

## ДОРОГИ ВОЙНЫ

**Ведущий.**

Мы стоим на пороге самого светлого, самого святого праздника – Дня Победы над фашистской Германией. В эти дни, когда природа оживает, мы остро ощущаем, как прекрасна жизнь! Как дорога она нам! И понимаем, что за всё мы обязаны всем тем, кто воевал, погибал, выживал в тех адских условиях, когда казалось, что невозможно было выжить. Всем тем, кто прошёл длинными дорогами войны.

(На экране фотографии военных лет.) Как неумолимо бежит время. Я смотрю на старые фотографии военных лет, на них мой дед совсем молодой, мечтающий о жизни, о родном доме. И кажется, что всё это было совсем недавно. Но с тех пор прошло уже более 60 лет. К сожалению, не дожил мой дедушка до этих дней, страшная болезнь забрала его у нас. И в этом виновата, конечно, война. Он прошёл её длинной дорогой от Москвы до Берлина. «Дороги войны» – называется литературно-музыкальная историческая композиция, которая представляется вашему вниманию.

*Ученики в парадной школьной форме читают.*

**1-й ученик.**

От Бреста до Москвы – 1000 км.

**2-й ученик.**

От Москвы до Берлина – 1600 км.

**3-й ученик.**

2600 км. Поездом – четверо суток, самолетом – 4 часа.

**4-й ученик.**

А дорогами войны... четыре года.

**Вместе.**

– 4 года.

– 1418 дней и ночей.

– 34000 часов.

– И более 20 млн погибших людей. Если по каждому из них объявить минуту молчания, то страна будет молчать 38 лет.

– Вновь скупая слеза сторожит тишину.

**5-й ученик.**

Вы о жизни мечтали, уходя на войну,  
Сколько юных тогда не вернулось назад,  
Не дожив, не допев, под гранитом лежат,  
Глядя в Вечный огонь – тихой скорби сиянье, –  
Ты послушай святую минуту молчания.

*Минута молчания на фоне видеозаставки «Вечный огонь».*

**6-й ученик.**

Прошла война, прошла страда,  
Но боль взывает к людям,  
Давайте люди никогда об этом не забудем.

*Видеофрагмент «Начало войны. Брестская крепость»  
из х/ф «Битва за Москву». Далее на фоне видео ученик продолжает читать.*

Июнь. Клонился к вечеру закат,  
И белой ночи разливалось море,  
И раздавался звонкий смех ребят,  
Не знающих, не ведающих горя.

**Ученица.**

Июнь. Тогда ещё не знали мы,  
Со школьных вечеров, шагая,  
Что завтра будет первый день войны,  
А кончится она лишь в сорок пятом, в мае.

**Ведущий.**

22 июня 1941 года в 3 часа 30 минут утра немецкие войска перешли границу Советского Союза. Так началась Великая Отечественная война.

*Выходят ученики в военной форме.*

**1-й ученик.**

Брест первым принял на себя удар фашистской армии. Три с половиной тысячи человек против целой вражеской дивизии, усиленной танками, самолётами, артиллерией. Под командованием майора Гаврилова 28 дней длилась героическая оборона Брестской крепости, почти все защитники пали смертью храбрых.

**2-й ученик.**

Я крепость. Я бьюсь, я не сдамся врагу,  
А смерть – это просто нелепость  
Её я принять не могу.  
Я Брест. Я стою обожжённый,  
Я бьюсь за солдатскую честь.  
И нету здесь, нету сражённых,  
Здесь только убитые есть.  
Мой дом окружён и отрезан,  
Мне трудно опять и опять,  
И если не хватит железа  
Я буду камнями стрелять  
Сквозь смертную эту свирепость,  
Сквозь гиблущую бурю огня.  
Я крепость, я крепость, я крепость.  
Потомок, ты слышишь меня?

**3-й ученик.**

Сорок первый! Июнь,  
Год и месяц борьбы всенародной,  
Даже пылью времён затянуть эту дату нельзя.



Поднималась страна, и на фронт уходила поротно,  
Кумачовые звезды на полотнах знамен унося.

