

# Дебаты о службе в армии

В национальной доктрине образования Российской Федерации отмечено: "Цели воспитания – в соблюдении исторической преемственности поколений, в воспитании патриотов".

Для педагогики очень важно воспитание у детей уважительного отношения к общим традициям нашего многонационального и многоконфессионального общества. Одна из этих традиций – защищать Родину. Это нравственно-духовное богатство, создаваемое на протяжении многих столетий, соединяющее воедино и глубину чувств, и безграничную любовь к Родине, и нравственную чистоту.

В ходе поиска формы ненавязчивого правового и нравственного просвещения школьников мы остановились на проведении беседы, переходящей в дебаты, полагая, что они помогут стимулировать: во-первых, самосознание рассуждающих и спорящих сторон, во-вторых, решение остро назревшей проблемы.

Методическая разработка дебатов на тему "Если не Ты, то кто должен быть призван в армию?" может применяться в подготовке внеклассных мероприятий для юношей допризывного возраста (10–11-е классы).

Число участников не ограничено. Девушек лучше не приглашать на дебаты, чтобы не снижать искренность высказываний участников.

Организуя дебаты, мы опирались на технологию "Аквариум", которая формирует у учащихся терпимое отношение к альтернативным мнениям на основе признания самоценности личности и ее права на самовыражение, что, в свою очередь, стимулирует развитие критического мышления школьников.

Подготовка мероприятия проходит в три этапа.

**1 этап** – создание положительного восприятия школьниками фильмов о воинской доблести и развитие интереса к предстоящему обсуждению этой темы.

На классных часах обсуждаются сюжеты известных школьникам фильмов о воинской доблести, подготавливаются вопросы, которые ученики хотели бы задать при встрече с офицерами, солдатами и курсантами.

**2 этап** – создание и работа комитета по организации и проведению мероприятия. В его функции входит:

- сбор информации о любимых ребятами фильмах по военной тематике;
- подготовка перечня вопросов к офицерам, солдатам, курсантам;
- подбор кассет и дисков с видеофильмами, выбранными школьниками, и создание видеоряда;
- подготовка аудиозаписи для музыкального оформления мероприятия;
- изготовление плакатов с разъяснением понятий: государство, общество, принципы, нравственность;
- составление наборов цветных квадратиков для проведения диагностики (на одного участника встречи готовят по 5 красных и белых квадратиков размером 2 x 2 см, которые помещаются в индивидуальный конверт);
- выпуск объявлений о готовящемся празднике, вывешивание на красочно оформленном стенде вопросов:
  - Как вы оцениваете положение России в современном мире?
  - Нужно ли, по вашему мнению, защищать Россию?
  - Что значит любить Родину?
  - В чем, на ваш взгляд, причина неуставных взаимоотношений в армии?
  - Если не Ты, то кто будет призван в армию?
- подготовка плакатов для оформления зала, например: "Человек не свободен от условий, но он способен занять позицию по отношению к ним" (В. Франклин);
- подбор номеров художественной самодеятельности для открытия и закрытия встречи.

**3 этап** – подготовка материально-технического обеспечения:

- аудио- и видеотехники для проведения мероприятия;
- места для работы счетной комиссии (назначается из членов оргкомитета), доски для крепления листов ватмана, маркеров, двух "кресел" с белым и красным покрытием;
- оформление зала к мероприятию.

Организатор дебатов:

- подбирает для дискуссии тему, по которой имеются полярные или спорные оценки и мнения;
- подготавливает наиболее точные формулировки вопросов для однозначного понимания их сути учащимися;



- использует, при необходимости, плакаты, четко фиксирующие понятность ключевых слов, содержащихся в формулировке вопросов;
- создает и поддерживает атмосферу свободного и безконфликтного обмена мнениями в ходе поиска решения заявленной проблемы на всем протяжении занятия.

Для успешного проведения дискуссии необходимо соблюдение организатором следующих условий:

- добровольность включения учащихся или "гостя" в деятельность;
- доверительное отношение к ученику, выступающему на дебатах;
- коррекция негативных проявлений неадекватного поведения;
- стимулирование у школьников навыков рефлексивного мышления;
- уважение мнения выступающих;
- создание мотивации к активному пониманию позиции по содержанию проблемы у каждого участника дебатов путем проведения мониторинга их отношения к рассматриваемым вопросам.

### Сценарий мероприятия

**Ведущий:** Дорогие друзья, хозяева встречи и приглашенные гости, взрослые и не совсем повзрослевшие мужчины – наша надежда на безопасность и защищенность!

