

**«В ЧЕЛОВЕКЕ ВСЕ ДОЛЖНО БЫТЬ ПРЕКРАСНО...»**

(беседа; клуб интересных встреч)

**Цели:** дать понятие *красота*, учить видеть и чувствовать красоту в природе, человеке, поступках, искусстве и жизни.

Предварительная подготовка:

1. Провести анкетирование по вопросам:

- Что такое красота, почему люди любят прекрасное?
- Что в окружающем нас мире несет на себе признак красоты?
- Часто ли вы в жизни встречаете красивых людей?
- Кто способен, умеет вас понимать??
- Кто из ваших знакомых, друзей умеет видеть и чувствовать красоту? Почему вы так считаете?
- Довольны ли вы своей внешностью?

2. Оформление и вручение приглашений на классный час специалисту-парикмахеру (это может быть и родитель), учителю швейного дела.

### Ход классного часа

#### 1. Введение в тему.

Классный руководитель. Во все времена и во всех уголках земного шара люди хотели и хотят быть красивыми. Но тут же возникает другой вопрос: что такое красота? Что вы думаете о красоте?

#### 2. Беседа «Что в человеке главное?».

При подготовке к этому классному часу мы провели анкетирование, и большинство из вас в полном виде или частично повторили широко известные слова А. П. Чехова «В человеке все должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли».

Давайте еще раз повторим эту фразу и обратим внимание на порядок следования составляющих компонентов ставшего афоризмом выражения.

Почему А. П. Чехов на первое место поставил лицо и одежду, а затем уже душу и мысли? Ответ прост: лицо и одежда сразу видны, а душа и мысли скрыты за внешней оболочкой.

Вопросы:

1. Что вы думаете о красоте?
2. Что такое женственность?
3. Что общего между красотой и обаянием?
4. Можно ли любить только за внешнюю красоту и долго ли это будет продолжаться?

5. Какие черты характера вы больше всего цените в девушке (юноше)?

Классный руководитель. Вернемся к внешности. Исследования показывают, что большинство опрошенных респондентов недовольны своей внешностью. А что такое внешность?

В смысл этого понятия входят три группы элементов:

- физический облик (то, что дается человеку от природы),
- функциональные признаки (мимика, поза, движения),
- оформление внешности (одежда, прическа, макияж).

Красота, к сожалению, от рождения дается не всем. Но при должном упорстве и желании можно изменить свою внешность.

Составляющие формулы красоты:

- ухоженность лица,
- здоровье кожи, волос, зубов,
- стройная подтянутая фигура,
- хорошая осанка,
- грациозная походка,
- плавность движений,
- умение одеваться, правильно подобрать прическу и макияж, аксессуары.

#### 3. Практикум. Советы парикмахера, швеи.

Классный руководитель. Хотите превратить себя в произведение искусства?

*Учитель знакомит ребят с парикмахером, который рассказывает о современной моде на прически, об услугах визажиста, о требованиях к макияжу; учащиеся задают специалисту вопросы.*

Вопросы для беседы:

1. Как взаимосвязаны понятия красота и здоровье?
2. Без какой косметики обойтись нельзя?
3. Всегда ли макияж украшает девушку?
4. Согласны ли вы с утверждением: «Некрасивых женщин не бывает, есть женщины, которые не хотят быть красивыми»?

Учитель представляет учителя швейного дела (портного, модельера). Беседа между учащимися и гостем.

Вопросы для беседы:

1. Может ли красивая одежда стать неуместной?
2. Что означает понятие *элегантная одежда*?
3. Как поступить, если ваш друг безразличен к вашей внешности?

#### **4. Подведение итогов.**

Классный руководитель. Необходимо постоянно совершенствовать себя, свою внешность. И чем раньше будет сделан первый шаг, тем лучше. Только давайте сразу настроимся на то, что это каждодневный и подчас утомительный труд. Надо помнить две вещи: во-первых, все в ваших руках; во-вторых, красота стоит того, чтобы за нее бороться.