заявил маме, что придет домой ровно к 19 часам. Но его неожиданно пригласил друг посмотреть телевизор. Передача была интересная, и Витя забыл обо всем на свете, вот уже 21 час, а его нет. У мамы на глазах слезы. Где же ее мальчик? А в это время он смотрит телевизор и весело смеётся.

Никогда не забывайте о том, что обещали маме, а если нарушили данное слово, имейте мужество как можно скорее признаться в своем упущении и попросить прощения.

1-й чтец. У поэта Яндиева есть стихотворение, которое напомнит вам о том, что есть некрасивые, жесткие и грязные слова, которые не только ранят сердце матери, но и вообще оскверняют слух и душу. Потому что они оскорбительны для всего живого.

2-й чтец. Сердце маленькое упрямо
Бьётся, бьётся, глаза горят.
Слово первое, слово МАМА
Губы нежные говорят.
Ведь у белых, у чернокожих
В первом слове одна любовь.
И недаром оно похоже
На любом из земных языков.
Неужели настанет время,
Сын забудет, как слово звенит,
И тягчайшим из преступлений
Против детства, людей, растений
Сердце матери оледенит?
Не дадим ему волчьей рысью
Пробегать меж людей во мгле!
Должен быть самым ясным, чистым
Материнский взгляд на земле!

Учитель. А теперь на миг представьте ситуацию: взрослый человек повысил на вас голос. Конечно, неприятно. Некоторые ребята с гордостью признаются в том, что они такого безобразия не потерпят и сразу ответят тем же. Дескать, и у меня есть чувство собственного достоинства. Это чувство, безусловно, должно быть у каждого. Но нередко молодой человек или ребёнок, стремящийся во что бы то ни стало «сохранить своё лицо», на самом деле его теряет. Не случилось ли с вами такое? Не искажилось ли ваше лицо гневом, не выговаривал ли язык то, о чём потом и вспомнить стыдно?

Впрочем, не будем играть в одни ворота. Мнение о том, что «взрослый человек всегда прав», конечно, тоже не выдерживает критики. Да, и мы иногда ошибаемся, бываем невнимательными, несдержанными... Наверное, вы хотите задать мне вопрос: «А как же быть детям, если неправота взрослого очевидна?» Давайте вспомним об одном замечательном качестве характера, о чудесном

спасательном круге для пловцов в житейском море... Я имею в виду великодушие. Что же это за свойство и в чём его польза и сила? Великодушный человек никогда не подчитывает чужих ошибок, не хранит их «про запас», выжидая удобного момента, чтобы вывалить их на чью-то голову, а, главное, в любой ситуации он обязательно ищет причины своих бед в самом себе. И, представьте, находит, старается исправить эти причины и стать лучше. Помните историю про Витю, который пришел домой на четыре часа позже? Представьте, что в ответ на замечания расстроенной мамы он кинул ей в лицо встречные обвинения, припомнил какие-то мамини ошибки и просчёты... Чем кончится такой разговор, легко догадаться. От описания дальнейшей полемики лучше воздержаться. Но Витя мог бы со стыдом припомнить, что во всем виноват он сам, сдержать поток своих претензий и извиниться: ведь это он забыл о данном слове, он обманул маму, он принес ей боль. Какая же сила помогает нам в таких ситуациях не потерять себя и успокоить вскипевшую бурю? Кто-то называет ее великодушием, кто-то добротой, кто-то любовью к ближнему, кто-то чувством справедливости, ответственности или честностью... Как бы вы ни называли эту силу, главное – ваше стремление воспитать ее в себе.

Звучит песня «Свет материнских глаз», музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева.

Ведущий. Но иногда бывает, что нежное сердце буквально разрывается от нахлынувших чувств вины, жалости, любви, а слова произнести нелегко. Между тем каждая мама ждёт этих слов, ведь она их заслужила. Послушаем, какие слова находят для своих матерей поэты и писатели.

