

Тема: **НАЕДИНЕ С ОСЕНЬЮ**

**Цель:** воспитывать чувство прекрасного, бережное отношение к природе.

*Звучит отрывок из композиции П. И. Чайковского «Времена года» «Осенняя песня».*

**Ход классного часа**

**Ведущий.** Нашу программу мы назвали «Наедине с осенью». Это название одной из книг замечательного русского писателя Константина Георгиевича Паустовского. Тема осени звучит в произведениях многих писателей, поэтов, художников, композиторов. Недаром пушкинская Болдинская осень стала символом наивысшего творческого расцвета, олицетворением поры лучших человеческих свершений.

**Ведущая.**

Осень... Это время природы особого света,  
Неяркого солнца, нежнейшего зноя.  
Оно называется бабье лето.  
И в прелести спорит с самою весной.  
Уже на лицо осторожно садится  
Летучая лёгкая паутина...  
Как звонко поют запоздалые птицы!  
Как нежно и грозно пылают куртины!

*(О. Берггольц.)*

**Ведущий.** Пушкин, Тютчев, Привин, Левитан, Паустовский и многие другие творческие личности ждали осени, как самого дорогого и мимолётного времени года. «Осень снимала с лесов, с полей, со всей природы густые цвета, омывала дождями зелень, рожи делались сквозными. Тёмные краски лета сменялись робким золотом, пурпуром и серебром. Изменялся не только цвет земли, но и

воздух. Он делался чище, холоднее, и дали были гораздо глубже, чем летом...» *(К. Паустовский.)*

**1-й чтец.** Есть в осени первоначальной  
Короткая, но дивная пора –  
Весь день стоит как бы хрустальный,  
И лучезарны вечера...  
Где бодрый серп гулял и падал колос,  
Теперь уж пусто всё – простор везде,  
Лишь паутины тонкий волос  
Блестит на праздной борозде:  
Пустеет воздух, птиц не слышно боле,  
Но далеко ещё до первых зимних бурь –  
И льётся чистая и тёплая лазурь  
На отдыхающее поле...

*(Ф. Тютчев.)*

**Ведущий.** И вот сентябрь! Замедляя свой восход,  
Сияньем хладным солнце блещет,  
И луч его, в зеркале зыбком вод,  
Неверным золотом трепещет.

*(Е. Баратынский.)*

**Ведущая.** Осень – это удивительно прозрачный воздух, солнечный свет, иногда ярче летнего, но мягкий, ласкающий, не греющий; плывущие, блестящие нити паутины, листопад, краснеющие гроздья рябины, стаи птиц, улетающих к югу...

**2-й чтец.** А помнишь приволье  
Осени рыжей?  
Росу в паутине  
В берёзовой роще,  
И стаи утиной  
Размашистый почерк?

*(В. Вихорев.)*

**1-й чтец.** Я кликнул в поле. Глухое поле  
Перекликалось со мной на воле.  
А в выси мчались, своей долиной,  
Полёт гусиный и журавлиный.  
Там кто-то сильный, ударяя в бубны,  
Раскинул свисты и голос трубный.  
И кто-то светлый раздвинул тучи,  
Чтоб треугольник принять летучий.

Кричали птицы к своим пустыням,  
Прощаясь с летом, серая в синем...

(К. Бальмонт.)

*Исполняется студенческая песня «Осень».*

Осень, она не спросит,  
Осень, она придёт,  
Осень немым вопросом в синих глазах замрёт.  
Осень дождями ляжет, листьями заметёт.  
По опустевшим пляжам медленно бредёт.  
Может быть, ты увидишь рыжую грусть листьев?  
Может быть, ты заметишь? Что вспоминаешь ты?  
Или вот это небо, синее, как вода?  
Что же ты раньше не был, не приходил сюда?  
Пусть тебе снится лето, я тебе улыбнусь,  
А под бровями где-то чуть притаилась грусть.  
Где-то под сенью вёсен кто-нибудь загрустит,  
Тихо ложится осень листьями на пути...