Примите в знак уважения и признания вашей значимости для нас музыкальную открытку! На сцене любители музыкальных сюрпризов – ученики и их наставники.

*(Дети исполняют литературно-музыкальную композицию.)*

Наступило время призыва в Российскую Армию, и мы напоминаем:

статья 59 Конституции Российской Федерации гласит: "Защита Отечества является долгом и обязанностью гражданина Российской Федерации. Гражданин Российской Федерации несет военную службу в соответствии с Федеральным законом".

*(На экране демонстрируется фрагмент из фильма А. Граника "Максим Перепелица".)*

Ни у одного здравомыслящего человека не возникает вопрос, нужна ли армия государству? Родине? Ясно, что нужна!

Но мы предлагаем присутствующим обдумать следующее: **если не Ты, то кто должен быть призван в армию?**

Разрешите привести два полярных мнения женщин-матерей. В одной из телепередач женщина "бросила в эфир" слова: "Я готова разрешить американцам держать в России свою армию и согласна ее оплачивать, если надо кому-то служить, но своего сына не пущу!". И другой пример, из легенды *(обращение к древнерусской истории и к более поздним событиям жизни соотечественников обусловлено требованием современности понять истоки традиции защиты Отечества)*.

### Легенда

После долгого, изнуряющего времени осады, когда в сопротивляющемся врагу городе уже не осталось воды и провианта, а люди падали от усталости и голода, неожиданно на полуразрушенной городской стене появился старичок.

«Если среди вас, – обратился он к измученным людям, – найдется мать, которая согласится замуровать своего единственного сына в эту стену, то враг немедленно отступит».

И нашелся подросток, убедивший свою маму пойти на такой шаг. Его замуровали... Враг отступил.

Прошли века. И люди не перестают из уст в уста пересказывать эту легенду как нравственно-духовное богатство, соединяющее и глубину чувств, и безграничную любовь к Родине, и нравственную чистоту.

**Ведущий:** Не осуждаем сейчас ничье мнение, но предполагаем, что противоположными могут быть мысли не только у матерей, но и у сыновей. Первый вопрос, который хочется задать присутствующим, звучит так: готовы ли вы идти в армию или нет?

*(Участники дебатов высказывают свои мнения.)*

Друзья, вы получили конверты с цветными карточками. Мы просим вас принять участие в блицопросе, тайно голосуя. Опустите, пожалуйста, в коробку для голосования 1 красный квадратик, если вы готовы идти в армию, 1 белый квадратик, если вы считаете, что для армии есть другие люди, но не вы!

*(Счетная комиссия занимается подсчетом карточек, звучит романс Д. Шостаковича к кинофильму Н. Мащенко "Овод".)*

Теперь мы приглашаем вас поиграть в "Красное и белое" и предлагаем носителям противоположных идей занять места "Ответчиков" на этих импровизированных креслах. В "красное кресло" (стул, накрытый красной тканью) мы приглашаем сторонника идеи "Я считаю необходимым делом защиту Отечества. Я готов служить Отечеству", в "белое кресло" (стул, накрытый белой тканью) – сторонника идеи "Армия нужна, но пусть обойдется без меня".

Смелее! Это только игра! *(Из зала на сцену выходят два "добровольца".)*

Начинается самое главное. "Ответчики" будут аргументировать свои позиции, отвечать на вопросы зрителей. При этом они могут воспользоваться помощью зала. Зрители могут дополнять их ответы. Просто поднимите руку – и микрофон ваш.

*(Ведущий проводит игру.)*

Следующий вопрос, который стоит обсудить, – нужно ли воспитывать в людях духовно-нравственные принципы: гражданскую ответственность, любовь, преданность своему Отечеству, готовность к самоотверженному служению обществу и государству? Ответы подтверждаем примерами из истории и жизни.

Для дальнейшей работы нам следует договориться об единообразном понимании терминов: "общество", "государство", "принципы", "нравственность".

Какие принципы вы считаете духовно-нравственными?