*Видеофрагмент продолжается. На экране – Родина-мать, звучит в записи  
песня «Священная война», далее на экране кадры военной кинохроники.*

**Ведущий.** Война застала Ивана Ильича под Москвой, где он служил в рядах  
Красной армии с февраля 1939 года. Но отслужив, не вернулся в  
родную деревню Золотарёвка. Началась война.

*Звучит марш «Прощание со славянкой». На фоне идёт диалог юноши и девушки.*

**Юноша.** Когда же я увижу снова твои дрожащие ресницы...  
Когда же я увижу снова твои печальные глаза...  
Я уйду, чтоб возвратиться. Смотри, уже пылает небо.  
Я уйду, чтоб возвратиться. Над нашим счастьем поднят меч

**Девушка.** Я верю, встреча повторится. С тобою буду, где б ты ни был,  
Я верю, встреча повторится, как тысячи счастливых встреч.

*Звучит песня «Тёмная ночь», ст. В. Агатова, музыка Н. Богословского.*

*Видеофрагмент «Немцы бомбят наши города».*

*На фоне видео ведущий рассказывает.*

**Ведущий.** Фашисты превратили в руины наши города и сёла, издевались над  
мирным населением, нашими военнопленными, проводили меди-  
цинские эксперименты над советскими людьми, морили голодом,  
жгли в крематориях. На оккупированных территориях они создавали  
лагеря смерти, концлагеря, тюрьмы. Устраивали зверские расправы  
над людьми.

*Ученик читает стихотворение М. Джалиля «Варварство».*

Они их собрали, спокойно до боли,  
Детишек и женщин... и выгнали в поле.  
И яму себе эти женщины рыли.  
Фашисты стояли, смотрели, шутили...  
Затем возле ямы поставили в ряд  
Измученных женщин и хилых ребят.  
Поднялся наверх хищноносный майор,  
На этих людей посмотрел он в упор.  
А день был дождливый, касались луга  
Свинцовые тучи, толкая друг друга.  
Своими ушами я слышал тогда,  
Как реки рыдали, как выла вода...  
Кричали ручьи, словно малые дети...  
Я этого дня не забуду до смерти.  
И солнце сквозь тучи (Я видел все это!),  
Рыдая, ласкало детей своим светом.  
Как ветер ревел бессердечен и груб,  
С корнями тот ветер вдруг вывернул дуб.  
Дуб рухнул огромный со вздохом тяжёлым.  
И в ужасе дети вцепились в подолы.  
Но звук автомата сумел вдруг прервать  
Проклятье, что бросила извергам мать!  
У сына дрожали ручонки и губки.

Он плакал в подол её выцветшей юбки.  
Всю душу её на куски разрывая,  
Сын будто кричал, уже всё понимая:  
«Стреляют! Укрой! Не хочу умирать!»  
Нагнувшись, взяла его на руки мать,  
Прижала к груди: «Ну не бойся, сейчас  
Не будут на свете, мой маленький, нас...  
Нет, больно не будет закрой только глазки,  
Не надо смотреть.  
А то палачи закопают живьём.  
Нет, лучше от пули мы вместе умрём.  
Он глазки закрыл. Пуля в шею вошла...  
Вдруг молния два ослепила ствола  
И лица упавших, белее, чем мел...  
И ветер вдруг взвизгнул, и гром прогремел.  
Пусть стонет земля, пусть рыдает крича,  
Как магма, слеза будет пусть горяча!  
Планета! Живёшь миллионы ты лет,  
Садам и озёрам числа твоим нет,  
Но видела ль ты хоть единственный раз  
Позорнее случай, чем тот, что сейчас?  
Страна моя, правда, на знамени алом!  
Омыто то знамя слезами немало.  
Огнями той правды громи палачей,  
За детскую кровь и за кровь матерей!

*На видео в исполнении ансамбля «Непоседы» звучит песня  
«Бухенвальдский набат» (1-й и 2-й куплеты).*

- 1-й ученик.** Зловещие деяния гитлеровцев вызвали мощное сопротивление нашего народа. Ради спасения Родины люди вступили в жестокий неравный бой с врагами.

*Видеофрагмент «Бой под Смоленском»*

*из х/ф «Битва за Москву», далее на фоне продолжает 2-й ученик.*

- 2-й ученик.** Замысел противника состоял в том, чтобы рассечь Западный фронт и мощными ударными группировками окружить войска в районе Смоленска, тем самым открыть путь на Москву. Смоленск в истории России всегда стоял на пути вражеских полчищ. И на этот раз ему пришлось грудью встать перед врагом.