Ведущий. «Осень в этом году стояла сухая и тёплая, я плыл на лодке вниз по реке и вдруг услышал, как в небе кто-то начал осторожно переливать воду из звонкого стеклянного сосуда в другой такой же сосуд, вода булькала, позванивала, журчала. Звуки эти заполняли все пространство между рекой и небосводом. Это курлыкали журавли». (К. Паустовский.)

Ведущая. Птицы летели в воздухе и издавали такие звуки, как будто перекидывали друг другу хрустальные бусы. Это был красивый, мелодичный звук.

2-й чтец. «Я проснулся серым утром. Комната была залита жёлтым светом, будто от керосиновой лампы, свет шёл снизу из окна и ярче всего освещал бревенчатый потолок, странный свет, неяркий и неподвижный, был не похож на солнечный. Это светили осенние листья... От этого сияния лица людей казались загорелыми, а страницы книг на столе как будто покрыли слоем воска». (К. Паустовский.)

1-й чтец. «Начался листопад. Листья падали дни и ночи. Они то косо летели по ветру, то отвесно ложились в сырую траву. Леса моросили дождём облетевшей листвы. Этот дождь шёл неделями...» (К. Паустовский.)

Ведущий. Листья, опадая, создавали мягкий, душистый ковёр. Хорошо идти по такому ковру, шурша листьями, вдыхая пря-

ный воздух, вглядываясь в прозрачные дали. Тишина, умиротворённость и в природе, и в душе...

*Звучит песня «Листья жёлтые», стихи Я. Петерса, русский текст И. Шаферана, муз. Р. Паулса.*

2-й чтец. «Особенно красив и печален русский лес в ранние осенние дни. На золотом фоне пожелтевшей листвы выделяются яркие пятна раскрашенных клёнов, осин, медленно кружась в воздухе, падают с берёз пожелтевшие лёгкие листья. От дерева к дереву протянуты тонкие серебристые нити липкой паутины. Тихо в осеннем лесу...» (И. Соколов-Микитов.)

*Звучит песня «Листопад», стихи Л. Розановой, муз. Г. Шангин-Березовского.*

На улицах Москвы вечерняя толпа,  
По шумным мостовым гуляет листопад.  
Такой, наверняка, шумит в лесных просторах,  
Где даль заволокла сиреневая мгла,  
Где слушает листва журчанье и шорох,  
Где этим летом я жила.  
Теперь там не поют знакомые дрозды,  
Там ёлки достают до утренней звезды,  
И так же к вечеру река моя искрится,  
Хоть мы и не поём, хоть медленно вдвоём  
По мокрому ковру, по пояс в медуннице,  
С тобою рядом не идём.  
В сиреновом дыму бульвары хороши,  
Осенний листопад Москву запылил.  
Не знаю, почему мне вдруг напомнил лето  
Шальной осенний листопад.

Ведущая. Осень – время года, которое не оставляет никого равнодушным. Поэтому такие замечательные строки посвящали осени поэты и писатели.

Ведущий. Осень веет тоской,  
Осень веет разлукой.

(И. Бунин.)

Ведущая. Улыбается осень сквозь слезы,  
В небеса улетает мольба,  
И за кружевом тонкой берёзы  
Золотая запела труба.

(А. Блок.)

Ведущий. «Осень проходит мгновенно и оставляет впечатлени-  
е промелькнувшей за окном птицы». (К. Паустовский.)

Ведущая. «Луна стояла над пустынными серебристо-туман-  
ными дугами... Осенняя печаль и красота». (И. Бунин.)

1-й чтец. Ещё и солнце радует,  
И синий воздух чист.  
Но падает и падает  
С деревьев мёртвый лист.  
Ещё рябины алые  
Всё ждут к себе девчат,  
Но гуси запоздалые  
«Прости-прощай» кричат.

(М. Исаковский.)

Звучит песня «Отговорила роща золотая», стихи С. Есенина,  
муз. Г. Пономаренко.

Ведущая. Многие русские художники создавали картины об  
осени.

