

НАУЧИТЬ СВОЕ СЕРДЦЕ ДОБРУ (беседа)

Цель: прививать любовь к природе, учить беречь ее: не ломать ветки, не рвать цветы, беречь окружающую красоту.

Ход классного часа

1. Введение.

Классный руководитель. «Природа дала нам в руки большую интеллектуальную и моральную силу, но часто используем эту силу как оружие против ближних. Поэтому человек без нравственных устоев оказывается существом самым нечестивым и диким», – так сказал Аристотель.

Пройдет время, и другой философ Гегель разовьет эту мысль таким образом: «Когда человек совершает тот или другой нравственный поступок, то это еще не добродетель; добродетель лишь в том случае, если этот способ поведения становится постоянной чертой характера».

Все верно, человек не может жить без цели, без идеалов, без морали, если он хочет быть достойным своего звания. Качества эти не врожденные, и не генетический код передает их. Их нужно воспитывать.

2. Обсуждение ситуаций.

Классный руководитель. А могу ли я чувствовать чужую боль как свою собственную, могу ли делать добро, не раздумывая, не рассчитывая получить что-то взамен? Представим простую ситуацию. Она будет своеобразным тестом на человечность.

Из душного города мы выезжаем на природу. Выбираем роскошную поляну с цветами, покрасивее. Природа нас встречает радушно прелестью яркой листвы, лесной земляничкой на солнечном пригорке, отражением солнца в каплях росы...

Заходите в орешник! Орехи спели.
Нагибайте орешник, не ломайте без цели.
Всех орехов не рвите, оставьте для белок,
Нет им лучше утехи,
Им лесные орехи важнее поделок.
Покидая орешник, скажите «спасибо».
Улыбнется орешник, скажет в путь вам: «Счастливо!»

В. Боков

Да, полянка ничего себе, и орешник тоже. Только я знаю по опыту: все наши сразу кинутся рвать цветы, а потом ты просто оглохнешь от треска ломаемых веток орешника...

Мы в букет собрали маки жаркие,
Много незабудок голубых.
А потом цветов нам стало жалко,
Снова посадили в землю их.
Только ничего не получается:
От любого ветерка качаются!
Почему осыпались и вянут?
Без корней расти они не станут!

В. Жак

Да, цветы всегда трогательны и беззащитны. Вот что сказал об этом известный поэт Расул Гамзатов.

С целым миром спорить я готов,
Я готов поклясться головою
В том, что есть глаза у всех цветов
И они глядят на нас с тобою.
В час раздумий наших и тревог,
В горький час беды и неудачи
Видел я: цветы, как люди, плачут
И росу роняют на песок.
Кто не верит, всех зову я в сад –
Видите, моргая еле-еле,
На людей доверчиво глядят
Все цветы, как дети в колыбели.

Цветы, как люди, на добро щедры,
И, щедро нежность людям отдавая,
Они цветут, сердца отогревая,
Как маленькие теплые костры.

К. Жанз

Да, мы привыкли относиться ко всему на свете, не задумываясь о последствиях. Помню, как нас охватила жажда. И мы накинулись на березовый сок. Кто наберет, кто выпьет больше?

Кору березы рассекли –
Глазком живым чернела ранка,
И слезы чистые текли
В подставленную кем-то банку.

И. Грудеев

Звучит в записи песня «Не рубите, мужики» (вокальная группа «Любэ»).

Отведав березового сока, мы возвращаемся в город. А что же осталось после нас?

Все так изранено в лесу,
Как после дней войны.
Здесь уцелевшей не найти
Ни ели, ни сосны.

Березу ножиком пырнул
Какой-то живоглот.
Мне кажется, из-под коры
Моя слеза течет.

П. Бровка

Хорошо, когда человек слышит голос своего сердца, самого точного и беспристрастного свидетеля наших поступков.

Замечали ли вы, какой радостью наполняется оно, когда в морозное утро вы сыплете на подоконник теплые хлебные крошки, а воробьи и синички с удовольствием клюют их?

Дощечка и четыре планки,
Кормушка есть, к чему вопрос.
Насыпал зернышки вразброс.
Клюет, стучит лесов беглянка.
А может, это SOS морзянки
О том, как гибелен мороз?

И. Грудеев

Говорят, одна и та же птица в разное время года может быть то полезной человеку, то вредной. По-моему, все это пустое, мне кажется, что самая маленькая птаха – это теплый кусочек Родины. Как же не любить ее?