*Видеофрагмент продолжается.*

- 1-й ученик**  
*(на фоне видео).* 16 июля войска 16-й армии перешли в контрнаступление и ворвались на юго-восточные окраины Смоленска. Немецкие войска, используя огневую мощь и численное превосходство, постепенно овладели положением. В районе Смоленска ещё долго продолжались тяжелые бои с переходным успехом. Упорная оборона Западного фронта лишили противника свободы оперативного манёвра и лишили его летнего наступления на Москву.

*Ученики в военной форме читают стихотворение К. Симонова.*

Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины,  
Как шли бесконечные злые дожди,



Как кринки несли нам усталые женщины,  
 Прижав, как детей, от дождя их к груди.  
 Как слёзы они вытирали украдкой,  
 Как вслед нам шептали: «Господь вас спаси!»  
 И снова себя называли солдатками,  
 Как встарь повелось на Великой Руси...  
 Ты помнишь, Алёша: изба под Борисовом,  
 По мёртвому плачущий девичий крик,  
 Седая старуха в салопчике плисовом,  
 Весь в белом, как на смерть одетый, старик.  
 Ну, что им сказать, чем утешить могли мы их?  
 Но горе, поняв своим бабьим чутьём,  
 Ты помнишь, старуха сказала: «Родимые,  
 Покуда идите, мы вас подождём».  
 «Мы вас подождём!» – говорили нам пажити  
 «Мы вас подождём!» – говорили леса.  
 Ты знаешь, Алёша, ночами мне кажется,  
 Что следом за мной их идут голоса.  
 По русским обычаям, только пожарища  
 На русской земле раскидав позади,  
 На наших глазах умирают товарищи,  
 По-русски рубаху рванув на груди.  
 Нас пули с тобою пока еще милуют,  
 Но трижды поверив, что жизнь уже вся,  
 Я все-таки горд был за самую милую,  
 За русскую землю, где я родился.

*Видеофрагмент «Наступление на Москву».*

**2-й ученик** (на фоне видео). Для удара на Москву германское командование сосредоточило мощные оборонные силы. Ни разу в ходе II Мировой войны не было развёрнуто на одном направлении трёх танковых армий, более 1 млн солдат, 2000 самолётов. 30 сентября 1941 года, на 2 дня раньше срока, вермахт начал генеральное наступление на Москву. Танковая армия Гудериана нанесла удар по левому флангу Брянского фронта и, прорвав оборону, стала продвигаться в сторону Орла.

*Просмотр видеофрагмента «Битва за Москву».*

**3-й ученик** (на фоне видео). 2 октября немецкая группа армии «Центр», имея полное превосходство, перешла в наступление. Особо тяжёлые бои шли на Бородинском поле, Волоколамском шоссе, у Дубосеково, у Крюково. Фашистами было взято в плен много советских людей, захвачено 1242 танка, 5412 орудий.

**1-й ученик.** Но немецкие войска встретили мощное сопротивление русских солдат. У деревни Дубосеково 28 панфиловцев не пропустили к Москве немецкие танки. Героизм и сверхчеловеческие усилия позволили остановить натиск врага.

**Ведущий.** Здесь, под Москвой, в составе 490 гаубично-артиллерийского полка воевал Иван Ильич. Много товарищей потерял тогда. Сам был ранен в тяжёлом бою.

**1-й ученик.** С 5 по 6 декабря последовало мощное контрнаступление, которое сорвало фашистские планы.

*Просмотр видеофрагмента «Наступление советских войск под Москвой».*

**2-й ученик.** Летом 1942 года Гитлер решил отложить наступление в центре, и его целью стало наступление на южном фронте. Все силы были сосредоточены в районе Кавказа. Советские войска отступали за Дон к Волге, к Сталинграду.

**3-й ученик.** Здесь все смешалось в этой круговерти,  
Огонь и снег, пыль и свинцовый град.  
Кто уцелеет здесь... до самой смерти  
Не позабудет грозный Сталинград.