2-й чтец. Я берегу себя, родная,
Не бойся, очень берегу:
Я город наш обороню
Со всеми вместе, как могу.
Я берегу себя от плена,
Позорнейшего на земле.
Мне кровь твоя, чернея в венах,
Диктует – гибель, но не плен!
Не бойся, мама, я не струшу,
Не отступлю, не побегу.

Вращенную тобою душу
Непобежденной сберегу.

(О. Берггольц.)

1-й чтец. Как бы ни манил вас бег событий,
Как ни влек бы в свой водоворот,
Пуще глаза маму берегите
От обид, от тягот, от забот.
Боль за сыновою сильнее мела
Выбелила косы добела.
Если даже сердце очерствело,
Дайте маме капельку тепла!
Если стали сердцем вы суровы,
Будьте, дети, ласковее с ней.
Берегите мать от злого слова.
Знайте, дети ранят всех больней!
Мать уйдет, в душе оставив рану.
Мать умрет, и боли не унять...
Заклинаю, берегите маму!
Дети мира, берегите мать!

(Р. Гамзатов.)

Звучит песня «Наши мамы самые красивые», музыка Ю. Чичкова, слова М. Пликовского.

2-й чтец. Красивые мамы – на свете вас много,
В глаза вы глядите открыто и прямо...
В какую бы даль ни звала вас дорога,
Нас всех провожают красивые мамы.
Мы маме так редко приносим букеты,
Но каждый так часто ее огорчает...
А добрая мама прощает все это,
Красивая мама все это прощает.
Под грузом забот не сгибаюсь упрямо,
Она выполняет свой долг терпеливо...
Красива по-своему каждая мама,
Любовью своей материнской красива.

(С. Богомазов.)

1-й чтец. О, вера наших матерей,
Вовек не знающая меры!
Святая трепетная вера
В вас, подрастающих детей.
Ее, как свет в березняке,
Не вытравит ничто на свете:

Ни единичы в дневнике,
Ни злые жалобы соседей.
Уж матери – такой народ –
Вздохнут,
Нас долгим взглядом смеря:
«Пусть перебесятся. Пройдёт», –
И снова верят, верят, верят.
Так верят матери одни,
Взыскательно и терпеливо.
И, некрикливые, они
Не почитают это дивом,
А просто ни о чем года
Их вере, трепетной и нежной.
Вот только мы-то не всегда
Оправдываем их надежды.

(В. Коротаяева.)

Звучит песня «Мама», музыка В. Гаврилина, слова А. Шулъгина.

Ведущий. Мы взрослеем, мужаем, но место матери в нашей жизни остаётся совершенно особым, исключительным. Если мы придем к ней со своей болью и радостью, то всегда найдем понимание...

2-й чтец. Есть светлый на земле приют –
 Любовь и верность там живут.
 Все, что порой лишь снится нам,
 Навеки приотилось там.
 То сердце матери. Оно
 Так нежно, верно! Суждено
 Ему жить радостью твоей,
 Нести ярмо твоих скорбей.

(Л. Кайдула.)

Ведущий. Материнство само по себе целый мир. Мать открывает себя заново в беззаветной любви, посвященной детям, счастье матери – это счастье ее детей. Потому она порой бывает строгой, взыскательной, ведь она понимает свою ответственность за сына или дочь, желает им добра, счастья, мать – первый учитель и друг ребенка, причем самый близкий и верный.

1-й чтец. Есть в природе знак святой и вещный,
 Ярко обозначенный в веках.
 Самая прекрасная из женщин –
 Женщина с ребенком на руках!

Пусть ей вечно солнце рукоплещет,
Так она и будет жить в веках,
Самая прекрасная из женщин –
Женщина с ребенком на руках!

(С. Островой.)

Звучит песня «Добрая сказка», музыка А. Пахмутовой, слова Н. Добронравова.