

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ

Чтец.

Учить, трудиться, думать смело,
Шагать – дороги хороши...
Нет в мире радостнее дела,
Чем воспитание души!
Наставникам – стихи и песни.
Сверканье вдохновенных строк.
Мудрейшей изо всех профессий,
Величью званья «Педагог!»
Нет в мире должности прекрасней,
Труда отважней и милей...
Сияет синь. Сегодня праздник
Моих друзей, учителей.
Тот, кто стал учителем, поймет,
Какое счастье – быть полезным людям.
Учить Его Величество Народ!
Нести ему дар мудрости, и знания,
И доброты своей сердечный свет –
Нет на земле ответственной призванья,
Почетнее и радостнее – нет.
Бессмертными идеями очерчен,
Пусть будет труд ваш честен до конца,
И вам тогда откроются навстречу
Сотраждан юных чистые сердца.
И понесут они, как эстафету,
Как память об учителе своем,

Стремленье наше сделать землю эту,
Планету на которой мы живем!

Звучит песня хора на мотив песни «Да разве сердце позабудет».

Нелёгок день, ведь дел у вас немало,
Забот как нескончаемый поток.
Бредёте вы домой уже устало,
А завтра с новой силой на урок.

Припев: Вам в нашем сердце вечно жить.
Уроков ваших не забыть.
Учитель – высшее призванье,
Учитель нас научит жизнь любить.

Вы душ творцы и скульпторы морали,
Заботитесь о яркости ума,
Хотите, чтоб себя мы не теряли,
Надеждой жили, верили в себя.

Поздравить вас хотим сегодня дружно.
Словами нам всего не передать.
Беречь нам, дорогие, всех вас нужно.
Мы это и хотели вам сказать.

- 1-й ведущий.** 1. Кто на известный детский вопрос: «А почему?» – учил нас искать ответ самостоятельно?
2. Кто, используя весь диапазон своих голосовых связок, пытается вложить в нас за перемену то, что не укладывалось годами?
3. Кто придумывает нам 7–8-часовые домашние задания, защищая от тлетворного влияния улицы и телевизора?
4. Кто и дня не может прожить без наших милых родителей, сообщая о наших разнообразных достижениях?
5. Кому за один рабочий день приходится выступать в роли воспитателя, общественного деятеля, психолога, художника, космонавта (если речь идёт о перегрузках)?

2-й ведущий. Всё же это не мешает нам разглядеть в вас умного, доброго наставника.

1-й ведущий. Друзья, мы рады видеть вас
И наш концерт начнём сейчас.
Напомним лишь для зрителя:
Сегодня – День учителя.

2-й ведущий. Учителя – источник славных дел!
Оружие их – белый мел,
Указка, тряпка и доска,
Прощайте, скука и тоска!

1-й ведущий. Концерт учителям мы посвятим,
Заранее сказать хотим:
Мы в лицах будем вас играть
И в разных жанрах представлять.

2-й ведущий. Хоть вас порою мы браним,
Но к вам в беде всегда бежим.

1-й ведущий. И чтоб приятно было вам,
Все жанры мы хотим представить
И труд учительский прославить!

ВЫСТУПЛЕНИЕ 11 «А» класса.

Выходит конферансье с папкой, торжественно объявляет.

Конферансье. Концерт мы покажем учительский!
Номер наш будет классический!
Настроение должно быть лирическое!
Исполнение будет сатирическое! *(Обращается к пианисту.)*
Прошу, коллега!
Маэстро – на сцену!

Выходит пианист с нотами, на носу очки, походка деловая. Конферансье принимает важную позу и, набрав воздух в легкие, исполняет в сопровождении аккомпаниатора романс. Звучит фонограмма «Ревёт и стонет Днепр широкий».

Конферансье (поет). У лукоморья дуб зелёный,
А я вот стар, и лыс, и сед!
И днём и ночью кот учёный
Работал в школе много лет!

Пианист (удивленно и с возмущением). Что вы поёте? Какой ещё кот? Какое Лукоморье? Мы про Днепр, который ревёт и стонет!

