

### ТЕМА «Интеллектуальные забавы» (9–10-й классы)

✓ Цель: способствовать развитию мышления и познавательной активности, творческих и коммуникативных способностей учащихся.

✓ Форма: классный час можно проводить в любой форме: игра «Что? Где? Когда?» или «брейн-ринг», викторина, интеллектуальный турнир для двух и более команд класса, беседа о различных свойствах личностей с данными примерами и головоломками в качестве иллюстраций и т.п.

✓ Подготовительная работа.

В зависимости от формы будет меняться и оформление класса, раздаточный и наградной материал. Предлагаются различного рода задания, которые могут быть использованы в любой из названных форм организации подобного классного часа.

#### Зарядка для ума

В этом разделе мы собрали серьезные, не очень серьезные и совсем несерьезные вопросы из самых разных областей, при ответе на которые требуется проявить не только знания, но также смекалку и находчивость.

- Сколько недель в году? 52
- Фамилия почтальона из Простоквашино? Печкин
- Укажите даты (число, месяц и год) начала и окончания второй Мировой войны?  
1 сентября 1939 г. – 2 сентября 1945 г.
- Кого можно назвать литературным отцом храброго солдата Швейка?  
Ярослав Гашек
- Сколько сыновей было у мельника в сказке «Кот в сапогах»? Три
- Профессор ложится спать в 8 часов вечера, а будильник заводит на 9 часов утра. Сколько будет спать профессор? 1 час
- Есть ли 7 ноября в Австралии? Да
- Сколько человек в нашем классе?
- Палку нужно распилить на 12 частей. Сколько потребуется распилов?

- На руках 10 пальцев. Сколько пальцев на 10 руках? 50
- Назовите самую большую планету Солнечной системы. Юпитер
- Назовите имя друга Шерлока Холмса доктора Ватсона. Джон
- У Мамеда было 10 овец. Все, кроме 9, съехли. Сколько овец осталось? 9
- Сколько цифр «9» в ряду чисел от 1 до 100? 20
- Сколько классов в нашей школе?  
Перечень вопросов можно продолжить...

#### Логические развлечения

1. Человек разглядывает портрет. «Чей это портрет вы рассматриваете?» – спрашивают у него, и он отвечает: «В семье я рос один как перст, один. И все же отец того, кто на портрете, – сын моего отца (вы не ослышались, все верно – сын!) Чей портрет разглядывает человек?»

*Ответ: человек разглядывает портрет своего сына*

2. На острове рыцарей и лжецов все население делится на рыцарей, всегда говорящих только правду, и лжецов, изрекающих только ложь. Эта задача известна очень давно.

Трое жителей острова («А», «В», «С») разговаривали между собой в саду. Проходивший мимо приезжий спросил у «А»: «Вы рыцарь или лжец?» Тот ответил, но так неразборчиво, что незнакомец не смог ничего понять. Тогда он спросил у «В»: «Что сказал «А»?» «А» сказал, что он – лжец», – ответил «В». «Не верьте «В»! Он лжет», – вмешался в разговор островитянин «С». Кто из островитян «В» и «С» – рыцарь, а кто – лжец?

*Ответ: «В» – лжец, «С» – рыцарь*

3. Когда Алиса вошла в Лес Забывчивости, она забыла не все, а лишь кое-что. Она часто забывала, как ее зовут, но особенно ей легко удавалось забывать дни недели. Лев и Единорог частенько навещались в Лес Забывчивости. Странные это были существа. Лев лгал по понедельникам, вторникам и средам и говорил правду во все остальные дни недели. Единорог же вел себя иначе: он лгал по четвергам, пятницам и субботам и говорил правду во все остальные дни недели.

Однажды Алиса повстречала Льва и Единорога, отдохавших под деревом. Те высказали следующие утверждения.

Лев: Вчера был один из тех дней, когда я лгу.

Единорог: Вчера был один из тех дней, когда я тоже лгу.

Из этих двух высказываний Алиса (девочка очень умная) сумела

вывести, какой день недели был вчера. Что это был за день?