Ф. Васильев «Осенний день», «Осень. Болото в лесу».  
В. Д. Поленов «Золотая осень», «Осень в Абрамцеве».  
К. А. Коровин «Осень. Аллея в Жуковке».  
М. В. Нестеров «Видение отроку Варфоломею».  
И. С. Остроухов «Золотая осень».  
А. Пластов «Бабье лето».  
К. Васильев «Осень» и другие.

*Демонстрируются репродукции этих картин.*

Ведущий. Но самым замечательным мастером осеннего пейза-  
жа был Исаак Левитан. Во всех его картинах к изображениям ре-  
чущек и ольшаников, бледного неба и лесных косогоров всегда  
примешивалась капля грусти. Осень на картинах Левитана разно-  
образна. Им были написаны около ста осенних пейзажей.

*Демонстрируется одна из картин Левитана.*

Ведущая. А как любил осень А. С. Пушкин! «Осень подхо-  
дит, – писал Пушкин Плетнёву. – Это мое любимое время, здоровье  
мое обыкновенно крепнет, пора моих литературных трудов настает».

Трижды в осеннее, любимое им время посещал Пушкин село  
Болдино... Здесь день за днем перед глазами поэта разворачивалась  
картина долгой осени, со всеми ее оттенками и переменами, от  
солнечной и ясной поры сентября до ноябрьской непогоды, с не-

пролазной грязью, дождями и снегопадами. В последние годы поэ-  
т не раз мечтал о спокойной и независимой жизни в Болдине, об отъ-  
езде в эту «обитель дальнюю трудов и чистых нег», но так и не  
смог осуществить своё желание...

2-й чтец. Унылая пора! Очей очарованье.  
Приятна мне твоя прощальная краса –  
Люблю я пышное природы увяданье,  
В багрец и золото одетые леса.

1-й чтец. Октябрь уж наступил – уж роща отряхает  
Последние листы с нагих своих ветвей:  
Дохнул осенний хлад, дорога промерзает,  
Журча ещё бежит за мельницу ручей...

2-й чтец. Уж небо осенью дышало,  
Уж реже солнышко блистало,  
Короче становился день,  
Лесов таинственная сень  
С печальным шумом обнажалась,  
Ложился на поля туман,  
Гусей крикливых караван  
Тянулся к югу: приближалась  
Довольно скучная пора;  
Стоят ноябрь уж у двора.

1-й чтец. Дни поздней осени бранят обыкновенно,  
Но мне она мила, читатель дорогой,  
Красою тихою, блистающей смиренно.  
Так нелюбимое дитя в семье своей родной  
К себе меня влечёт, сказать вам откровенно,  
Из годовых времён я рад лишь ей одной...

Ведущая. А вот стихи Константина Бальмонта об осени.

2-й чтец. За утром, преждевременно студёным,  
Июльский полдень – в полдень сентября,  
В лесах шветёт древесная заря  
Рубиново-топазым перезвоном.  
Обрызган охрой редкий изумруд.  
Шафранные ковры затрепетали,  
И лисьим мехом выкрасились дали.  
Издлом всех линий в сети веток крут.

«Туда! Туда! Ото всего, что тут!» —

Отчаливая, птицы прокричали.

*(Сентябрь.)*

1-й ч т е ц. Посмотри, как простор углубился вблизи и вдали.

Закурчавился ветер, летит, налетает с размаха,

Улетают с душой далеко за моря журавли.

Разбросалась брусника.

Развесились гроздья рябины.

*(Северный венец.)*

*Исполняется студенческая песня «Брусника».*

Ты мне письмо прислать рискни-ка,

Хоть это всё, наверно, зря.

Над поздней ягодой брусникой

Зажглась осенняя заря.

Опять к теплу уходит зверь.

Ах, наши старые обманы,

Вы стали правдою теперь.

И над осенним птичьим криком,

Листвой осеннею соря,

Над поздней ягодой брусникой

Горит холодная заря.

В е д у щ и й. Прекрасно знал русскую природу Иван Сергеевич Тургенев, вот как описывает он осень в лесу:

2-й ч т е ц. «... И как же хорош лес поздней осенью, ветра нет, и нет ни солнца, ни света, ни тени, ни шума; в мягком воздухе разлит осенний запах, подобный запаху вина».