



Наступил встречи срок

Ведущая:

Сегодня особый, радостный день.
Школа встречает выпускников!
Признаться не каждый был готов
Отбросить заботы будней, лень.
Прийти сюда, заглянуть в глаза юности.
Припомнить ошибки, шалости, глупости,
Сколько всего. Неужели забыли?
Учились. Творили. А как любили?

Ведущий:

Первая любовь. Она и сегодня в зале,
Омыта детскими слезами.
Высохли слёзы. Вы стали взрослыми,
Но смотреть на неё и сейчас непросто.

Ведущая:

Учителя-предметники, классные...
Воистину время над ними не властно!
По имени называют вас запросто,
А глаза умные, смотрят ласково.

Ведущий:

Сколько прошло с той поры? Неважно!
Переступили порог однажды,
Значит отныне, несмотря на года,

Вместе: Школа открыта для вас всегда!

Ведущий: Есть в школе человек, которого все боятся и уважают одновременно. Вызов к нему в кабинет загоняет душу в пятки, а его уроки проходят в абсолютной тишине. Даже наши солидные выпускники при встрече с ним в первую секунду робеют, как первоклашки. Вы догадались, о ком идёт речь? Правильно! Итак, слово директору школы.

Слово предоставляется директору школы. Концертный намер.

Ведущий: Дорогие друзья, я спешу сообщить вам сенсационную новость. Дело в том, что в наш город приехал великий кинорежиссёр. Он попросил не называть его имени, так как путешествует инкогнито, опасаясь преследования назойливых фанатов. Этот человек хочет снять документальный фильм о нашей школе. Он поручил мне отобрать актёров и провести пробную репетицию. Скажите, в этом зале есть люди, которые мечтают сняться в кино? Я прошу подойти ко мне 6 человек.

Поздравляю, вам достается главная роль — роль Первой учительницы. Роли второго плана: Звонок, Дверь, Урок, Шумок, Конспект.

Итак, дубль № 1 под рабочим названием «Первый урок» (театр-экспромт).

Текст:

Учебный год начался, как всегда, неожиданно. В школу потянулись бывалые школяры и испуганные, но торжественные первоклассники, опытные учителя и совсем юные новоиспеченные учительницы.

И вот Она идет на свой первый урок, на подкашивающихся от волнения ногах, судорожно поправляя постоянно падающую на лоб челку, поднимая то и дело падающие наглядные пособия.

И вдруг пронзительно заверещал Звонок. Как ей казалось, он звонил вечность.

Она отчаянно выпрямилась и переступила школьный порог.

Подбежав к двери, Она перекрестилась, поплевала налево, направо, постучала 3 раза по деревянной двери. Дверь долго не отпиралась. Тогда Она решительно толкнула Дверь и та распахнулась, поскрипывая и хрипя.

Она вошла в класс. Там стояла гробовая тишина. И тут, как назло, с грохотом свалился на пол Конспект, который она писала всю ночь.

По классу пронесся лёгкий Шумок: «Учительница новая пришла!». Она наклонилась, дрожащими руками подняла бедный, валявшийся на полу Конспект, и прижала его к груди.

Урок пошел своим ходом. Вначале он был какой-то скомканный, но постепенно выравнился и стал идти спокойно и неторопливо, соблюдая все моменты и этапы.

Вот опять заверещал школьный Звонок. На этот раз он звучал звонко и радостно.

Она облегченно вздохнула, взяла Конспект под мышку, вытерла пот со лба и направилась к Двери. Дверь распахнулась перед ней легко и свободно. Её скрип напоминал музыку.

Да, трудный был первый урок!

Ведущая: Аплодисменты нашим талантливым актёрам! А это — гонорар! (*Вручает шоколадные монеты в золотистой фольге, за главную роль — календарь в виде стодолларовой купюры.*) Дорогие преподаватели и выпускники, сюрпризы нашего вечера только начинаются. И на меня возложена приятная обязанность объявить... В чём дело?!

Появляется «пёстрая» толпа: представители молодёжных субкультур («хиппи», «металлист», «рэпер», «панк», «эмо» и др.) Играют на гитаре, поют.

Толпа:

Гоп-стоп, мы подошли из-за угла!

Гоп-стоп, ты много на себя взяла!

(*Вырывают панку из рук ведущей.*)

Теперь раскаиваться поздно.

Посмотри на звёзды...

Ведущая: Кто вы такие? Оставьте меня в покое! Куда вы меня ведёте?

Толпа: Мы ведущие концерта!

Ведущая: Не может быть! Это какая-то ошибка! Я — ведущая концерта!

Панк: Ты ведущая? Да ты в зеркало сегодня смотрелась? Что за вид!

Ведущая: А что, по-моему, очень приличный вид. *(Смущённо поправляет причёску, платье.)*

Рэпер: Вот именно, приличный! А вид должен быть:

Панк: Необычный!