Конферансье. Виноват! Поём сначала! *(Поёт.)*
Ревёт и стонет Днепр широкий,
А может, стонет кто другой? *(Усиливает голос.)*
Наверно, кончились уроки!!!
И все торопятся домой.

Пианист. Не понимаю. Какая школа? Какие уроки? Мы про Днепр поём.

Конферансье. Да-да, конечно. Про Днепр я уже спел. Теперь про школу.

Пианист. Но это невозможно!

Конферансье. Учителям всё возможно! Играйте, играйте. *(Поёт.)*
Не Днепр широкий нынче стонет
А в классах школьники кричат.

Конферансье раскланивается на все стороны, пианист утаскивает его за полу пиджака за кулисы. ВЫСТУПЛЕНИЕ 11 «В» класса.

Сценка «Кто отсутствует?». Входит учитель с журналом.

Учитель. Здравствуйте, ребята. Спасибо, что пришли. Что это вас так мало сегодня? Астахов! Он здесь?

Ученик. Нет его сегодня, он ведь вчера приходил.

Учитель. Торшин.

Ученик. Вы что, ещё только второй урок, а он обычно к третьему приходит.

Учитель. Дзабиев.

Ученик. Вы что, он же по четвергам на курсы ходит. Уже два экзамена сдал.

Учитель. Джумагалиев! Ты здесь?

Ученик. Здесь, но после этого урока уйду. Мы уезжаем на Кипр.

Учитель. Хорошо, хорошо. Баев

Ученик. Он сегодня не придёт, у него машина сломалась.

Учитель. Так он же живёт в соседнем доме.

Ученик. А он её в автосервис погнал.

Учитель. Свирин.

- Ученик.** А зачем ему в школу ходить, он себя от экзаменов давно освободил.
- Учитель.** Сидоров.
- Ученик.** А у него нога заболела. Его в больницу повели Михайлин и Тельнов, они сегодня уже не придут. И завтра тоже.
- Учитель.** Оказывается, у всех уважительные причины. Что ж, запишем тему урока.

Звенит звонок.

- 2-й ведущий.** Как-то вы несерьёзно поздравляете наших неповторимых и единственных, честное слово!
- 11 «В».** А что же нам теперь, идти строем и петь хором? Праздник есть праздник, значит, всем должно быть весело! Вот послушайте ещё.
- 1-й ведущий.** С праздником, дорогие учителя! А в качестве подарка – вот вам цитаты из школьных сочинений! А вы все мне поможете.

Раздаёт всем учителям цитаты, и они читают их по очереди.

- ✓ Катерина бросилась в реку по личному делу.
- ✓ Наташа Ростова была связана с народом красной нитью.
- ✓ Небо Аустерлица переломило Болконского пополам.
- ✓ Фамусов разбирает людей не по внутренностям, а по наружностям.
- ✓ Пушкин вращался в высшем свете и вращал там свою жену.
- ✓ Анна бросилась под поезд, и он долго влачил её жалкое существование.
- ✓ У Ивана Николаевича была своя цель в жизни, но он в неё не попал.
- ✓ Тургенев показал женщину в более расширенном виде.
- ✓ Наташа Ростова хотела что-то сказать, но открывшаяся дверь закрыла ей рот.
- ✓ Пугачёв выдал Гринёву справку о его невиновности.
- ✓ «Не хочу учиться, а хочу жениться», – говорил Митрофан, понимая, что два этих дела вместе он не потянет.
- ✓ На дороге стоял пожилой дуб.
- ✓ Няня рассказывала Пушкину сюжеты неизданных произведений.

- 11 «В».** Все-таки Пушкин – действительно гений. Надо же так сказать: «Наставникам, хранившим юность нашу...»
А ведь учителя и вправду ее хранят...

За сценой слышится шум, возня, крик.

Из-за кулис вылетает ученик, звучит фонограмма песни «Видение».

Было тихое тоскливое утро.
В школу я пришёл в дурном настроенье,
Только вижу вдруг идёт мне навстречу
Завуч школы, как из снов виденье.
На крылечке ждёт меня, к сожалению,
Опоздал я на уроки. И снова не услышу я приветного слова
За такое моё поведенье.
Она прошла, как каравелла, вслед за мной по пятам.
В священный трепет вновь меня привела.
Я оглянулся посмотреть, не оглянулась ли она.
Чтоб посмотреть, не прогуляю ли я.

