



В эфире прощальная гастроль

ЧАСТЬ I.

Звучит музыка. На сцене, в углу, стоят два стула, на них садятся двое ведущих. Музыка замолкает.

- Добрый вечер, дорогие папы и мамы!
- Добрый вечер, любимые учителя!
- Добрый вечер, наши одноклассники!

Вместе:

- Добрый вечер!
- В эфире независимый канал "129 секунд". Вот уже два года мы постоянно выходим в эфир, а сегодня наша прощальная гастроль.
- Вот уже два года мы смеемся вместе с вами над нашими недостатками и гордимся нашими достоинствами.
- И вот теперь мы прощаемся с детством, прощаемся со школой, прощаемся с этой сценой.
- Но не будем о грустном сейчас, ибо в эфире канал "129 секунд".

Звучит музыка. Ведущие уходят. Меняются декорации. Голос за сценой:

"11 класс представляет... в сериале "Признание в любви".

Родители собираются на работу, будят сына.

- Володя, вставай, пора в школу!
- Мы уже уходим, вставай.

Из-за кулисы выходит сын, нечесанный, полуодетый. Целуется с папой, мамой. Они уходят на работу, сын остается один дома. Медленно садится за стол, критически осматривает завтрак, берет телефон к себе и начинает обзывать одноклассниц.

— Алло. Леля! Ну, привет. Как дела? Тут, Лель, у меня к

тебе дело есть. Что говорить? Быстрее говорить, потому что ты куда-то торопишься? А куда? В школу? Что ты говоришь? (с издевкой). Значится, школу любишь больше, чем меня? Ну ладно, покуда.

Следующий номер набирает немного раздраженно.

— Позвоню Галюнчику. Здравствуйте. А Галю можно? (ждет). А, Галя, привет. Как дела с контрольной по биологии? Что? Ты не сделала? Говоришь, литературу готовила? Блока? Что говоришь? Не хочешь огорчать ... А, значит, хочешь? Ну, смотри, хочешь не хочешь, а ... тебя огорчит, ага, двоеккой, угу. Ну, целую. Пока!

Совсем расстроено:

— И эта меня не любит, ну где ж есть оскорбленному чувству уголок?

Звонок в дверь.

— Кто там?

Голос за сценой.

— Кто, кто? Бездомный.

— А, то Иван, заходи.

Заходит Иван Бездомный.

— Вот, послушай мое новое стихотворение к уроку биологии:

Открыл окно. Влетела муха,

Лениво помахав крылом,

Она, как будто ни при чем,

Уселась мне на ухо.

Взмахнув немедленно рукой,

Поймал ее на счастье.

И, положив перед собой,

Я расчленил ее на части.

И тут же мысль ко мне пришла:

А если б сотворить зиготу,

Скрестив лохматого шмеля

С моей навозной Лотой (Так муху я назвал).

И погрузив мозги в раздумье,
Предался я своим мечтам.
Вернул меня в наш мир реальный
Звонок, ударив по ушам.
Сложив скорей все члены мухи
В тетрадку рваную свою,
Я улыбнулся, потер руки,
Домой отправился, пою.
Пою от счастья и от мысли:
Какой получится гибрид!
Я покажу его Ясинской,
Авось, вручат какой-то приз.

Молчание.

— Здорово. Талант! Подожди-ка.

Ищет бумагу и ручку, находит, приносит, усаживает Ивана за стол, кладет перед ним листок и ручку.

— Пиши.
— Что писать?
— Пиши признание в любви.
— А кому признаваться-то?
— Парте, доске, кому угодно, хочешь — учителям, одноклассникам.
— Лучше однокласснице.
— Так пиши: а я пока контрольную по биологии напишу.

Занят работой. Опять звонок. Входят толпой девочки.

— А, вы одни! Прекрасно!
— Миша, включи-ка музыку.

Звучит музыка, девочки танцуют.

— Ну, вот и написал, прочти-ка. Миша читает признание однокласснице.
С первой парты девочка, как тебя забуду?
Что бы ты ни делала, становилось чудом.