Эмо: Современный!

Рэпер: Яркий!

Металлист: Запоминающийся!

Ведущая: Что же мне делать? Я так готовилась! У меня тут всё! Сценарий! Перечень участников! Порядок номеров!

Хиппи: Ладно, разрешим ей остаться?

Все: Да! Оставайся!

Эмо: Только надо сменить имидж!

Ведущая: Согласна!

Звучит музыка. Рэпер и Хиппи поднимают за края лёгкую непрозрачную ткань, соорудив, таким образом, временную ширму, за которую и прячется ведущая. На её фоне разворачивается следующее действие: остальные участники предлагают Эмо «эффектные» атрибуты будущего костюма: ласты, противогаз, кружевные панталоны и др. Эмо отвергает предложенные варианты. Наконец, выносят пакет, в который Эмо заглядывает и соглашается. Заходит за ширму, через секунду ткань опускают и появляется ведущая в невообразимом наряде.

Эмо: Вот, теперь совсем другое дело! Глянь в зеркало!

Ведущая: А! Ма-ма! *(убегает).*

Эмо: Что ж, пока наша ведущая привыкает к своему новому образу, я объявляю следующий номер. Выступает...

Концертный номер, например, песня «Школа» из репертуара гр. «Любовные истории».

Ведущий: Школа — это ступенька к дальнейшему профессиональному образованию. Именно в школе, человек впервые серьёзно задумывается о будущей профессии.

Ведущая: Да, наверное, каждый из нас неоднократно слышал предостережение родителей: «Учи уроки, а то дворником станешь!»

Ведущий: Сегодня в нашем зале в основном присутствуют люди, которые уже достигли определённых профессиональных высот.

Ведущая: Но есть и те, которые ещё не определились! А также недовольные своей профессией! Информация для них: не забывайте, диплом можно купить! Шутка!

Ведущий: Внимание! Сегодня, вам предоставляется уникальная возможность выиграть диплом в конкурсе! В хорошо прошитом, глянцевом переплёте, универсальный! В пустую графу можно вписать любой вуз страны, а также самостоятельно присвоить себе любую квалификацию.

Для того чтобы его заполучить, необходимо вспомнить все песни на школьную тематику: об учителях, школе, задачах, глобусах и т.д. Играют все! Даже те выпускники и педагоги, у которых уже есть диплом *(проводится игра с залом, вручается шуточный диплом).*

Концертные номера

Ведущий: Сегодня в нашем зале присутствуют люди, которые окончили нашу школу много лет назад и я хочу пригласить их на сцену. Встречайте — 20 лет со дня выпуска! И т.д. 25, 30, 35 ...

Представителям предоставляется слово.

Ведущая: Давайте представим, что у меня в руках не просто свеча, а символ школы, из которой вы почерпнули благодатный огонь знаний (выпускникам, находящимся на сцене, раздаются маленькие свечки). Зажгите маленькие свечки от этой свечи. Помогите друг другу, передавайте огонь от свечи к свече.

Ведущий: Но огонь — это не только символ знания, это ещё и символ памяти. Ваши дороги разошлись. У каждого в жизни свой путь. Но годы, проведённые вместе, надолго останутся в вашей памяти. Знайте, что в школе всегда будут рады вас видеть. Не забывайте своих учителей. Приходите, звоните, поздравляйте с праздниками. Посещайте вечера встреч с выпускниками. Встречайтесь чаще!

В финале исполняется переделанная песня «Замыкая круг».

Вот одна из тех историй,
Началась однажды в школе.

Ты пришёл сюда совсем малыш.
Понял ты: учиться просто,
Всюду задавал вопросы.
На пороге знаний ты стоишь.
Отчего на небе звёзды?
Где павлины строят гнёзда?
Почему четыре дважды два?
Как становятся поэтом?
Как разложен спектр у света?
И в кого Наташка влюблена?

Привет:

Замыкая круг, в школу каждый ходит, друг.
Каждый новый день даёт тебе познания.
Здесь Учитель – Бог, иногда бывает строг.
Здесь звенит звонок, и всё по расписанию.
Вот одна из тех историй,
Много лет прошло и в школу
Ты зашёл и рад. Чего молчишь?
В жизни было всё непросто,
Потому что стал ты взрослым,
И сегодня в зале ты сидишь.
Здесь тебе все люди рады,
Светятся улыбкой взгляды
Дорогих, родных учителей.
Все обиды позабыты,
Только светлые моменты
Остаются в памяти твоей.

Привет:

Замыкая круг, в школу ты вернулся, друг.
Одноклассники, друзья и милый сердцу двор.
И учителя, рады встрече, для тебя
Здесь всегда открыта дверь! И вместе мы теперь!