- 1-й ведущий.** Эти строки мы посвящаем сегодня нашим завучам. Много лет они трудятся рядом с нами, заряжая нас своим энтузиазмом, самоотверженностью и безграничным терпением.

2-й ведущий. Какое же огромное сердце надо иметь, чтобы изо дня в день, из года в год раздаривать его по кусочкам детям! И какой должна быть доброй, терпеливой и нестареющей душа! Приглашаем вас к доске.
(Ф.И.О.)

Звучит музыка, завучи поднимаются на сцену.

1-й ведущий. Сегодня нам очень приятно вручать вам заслуженные награды. (Прикалывают «5».) За успехи в обучении и воспитании.

2-й ведущий. Пусть музыка звучит для наших завучей, волнует, и ритм влечёт с собою без конца.

1-й ведущий. Мы рады вашему вниманию представить выступление школьной бальной студии.

Бальный танец. Выступление 6 «А» класса.

2-й ведущий. Послушайте, что говорил великий Платон о святом призвании учителя: «Государственная должность... состоящая во всевозможном попечении о воспитании мальчиков и девочек... – эта должность гораздо значительнее самых высоких должностей в государстве».

Подлинный учитель – самый лучший, самый верный друг родителей... чувствовать себя учителем – это значит чувствовать себя другом родительского дома, так выразился Адольф Дистервег, немецкий педагог–демократ, последователь Песталоцци.

А вот что говорил академик Дмитрий Лихачев: «Я принимаю близко к сердцу все заботы учителей, потому что считаю эту профессию самой главной на свете... Учителю – это искусство, труд не менее творческий, чем труд писателя или композитора, но более тяжёлый и ответственный. Учитель обращается к душе человеческой не через музыку, как композитор, не с помощью красок, как художник, а напрямую. Воспитывает личностью своей, своими знаниями и любовью, своим отношением к миру...»

Воспитатель! Какая возвышенная нужна тут душа!.. Поистине, чтобы создать человека, нужно самому быть или отцом, или больше, чем человеком. Это говорил Жан Жак Руссо.

А Лермонтову принадлежат такие слова: «Воспитывать теперь самая трудная вещь: думаешь, ну, всё теперь кончилось. Не тут-то было: только начинается!..»

Напоминаю слова Белинского: «Как важен, велик и священен сан воспитателя: в его руках часть целой жизни человека!»

Исполняется песня.

1-й ведущий. А скажите, пожалуйста, каких вы знаете великих учителей, ставших литературными и народными героями!

Голоса. Арина Родионовна, Савельич («КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА»), Дефорж («Дубровский»), Мэри Поппинс и конечно же наши любимые и родные учителя.

2-й ведущий. А по этому поводу – анекдот! Дорогому директору посвящается! Дочь жалуется маме: «Я больше в школу не пойду. Кабушев опять из рогатки на уроке будет стрелять, Чурон соседа по голове учебником стукнет, Федяев сладким чаем пол в столовой обольёт... Не пойду, и все!». Мама дочке: «Ну перестань, надо идти, ведь ты директор школы!»

Звучит тихо музыка Д. Ласта «Одинокий пастух». В зале гаснет свет.

1-й ведущий. Я знаю легенду о доблестном Данко –
Он сердцем своим вышел путь осветить,
Но хочется мне о простом человеке,
О жизни Н.Я. поэму сложить.

2-й ведущий. Все заслуженно: званья, почести
И стихи, и друзей объятья...
Дай Вам Бог на сто лет здоровья
И простого женского счастья.
Дорогая, любимая, милая!
Несравнимая! Неповторимая!
Оставайтесь такой же прекрасною
И судьбою от бед хранимою!

Вручение подарка директору. Цыганский табор.

1-й ведущий. Сегодня у нас в гостях Андрей Макаревич и программа «СМАК»,
подготовленная школьным театральным кружком.

«СМАК» про учителей.