**4-й ученик.** Гулко катился в кровавой мгле сотой атаки вал  
Злой и упрямый, по грудь в земле  
Насмерть солдат стоял.  
Знал он, что нет дороги назад, –  
Он защищал Сталинград.

**5-й ученик.** Открытые степному ветру, дома разбитые стоят.  
На шестьдесят два километра в длину раскинут Сталинград.  
Как будто он по Волге синей в цепь развернулся, принял бой,  
Встал фронтом поперёк России –  
И всю её прикрыл собой!

**6-й ученик.** 2 февраля 1943 года историческое сражение под Сталинградом закончилось полной победой наших войск. 330 тысяч немецких солдат и офицеров под командованием фельдмаршала Паулюса было взято в плен.

**1-й ученик.** Когда я не в силах был дальше идти, –  
А путь до Победы был трудным и долгим, –  
Россия, к твоей припадал я груди  
И сил набирался у матушки Волги.  
Я знаю: на свете немало есть рек,  
И польская Висла, и чешская Влтава,  
Но с Волгой слилась воедино навек  
Великой Победы Бессмертная слава!

**Ведущий.** В феврале 1943 года группа немецких армий «Юг» неожиданно нанесла контрудар и вновь овладела Харьковом и Белгородом. В результате фронт в районе Орла, Курска и Белгорода образовал дугу. Гитлер решил «срезать» Курский выступ ударами с севера и юга. Советская ставка планировала сначала отразить немецкие атаки на Курск, а затем перейти в контрнаступление. Гитлер несколько раз откладывал операцию, наконец атаку назначили на 5 июля.

*Просмотр видеофрагмента «Прохоровское сражение» из х/ф «Освобождение».*

**Ведущий**  
(на фоне видео). Вот как вспоминает о Курской битве командующий фронтом К.К. Рокоссовский: «Курская битва – это была поистине грандиозная битва. Артподготовка... Началась она в половине третьего и продолжалась тридцать минут. Огонь одновременно вели шестьсот орудий. Полчаса стоял такой грохот, что в ушах звенело, земля содрогалась, как в эпицентре девятибалльного землетрясения, а над боевыми позициями готовившегося к броску противника в сплошную чёрную тучу слились клубы вздыбленной земли. Мы верили в победу над врагом, и эта вера имела под собой твёрдую почву». На Курских и Орловских полях остались горы металла. Немцы потеряли 1500 танков, 3000 орудий, 3700 самолётов. Наши потери тоже



были немальными, но мы одержали победу, немецкие войска были разгромлены.

**2-й ученик.**

В пылу сражений – как там ни считалось,  
Мы не признать сегодня не вольны:  
У нас, под Курском, здесь она решалась –  
Судьба народной праведной войны.  
Ещё не смолкли звуки канонады,  
Когда, взревев (навек охрани!),  
Друг другу в лоб здесь двинулись армады  
Слепой моторизованной брони.  
И мать-земля стонала и гудела  
Под танками на страшном их пути,  
Металл смешался с человеческим телом,  
Чтоб этим сплавом в чернозём уйти.  
Да, здесь в июле в русском поле чистом,  
Где каждый миг рвал чьей-то жизни нить,  
Красноармеец показал фашисту,  
Как мы умеем Родину любить.  
И словно свежим ветерком подуло,  
Хоть был еще к Победе долог путь,  
Когда дуга врагу хребет согнула,  
Да так, что не сумел он разогнуть!

**3-й ученик.** Курская битва – главное сражение летней кампании 1943 года. 5 августа Красная Армия освободила Орёл и Белгород. А 23 августа – Харьков. Инициатива окончательно перешла к Красной Армии. Исход войны уже не вызывал никаких сомнений.

*Звучит песня под гитару в исполнении школьного ансамбля «Нам нужна одна победа», ст. и музыка Б.Окуджавы. Просмотр видеофрагмента «Форсирование Днепра» из к/ф «Освобождение».*

**Ведущий.** В ходе зимней кампании 1943–44 гг. Красная Армия выиграла битву за Днепр и правобережную Украину. Из воспоминаний Ивана Ильича Золотарёва: «...Под огнём с обеих сторон солдаты преодолевали немецкую оборону, брали водные рубежи и продолжали наступление.