*Ответ: они оба могли утверждать, что звали накануне, только в четверг. День, ему предшествующий, – среда*

4. У Порции из комедии Шекспира «Венецианский купец» было три шкатулки: из золота, из серебра и из свинца. В одной из шкатулок хранился портрет Порции.

Поклоннику предлагалось выбрать шкатулку, и если он был достаточно удачлив (или достаточно умен), чтобы выбрать шкатулку с портретом, то получал право назвать Порцию своей невестой. На крышке каждой шкатулки была сделана надпись, которая должна была помочь претенденту на руку и сердце Порции выбрать «правильную» шкатулку.

Предположим, что Порция придумала выбирать мужа по уму. На крышках шкатулок она приказала вписать следующие надписи:

на золотой – «Портрет в этой шкатулке»;

на серебряной – «Портрет не в этой шкатулке»;

на свинцовой – «Портрет не в золотой шкатулке».

Своему поклоннику Порция пояснила, что из трех высказываний, выравненных на крышках шкатулок, по крайней мере одно истинно. Какую шкатулку следует выбрать поклоннику Порции?

*Ответ: серебряную шкатулку*

#### 5. Фантастические животные.

А это задание позволит проверить, насколько у вас развита такая творческая способность, как способность комбинировать.

Вы, конечно, знаете много названий животных. А теперь попытайтесь связать эти названия с другими словами, так, чтобы возникли новые фантастические названия.

Вот вам пример. Если вы скомбинируете слово «носорог» со словом «рогатка», то у вас получится слово «носорогатка». Таким образом, «фантастическое» слово должно перекрывать исходные.

Слова реальные и фантастические надо расположить в две колонки: в левой – названия животных, в правой – комбинированные названия, то есть название животного + ХХХ или ХХХ + название животного. Пропустите строчки там, где фантазия вам откажет.

На заполнение каждой колонки вам отводится одна минута. Если для заполнения первой, колонки вам потребуется меньше минуты, включите секундомер и сразу же заполняйте вторую колонку. Общее время для заполнения обеих колонок составляет две минуты.

**Оценка результатов:** подсчитайте все правильно заполненные строчки. Максимально вы можете получить 60 баллов.

**0 – 20 баллов:** ваша способность еще недостаточно развита;

**21 – 40 баллов:** ваша способность комбинировать не выходит за рамки средних величин.

**41 – 60 баллов:** ваша способность комбинировать высока и особенно проявляется в сфере словесности.

#### Игры со словами

##### 1. Пара слов

Эту игру придумал Льюис Кэрролл, автор книги «Алиса в Стране чудес». На листе бумаги пишут любое слово. Позже на том же листе бумаги пишут другое слово с точно таким же числом букв. Теперь нужно попытаться шаг за шагом превратить верхнее слово в нижнее. Каждый раз меняют только одну букву. Приведем два примера:

поэт	муха
порт	мура
пора	тура
поза	тара
лоза	кара
луза	каре
луна	кафе
	кафр
	каюр
	каюк
	криок
	урюк
	урок
	срок
	стох
	стон
	слон

##### 2. Рифма

Игрок «А» говорит любое слово, какое ему придет в голову. Игрок «В» говорит слово, рифмующееся с первым. Игрок «С» добавляет еще слово в рифму, и так далее. Кто первый не сможет назвать – слово в рифму, получает минус. Когда у кого-нибудь наберется три минуса, он выходит из игры. Выигрывает последний оставшийся.

*Пример: гараж, вираж, мираж, тираж, метраж, арбитраж, страж, кураж, фураж, фиксаж, массаж, шантаж, монтаж.*

##### 3. Проверь себя

Сначала посмотри на слово, напечатанное в начале каждой строчки большими буквами, потом – на другие слова, напечатанные в той же строке маленькими буквами, и подчеркни одно из этих слов, которое по значению ближе всего к слову, написанному большими буквами.

*Пример: КОНЦЕРН – испуг, музыка, сцепление, прест, силос.  
КОРРУПЦИЯ – подкупность, ржавление, минерал, враждебность, ваза.*

■ Литература

1. Айзенк Г. Ю. Проверьте свои способности. СПб., 1996.