Урганд. Сегодня мы будем готовить удивительное блюдо – «Педагогический десерт». Взять 2 кг справедливости Людмилы Викторовны и 2 столовые ложки жизнерадостности Нины Владимировны, стакан душевности Татьяны Павловны, добавить терпеливости Нины Михайловны, на кончике ножа пунктуальности Ирины Юрьевны, горсть переменчивости Натальи Андреевны. Все перемешать с рассудительностью Натальи Георгиевны, гуманностью Елены Александровны. В качестве сюрприза положить непредсказуемость Эллы Геннадьевны. Подогреть на энергичности Маргариты Васильевны. Выпекать в заботливости Нины Александровны. Все это украсить элегантностью Ольги Николаевны. Присыпать талантливостью Ирины Викторовны, нежностью Ксении Михайловны. Подать на стол с галантностью Анатолия Дмитриевича руками Нелли Яковлевны.

2-й ведущий. Особую признательность мы, ученики школы № 1926 выражаем труженикам «невидимого фронта»: техническому персоналу, работникам столовой, медсестре, библиотекарю, секретарю, заместителям директора по хозяйственной части.

Звучит музыка, дети дарят цветы приглашенным на праздник.

1-й ведущий. Всем дорогим учителям, мученикам двоечников и хулиганов, посвящается эта песня.

2-й ведущий. Исполняет группа девочек 5 «Г» класса.

Звучат песни «Некогда стареть учителям», «Маленькая страна».

Не за горами и лесами
Живут волшебники сейчас,
Они приходят в школу с нами,
Вернее – чуть пораньше нас.
Метёт ли снег, шумит ли осень,
Срывая желтую листву,
Они всегда с собой приносят
И щедро дарят нам весну.

Привет: Наши учителя!
Вам от души спасибо!
Вечно будет Земля
Вашим трудом красива.

Мы с ними заново открыли
И звёздный мир, и даль земли.
Они мечтой нас окрылили.
Сердца отвагою зажгли.
Кто строит город в тундре,
Меняя вечный путь реки?
Конечно, это их питомцы.
Конечно, их ученики.

1-й ведущий. Какие прекрасные стихи! И какой у нас сегодня замечательный получился вечер! Мне кажется, что прекраснее профессии учителя просто ничего не может быть.

2-й ведущий. Неужели ты решила стать учителем?

1-й ведущий. По-моему, да.

2-й ведущий. Подумай еще. Это – самая прекрасная профессия, но и самая трудная. Ты должна будешь отдать ей себя всю – иначе не стоит и начинать, а это постоянная ответственность за очень маленького и не очень маленького человека! Она не отпускает никуда. Подумай.

1-й ведущий. Хорошо, я ещё подумаю об этом.

2-й ведущий. Тяжелей, чем ваш труд,
Учитель, не бывает,
Не облегчит реформа его,
Жизнь сама ведь вас заставляет
Для детей не жалеть ничего!

1-й ведущий. В авиации строго считают,
Сколько лётчик часов налетал,
Про учителя не каждый узнает,
Сколько он у доски простоял!

2-й ведущий. Сколько ночью тетрадей проверил,
Сколько планов за жизнь написал,
Сколько раз человеку поверил
И себя за него наказал

1-й ведущий. А теперь...

На сцену выходят участники вечера.

2-й ведущий. За доброту и чуткость,
За бесконечное терпение,
За мудрость и знания,
За обаяние и красоту,
За потрясающий оптимизм,
За принципиальность и требовательность,
За честь и достоинство,
За жизнелюбие и веру...

Все вместе. Спасибо, спасибо, спасибо.

*Звучит песня «Школьные годы». Дети приглашают учителей на танец.
В зале гаснет свет, в сиянии шара входит фея.*

Фея. Друзья мои! Я добрая фея из сказки, и пришла сюда, чтобы выполнить любое ваше желание. О, я знаю, что их у вас много. Но выберите только одно, которое сейчас вас больше всего волнует. Закройте глаза и мысленно загадайте его. Просто удивительно, как вы единомысленны в своих мыслях! Вы все страстно хотите попасть за праздничный стол. Да будет так! Прошу вас в банкетный зал.