*На фоне видео «Наступление через Белорусские болота» ведущий продолжает.*

**Ведущий.** А летом 1944 года мы нанесли главный удар через белорусские болота и застали немецкое командование врасплох. Красная Армия стремительно двинулась на запад. Затем освобождал неприступный Калининград, где каждый дом и каждая точка стреляли по нашим. Освобождал Польшу, участвовал в боях на подступах к Берлину...»

*Звучит песня «Последний бой», исполняет ансамбль ребят в военной форме.*

*Просмотр видеофрагмента «Взятие Берлина» из к/ф «Освобождение».*

*Далее ведущий на фоне говорит.*

**Ведущий.** Ночью 16 апреля 1945 года началось наступление на Берлин войск 1-го Белорусского и 1-го Украинского фронтов. Тысячи орудий открыли ураганный огонь по позициям противника. Первые залпы дали реактивные установки «катюши». Сотни бомб упали на врага. Г.К. Жуков задумал применить световой эффект: при наступлении

140 прожекторов должны ослепить противника. Берлин был взят. Советские воины водрузили над рейхстагом Знамя Победы.

Далее на фоне в/ф «Взятие Рейхстага» ученики читают.

**4-й ученик.** От Малахова кургана до Мамаева кургана отступали,  
А другие от границы до Москвы.  
А иные – по дороге в плен попали,  
А иные – не сносили головы.  
Но закончили войну не на Кавказе.  
Не на Волге и не на Дону.  
А в Берлинском, праздничном приказе,  
Там, на Шпрее мы закончили войну.

**5-й ученик.** В ночь с 8 на 9 мая, в пригороде Берлина был подписан акт о безоговорочной капитуляции Германии. С немецкой стороны его подписал фельдмаршал Кейтель, с советской – маршал Жуков.

**6-й ученик.** Пришла Победная весна  
В начале мая, в сорок пятом.  
Как солнце свет, несла она  
О мире весть свою крылато.

**Ведущий.** Умолк артиллерийский гром, не слышны разрывы бомб и снарядов, ружейно-пулемётной стрельбы. Безгранично ликование советских воинов-победителей. На улицах и площадях поверженного Берлина – песни, музыка, пляски, горячие объятия. У всех на устах слово – Победа. Оно произносилось с чувством гордости за нашу Родину. Немало фронтовых дорог пришлось вынести моему деду на своих плечах. Горечь утрат и поражений, радость маленьких побед, из которых ковалась одна, общая для всех Победа. Долгожданную весну 1945 года И.И. Золотарев встретил в Германии. А потом еще год служил в Баварии. В 1946 году в звании старшины мой дедушка вернулся домой. 7 лет ждала мужа Вера Максимовна, вынесшая тоже немало трудностей, горя и несчастий в годы войны. Иван Ильич был награжден орденом «Красной Звезды» за форсирование Днепра, медалями «За оборону Москвы», «За освобождение Варшавы», «За победу над Германией», грамотой И.В. Сталина за освобождение города-крепости Гданьска. Преданность Победе, своему народу сопровождали его в дальнейшей жизни. Я горжусь своим дедом, и поэтому праздник День Победы дорог мне по-особому. Мне хочется, чтобы вы, мои ученики, также трепетно относились к этому Дню.

Звучит «Венский вальс».

**1-й ученик.** Май, набуханье вешних почек,  
В победных подписях Рейхстаг.  
Узнал теперь России почерк  
Разбитый наголову враг.

**2-й ученик.** Салют и Слава годовщине!  
Навеки памятного дня  
Салют Победе, что в Берлине  
Огнём попрапа мощь огня.

**3-й ученик.** Пусть новые песни оркестры играют,  
Мы времени смело смотрим в лицо.

Живет в нашей памяти, не умирая,  
Победная музыка наших отцов.

Звучит песня «Путь-дорожка фронтовая», исполняет школьный хор.

Далее на фоне видео «Салют Победы» и песни «День Победы» в записи, сл. В. Харитонов, музыка Д. Тухманова, ученики читают.

**4-й ученик.** Сегодня праздник входит в каждый дом,  
И радость к людям с ним приходит следом.

**5-й ученик.** Мы поздравляем всех с Великим Днём,  
С Днём нашей славы, с Днём Победы!