

Тема: "Язык мой – друг мой" (6–8-е классы)

Цель: учиться взаимопониманию, сотрудничеству, взаимодействию в коллективе.

Форма: конкурс-викторина.

Подготовительная работа

В зависимости от уровня взаимоотношений между классным руководителем, детьми и родителями возможны различные варианты организации этого дела: можно предложить родителям составить жюри, можно разделить всех присутствующих и детей, и родителей

на 3–4 группы, где в соответствии со жребием две команды участвуют непосредственно в викторине, одна входит в состав жюри, другая готовит призовой фонд (может быть, даже непосредственно во время проведения дела, может быть, заранее). В этом случае в другом классном мероприятии группы меняются ролями.

Ход мероприятия

Вступительное слово ведущего о языке, его происхождении, необходимости этого средства общения.

В мире насчитывается 3000 языков, на которых говорят люди всего мира в наши дни. Но никто не рождается, умея произносить слова. Каждому нужно учиться говорить, чтобы сообщить о себе, чтобы передать просьбу или другую информацию, чтобы узнать об истории и современных открытиях, в конце концов, чтобы жить среди людей. Существуют разные языки общения: язык жестов, язык птиц, пчел, язык символов, язык разговорный и т.д. Попробуем сегодня воспользоваться некоторыми из них, чтобы понять их значимость и необходимость. Командам будут предложены задания, в которых оценивается коллективизм, оригинальность, быстрота и доступность выполнения группой каждого этапа конкурса.

I этап. Язык жестов

Очень часто, когда нам при объяснении какого-либо материала не хватает слов, мы прибегаем к языку жестов, помогая себе движениями тела и рук в доказательстве или объяснении того или иного явления, слова. Попробуем этот способ общения между людьми – язык жестов использовать в объяснении одного задуманного слова.

Задание: каждая команда выбирает по представителю, который, узнав слово у ведущего (можно жребием вытянуть лист с написанным словом), должен жестами его объяснить, не говоря ни слова. Команда, быстрее отгадавшая слово, получает больший балл.

II этап. «Ожившая картина»

С древних времен дошли до нас наскальные рисунки первобытных людей. Это история, переданная нам с помощью картинок. Исторические моменты, главные события в жизни до сих пор остаются на память людям в виде фотографий, картин, зарисовок в альбоме. Многие произведения искусства известны всем и запоминаются, благодаря особым средствам выразительности, использованным художником.

Задание: каждая команда должна задумать какую-либо известную картину. Придумать как бы предысторию событий, которые в ней описаны, и разыграть сценку, в итоге заставив именно в виде тех героев или сюжета, которые изображены на картине. На

подготовку дается 10 минут, оценивается максимальное участие членов группы, реализм и сходство изображения и подлинника.

III этап. Стенограмма

Очень часто мы сталкиваемся с необходимостью точного воспроизведения словесного материала. Хорошо, если под руками есть магнитофон, видеокамера, стенографистка, тогда речь будет воспроизведена практически дословно. А если таких средств нет? *Задание:* попробуем придумать какой-нибудь иной способ записи, запоминания материала быстро и точно, чтобы можно было его потом воспроизвести. Дается 5 минут на обдумывание, затем читается текст, который команда своим способом запоминает. Потом текст воспроизводится. Количество ошибок подсчитывает жюри.

IV этап. Шифровка

Задание состоит из 2 частей.

1. Командам предлагаются предложения, которые они должны зашифровать своим придуманным способом (на выполнение дается 5–7 минут). Затем команды обмениваются шифровками (кто быстрее разгадает).

2. Дается одинаковая шифровка обеим командам: кто быстрее найдет код и этим способом зашифрует слово «Финиш».

V этап. Собственное сочинение

Велик и могуч русский язык. Это язык Толстого и Достоевского, Пушкина и Цветаевой. Сочинить за 5 минут великое произведение очень сложно и под силу только гению, но показать свой словарный запас можно.

Задание: за 5 минут каждая команда должна сочинить рассказ, в котором все слова (кроме предлогов и союзов) начинаются на букву П. (Можно предложить любую другую букву: С, В, Т...). Оценивается оригинальность и лаконичность текста, количество использованных слов.

VI этап. Подведение итогов, награждение победителей

P.S. Дело получится намного интереснее, если заранее будут подготовлены небольшие выступления о языке по книге Франклина Фолсона «Книга о языке». М., 1977.