Станешь перед картою — не урок, а сказка.
Мне волшебной палочкой кажется указка.
Ты бежишь. И лестница отвечает пеньем,
Будто мчишь по клавишам, а не по ступеням.
Я копил слова твои, собирал улыбки
И на русском письменном допускал ошибки.
Я молчал на чтении в роковой печали
И моих родителей в школу вызывали.
Я хотел забыть тебя, выносил решенье,
Полное великого самоотреченья!
Я его затверживал, взгляд косил на стены,
Только не выдерживал с третьей перемены.
Помнишь, детский утренник для 4-х классов?
Как на нем от ревности не было мне спасу.
Как сидела в сумраке от меня налево
На последнем действии "Снежной королевы".
Как потом на улице снег летит, робея,
Смелый от отчаянья, подхожу к тебе я.
И бежишь ты в прошлое, не простишься со мною,
Королева снежная, сердце ледяное.

Звонок, входит Саша.

— Наконец я тебя нашел. Все утро ищу.
— Мог бы и не искать. Никто не просил.
Лида уходит.
Саша поет.

Голос за кадром. Продолжение, 98 серию, увидите в следующем году.

ЧАСТЬ 2.

Знаете ли вы, уважаемые зрители, деревню Оболдуево? Как, вы не знаете деревню Оболдуево? Ну, тогда вы не знаете ничего. А видели ли вы когда-нибудь оболдуевских девчат? Нет! Ну, тогда вы вообще ничего не видели.

Да и оболдуевские ребята ничем не уступают девчатам. В общем, замечательная она, деревня Оболдуево. По одежке здесь встречают, зато провожают по уму.

Да что там говорить. Лучше один раз увидеть, чем сто раз

услышать.

Милости просим к нам в Оболдуево.
Звучит музыка, появляются девушки.
Ох, девчата. Поскучаем, что ли, для разнообразия?
А что скучать, что скучать-то. Давайте-ка лучше попоем.

Все:

Давайте, давайте.

Музыка громче, все танцуют и поют.

Начинаем петь частушки,
Просим не смеяться.
Тут народу очень много,
Можем постесняться.
Леша наш на перемене
Занимается куреньем,
Был всегда румяный он,
Сейчас желтый, как лимон.
Как-то Оля получила
Сашину записку,
Одолжи мне на диктант
Ручку-самописку.
Утомился наш дружок,
От урока просто взмок.
Почему он так устал? —
Весь урок звонка он ждал.
Горе горькое у Кати,
Всем Катюшу жалко —
Из дыры в ее кармане
Выпала шпартгалка!
Она толкается в буфете
Пробивается вперед —
Догоняйте Иру, дети,
Дайте Ире бутерброд!
В белом фартучке
Нежно смотрит на микроб.
Так же нежно в микроскоп
На нее глядит микроб.
По-геройски Лена с ленью
Воевала целый день,

Но, к большому огорченью,
Победила Лену лень.
Рисовали наши предки
Динозавров на скале,
А теперь Оля виньетки
Вырезает на столе.
Хоть оценки и не очень,
Наш Никита очень знаменит,
Потому что, между прочим,
Он ушами шевелит.
Все частушки перепели,
Думаем, что хороши,
Так похлопайте дружнее,
Мы старались от души.

*Девочки садятся, внимание переключается на стол. За столом...
проверяет сочинения.*

Звонок телефона:

— Але. Да, это Оболдуевская средняя школа. Набор в классы?
Да, проводим. В литературный, кого, мальчика? Конечно же,
берем, даже не глядя. Приходите, приходите.

Кладет трубку. Берет ручку. Опять звонок.

— Школа. Да, ... уже иду.

Внимание опять на девочек.

— Ой, смотрите, девчата, кто-то там идет!
— Ну как же! Это ведь ... — наш учитель информатики.
— Ох, А вы знаете, какой случай со мной однажды
произошел?

Все.

— Какой, какой, расскажи!
— Ну, так слушайте.

Голос за кадром.

