

КУЛЬТУРА ПОВЕДЕНИЯ

(игра «Звездный час»)

Цель: воспитывать у ребят культуру поведения, умение вести себя в разных ситуациях.

Ход классного часа

1. Введение в тему.

Классный руководитель. Сегодня мы поговорим с вами о культуре поведения, об умении вести себя в обществе. Ведь о человеке судят по его культуре поведения, по разговору, по поступкам.

2. Беседа «Что нужно школьнику для правильного поведения».

На доске выставлены карточки со словами, которыми мы пользуемся в начале разговора при встрече (учитель обращает внимание детей на эти слова):

1. Пока.
2. Здорово.
3. Привет.

4. Здравствуйте.
5. Хеллоу.
6. Доброе утро.

Задание. Какие слова уместны в разговоре школьника с незнакомым взрослым человеком?

(Варианты ответа: 4 и 6.)

Вопрос. Вы звоните по телефону и хотите позвать подругу или друга. Выберите наиболее вежливую форму выражения своей просьбы и дайте вариант ответа.

1. Позовите Машу.
2. Здравствуйте, позовите Машу.
3. Здравствуйте, позовите, пожалуйста, Машу.
4. Здравствуйте, извините, Маша дома?

(Вариант ответа: 4.)

Вопрос. Вы опоздали на урок и хотите войти в класс. Какой вариант наиболее вежливого выражения просьбы вы выберете?

1. Можно войти?
2. Я войду?
3. Извините, можно войти?

(Вариант ответа: 3.)

Вопрос. Находясь в автобусе и приближаясь к своей остановке, вы хотите пробраться к выходу. Какие слова произнесли бы вы?

1. Пропустите меня, я выхожу.
2. Разрешите пройти.
3. Извините, можно пройти?

(Вариант ответа: 3.)

3. Культура общения. Комплекс практических упражнений.

Классный руководитель. Все вы, конечно, знаете сказку «Три медведя». Давайте представим себе, что Маша не убежала в лес, а вступила с медведями в разговор.

Задание. Какой вариант разговора вам больше всего понравился?

Выходят три девочки, каждая произносит одну фразу.

– Медведи, я заблудилась в лесу, устала, помогите мне вернуться домой.

– Мишеньки, я заблудилась и попала к вам в дом. Извините за беспорядок, я вам помогу все убрать.

– Медведи, я очень устала. Если Мишутка отнесет меня домой, моя бабушка даст ему меда и малины.

(Вариант ответа: 2.)

Классный руководитель. Все вы наверняка любите получать подарки. Вспомните сказку К. Чуковского «Муха-Цокотуха»:

Приходили к мухе блошки,
Приносили ей сапожки,
А сапожки не простые –
В них застежки золотые.

Вопрос. Как бы вы стали принимать подарок и благодарить за него?

Выходят три девочки и обыгрывают свои слова.

1-я ученица *(рассматривает сапожки и говорит).*

Что за чудные сапожки!
Где вы их достали, блошки?
Буду их всю жизнь носить
И весь век благодарить.

2-я ученица *(держит в руках сапожки и говорит):*

У меня уж есть сапожки
И получше этих, блошки.
Их отдам своей сестре,
Что живет на той горе.

1-я ученица *(примеряет сапожки и говорит).*

Вам спасибо, мои блошки,
За прекрасные сапожки
Ох, какое будет горе,
Если мне они не в пору.

(Вариант ответа: 3.)

Классный руководитель. Еще раз вспомним строки К. Чуковского:

Приходила к мухе бабушка-пчела,
Мухе-Цокотухе меду принесла...

В о п р о с . Как бы вы поступили с этим подарком?

1. Поставите весь мед на стол для гостей.
2. Спрячете весь мед подальше.
3. Отложите часть меда из банки в вазочку и поставите на стол для гостей.

(Вариант ответа: 3.)

З а д а н и е . Из 10 букв вы должны составить одно или несколько слов. Каждая буква используется один раз.

Проводится игра «Махнем не глядя».

Посмотрите на эти пять очаровательных колпаков, под ними лежат чудесные призы.

З а д а н и е . «Игрушка».

Эта тема посвящена самым дорогим и близким каждому ученику предметам искусства в доме. Обычно мы не знаем художников, которые создавали игрушки, но мы знаем села, где они были изготовлены.

В о п р о с . На доске названия сел России, которые определены по одному признаку огромного игрушечного семейства. Что это за признак? Нет ли тут лишних названий?

1. Дымково.
2. Палех-Майдан.
3. Филимоново.
4. Абашево.

О т в е т : *все мастера названных сел изготавливают игрушки из глины, кроме мастеров из Палех-Майдана.*

Музыкальная пауза. Исполняется по усмотрению и репертуарному плану учителя музыки, классного руководителя.

Учитель предлагает детям задание: «Писатели – детям».

В о п р о с . Кто является автором следующих строк?

...Несчастный прогульщик! – строго сказала Нина Карнаухова. – И это с таких юных лет ты уже обманываешь родителей и школу.

О т в е т : *А. П. Гайдар.*

Музыкальная пауза.

В о п р о с . Послушайте отрывок их стихотворения и определите, кто автор этих строк.

По телефону день-деньской
Нельзя к нам дозвониться,
Живет народ у нас такой –
Ответственные лица:
Живут у нас три школьника
Да первоклассник Коленька.
Придут домой ученики –
И начинаются звонки,
Звонки без передышки.
А кто же без конца звонит?
Ученики, такие же мальчишки.

О т в е т : *А. Барто.*

4. Заключительная часть.

В заключение классный руководитель предлагает поиграть в игру «Дуэль».

Ученики должны вспомнить пословицы, которые по своему содержанию и смыслу относятся к теме культурного поведения.

Подведение итогов; победители награждаются медалью «Культурный человек».