*(Пока участники встречи обдумывают ответы на вопрос, помощники ведущего крепят заготовку – лист ватмана, на который будут записываться “подсказки” из зала и мнения “Ответчиков”.)*

Разрешите озвучить фрагмент из истории Древнего Рима. Он позволит развить тему нашей беседы и поведает об уважении к людям, самоотверженно и доблестно служащим интересам своего народа не только со стороны соотечественников, но и со стороны врагов *(обусловлено необходимостью показать школьникам, что не только для наших соотечественников Родина – незаменимая ценность).*

### **Из истории Древнего Рима**

*Гай Муций Сцевола – легендарный герой периода борьбы римлян против этрусков (конец VI – начало V вв. до н. э.). Согласно преданию, юноша Г. Муций должен был, пробравшись в лагерь этрусков, убить этрусского царя Порсена. Однако он был схвачен. Порсена грозил Муцию жестокими пытками и требовал выдать сообщников. Желая показать, как мало боится он боли и смерти, Муций сам опустил правую руку в огонь и не издал ни единого звука, пока тлела рука. Царь Порсена был потрясен доблестью лазутчика, который бесстрашно угрожал царю перед самоистязанием, сказав: “За мной придут другие, и ты не уйдешь от наших мечей!”. Порсена проникся уважением к доблестному юноше, приказал воинам оттащить Муция от жаровни и отправил его в Рим!*

**Ведущий:** Говорят, что не так страшна смерть, как страшны мучения. Стоит ли изучать подобные примеры из истории? Для чего?

*(Ответы из зала.)*

Много трудностей встречают мужчины, посвящая свою жизнь (или часть жизни) делу защиты Отечества.

Следующий вопрос. А видите ли вы для себя необходимость идти в армию? Считаете, что в армию должны идти другие люди, но не вы?

*(Звучат ответы из зала. Счетная комиссия подсчитывает примерное соотношение ответов “за” и “против”.)*

**Ведущий:** Удивительные вещи происходят ныне в армии с военнослужащими. Бывает, можно уехать с войны, но ребята рвутся к “своим”, на войну... Российским офицерам платят невысокую зарплату, но они служат, охраняя наш покой... Давайте посмотрим фрагмент кинофильма В. Рогового “Офицеры”.

*(Демонстрируется фрагмент фильма.)*

Еще один вопрос. Существуют ли, с вашей точки зрения, идеи, во имя которых молодой человек проявляет готовность к достойному служению Отечеству? Назовите их.

*(Ответы: месть, самореализация, тревога за судьбу Родины, семьи.)*

*(Транслируется фрагмент фильма С. Бондарчука “Война и мир”. Рассуждения Андрея Болконского.)*

Почему все-таки удивительные вещи происходят в армии?

*(Ответы из зала.)*

А теперь предлагаем комиссии составить рейтинг ответов. Как вы считаете:

- Вы в армии – это важно!
- Армия должна обойтись без вас!

*(Звучат песни "афганцев", и на их фоне продолжается обсуждение.)*

Наши гости – офицеры, курсанты, солдаты. А вопросы к гостям мы заготовили заранее:

- По какому принципу происходит распределение призывников по родам войск?
- Учитываются ли пожелания призывников по выбору рода войск для несения службы?
- Рассчитывает ли кто-нибудь калорийно-витаминный рацион питания?

Сначала хотелось бы послушать тех молодых людей, которые уже прошли службу в Российской Армии.

*(Эти участники отвечают на вопросы.)*

- Каков распорядок дня в армии?
- Какая должна быть физическая подготовка? Какие навыки надо иметь?
- Какое питание в армии?
- Есть ли время на досуг?
- Существует ли отличие между выяснением отношений молодых людей на гражданке и в период прохождения службы?
- Учит ли чему-нибудь армейская служба?

Пришли к нам и молодые люди, которые хотят связать всю свою жизнь с армией *(назвать по именам курсантов)*. Вопросы к ним:

- Каковы условия приема в военные институты?
- Какими специальностями овладевают в военных вузах?

*(Участники отвечают на вопросы.)*

Скажите, нравственно или безнравственно отказываться от службы в армии без объективных причин?

*(Ответы из зала, голосование по теме, на экране демонстрируется фрагмент из кинофильма Н. Лебедева "Звезда", после чего выступают ветераны Великой Отечественной войны.)*

**Ведущий:** Объявляем минуту молчания в память о тех мужественных людях, которые с честью исполнили свой воинский долг и уже никогда не войдут в тепло родного дома, не прижмутся к маме, не обнимут жену, не поцелуют детей, потому что отдали служению Родине не часть жизни, а всю, до последней секунды.

*(После минуты молчания звучит песня О. Газманова "Офицеры")*

Изменилась ли ваша позиция относительно обсуждаемого вопроса? Почему?  
*(Предоставляется микрофон учащимся, пожелавшим высказаться по данному вопросу. Перед собравшимися вывешивается диаграмма, составленная членами счетной комиссии на основании анализа диагностических исследований, подводятся итоги дебатов.)*