Мысль о небе заставляла уральских шахтеров брать с собой под землю веселых канареек. Петр I, когда строил северную столицу, велел наловить певчих птиц в средней полосе России и выпустить их на берегах Финского залива. Пусть-де люди радуются пению родных птиц. Красота – она всем нужна!

Странные вещи происходят на белом свете: с одной стороны, мы хвалимся достижениями науки и техники, а с другой – вынуждены говорить о поступках безнравственных и позорных, которые не должны иметь место в жизни.

Я предал пса, что был ко мне привязан
Как добрый человек и друг большой.
Я подарил его, как дарят вазу,
Забыв, что он с понятием и душой.

Своей судьбе он покорился молча,
Но глянул мне в глаза с такой тоской!
А у чужих всю ночь он выл по-волчьи,
Бросая вызов совести людской.
Он звал меня. И я его услышал, —
Я тоже был с разлукою знаком, —
И вот он у меня под боком дышит
И руку лижет вязким языком.
Ну что тут скажешь? — Рабская натура!
Давно ли от обиды голосил?
Ну хоть бы раз в отместку или сдуру
Меня по-зверски яро укусил.

В. Ашеулов

Собаке за верную и жертвенную службу не раз ставили памятники. В Санкт-Петербурге, например...

Цена жестокости... Это рубль, доллар? И да и нет! Оказывается, ее нельзя вычислить на счетах.

Группа подростков ночами угоняла лошадей из совхоза. Мальчишки мчались на них по полям и лугам, а потом взмыленных и замученных лошадей бросали. Нередко коней загоняли насмерть. Рабочая лошадь к скачкам непривычна, от бешеного кросса у нее может разорваться сердце. А мальчишки? Жестокость обезображивает человеческую душу. Примеров людской дикости, увы, слишком много.

Мне вспоминать об этом горько,
Но я не вспомнить не могу:
Гнедая кобылица Зорька
Паслась на пушкинском лугу,
Вокруг нее такой же масти
Играл и путался у ног
Смешной, глазастый, голенастый,
С волнистой шерстью сосунок.
Она густой травы наелась,
Стряхнула гриву с головы
Ей поваляться захотелось,
В прохладной свежести травы.

Весь день она возила сено,
Звения колечком под дугой,
Согнув точеное колено
Одной, потом другой ногой.
В истоме легкости и лени,
И предзакатного тепла
Она склонилась на колени
И на бок медленно легла.
Заржала радостно и сыто,
Собой довольная вполне,
Над брюхом векинула копыта
И закрутилась на спине.
Откуда было знать кобыле,
Что на некошеном лугу
Вчера здесь гости были. Пили
И пели в дружеском кругу.
А кто-то с мудрою ухмылкой,
В хмельной беспечности удал,
Бутили бил пустой бутылкой
И в воздух горлышки бросал.
...Дрожит кобыла стертой холкой
Всей кожей с головы до ног,
И конох ржавою карболкой
Ей заливает красный бок.
Стекает кровь из рваной раны
В мою горячую строку,
И ребра, как меридианы,
Сквозь кровь белеют на боку.

М. Дудин

3. Заключение. Подведение итогов.

Классный руководитель. Мы сумели подняться на целую ступень выше зверей и птиц. Мы воспитали в себе человеческие чувства: душевную отзывчивость, сознание своей ответственности перед другими, готовность прийти на выручку.

Ребята, берегите добро в своем сердце! Не давайте злу взять верх над добром, загубить его. Помните: от того, куда приведет эта борьба, зависит не только чья-то жизнь, но и ваша судьба.

Мне кажется, если человек хоть раз от души сделал добро незнакомому человеку или животному, – это уже человек.

«Доброта есть исполнение нравственной силы», – утверждал Л. Н. Толстой. Значит, доброта – средство совершенствования человека, это оружие, страхующее нас от грядущих бед, гарантия процветания всей планеты.

Человек берет уже два процента естественной биологической продукции планеты! Немного? Но как берет! Ведь при этом он подрывает воспроизводящие силы природы. Да, от нас с вами пока мало что зависит. Но ведь и мы порой решаем вопрос: пожалеть, к примеру, лягушку или, растоптав ее, спокойно пойти дальше? Лягушка мыслить не умеет... Что о ней беспокоиться?

У каждого живого существа есть свое законное место в биосфере. Истребите ту же лягушку – и биосфера будет больна. Так же точно, как заболел бы каждый из нас, если бы у него в крови пропали какие-нибудь ферменты. С этой точки зрения вообще любая тварь ценна точно так же, как и человек. Такова жизнь, человек не может отменить ее законы – так он отменил бы самого себя...

Звучит в записи музыкальная заставка программы «В мире животных».