— Внимание, внимание, наш микрофон установлен на

родительском собрании Оболдуевской школы. Команда учителей против команды родителей. Кто — кого? Да..., родители свои, но и учителей жалко. Поболеем молча.

— Дорогие товарищи родители. Мы пригласили вас сегодня, чтобы сообщить о новых безобразиях, учиненных вашими детьми.

— Дорогие товарищи учителя, наши дома стоят рядом с вашей школой, и мы своими глазами видим, что позволяют себе ваши ученики.

— Ваши дети.

— Ваши ученики.

— Интересно, а кто это приносит из дома лягушек и заставляет их квакать на уроках?

— А кто заставляет детей пилить дома ножки стульев, якобы выполняя домашнее задание по труду?

— А что делать, если все домашние задания вы выполняете за своих детей?

— Задаете дурацкие задания и хотите, чтобы дети от этого умнели!

— Ах, какие мы хорошие! Интересно только, на сколько наших пятерок вашей полочки хватает?

— А наши расчеты с детьми вас не касаются.

— А вы видели, что ваши дети сделали со стенками школы.

— Правильно, а кто их писать-то научил.

— Так вот не мешало бы школе оказать в благоустройстве территории.

— Правильно, правильно, а то приезжаешь за ребенком, машину поставить негде, что за дела? Давно пора стоянку организовать.

— Вот и сделайте, ваши дети.

— Нет уж, ваши ученики...

— Ваши дети.

— Ваши ученики...

Голос за кадром.

— Стоп, ничья, вопрос остался открытым. Так что же мы? Ваши не ваши!

Не расстраивайтесь, если
Вызывают в школу маму
Или папу. Не стесняйтесь,
Приводите всю свою семью.

Пусть приходят дяди, тети
И троюродные братья,
Если есть у вас собака,
Приводите и ее.

На сцене вновь девушки.

— Надоели эти мальчишки, просто житья от них нет.

— Точно, точно... А все-таки неплохо бы было, если б их было побольше у нас.

Появляются ребята, окликают девочек, те делают вид, что не слышат, потом вовсе отворачиваются.

— Девчонки! (*Игриво*)

— Девчонки! (*Настойчиво*)

— Девчонки..

Все.

— Девчонки (*нетерпеливо*).

— И нету отдыха нам, ни покоя.

— И нету спасенья нигде!

— Они отмечают,

— Они поучают,

— И опыт зовут перенять.

— А мы-то должны выполнять!

— Летящие челки,

— Горящие щеки,

— Да блеск ярко-синих глаз.

— Повсюду девчонки.

— Скажите, девчонки.

Все.

— Куда нам деваться от вас?

Девушки.

— А вот и скажем, скажем. Да куда!

Идут к микрофону и поют.

Ребята.

Если дразнили мы вас обидно,
Честное слово, нам очень обидно.

И не от злости, а по привычке,
Дергали часто вас за косички.
Все мы задиры, знаете сами.
Но обижать вас больше не станем.

Звучит песня "Художник".

ЧАСТЬ 3.

Дорогие наши учителя! Сегодня мы прощаемся с вами, прощаемся со школой и школьным детством. Ваши ученики — это всегда ваша надежда. Мы постараемся, чтобы ваши надежды и чаяния сбылись. Эту песню мы посвящаем вам.

Ваша надежда

Что сюда когда-то привело?
Вы путей полегче не искали.
Ум и сердце, душу и тепло
Юным поколениям отдавали.
Ради утвержденья доброты
Через все сомненья и заботы
Пронесли высокие мечты
И познали радости и взлеты.
Вас школа звонками зовет,
К ней сердце по-прежнему рвется,
И в сердце тот юный народ,
Что вашей надеждой зовется.
Пусть надежды сбудутся у вас
Всюду на земле такая доля,
Ваши идеалы в жизнь сейчас
Воплощает племя молодое.
Годы, расставанье — не беда,
Память к детству путь проложит верный.
Вы для нас учитель навсегда.
Самый главный, самый, самый первый.
Сегодня вечер наш прощальный —
По школе бродит вальс печальный,
Прощайте, школьные года,
Вы не вернетесь никогда.