

Не перевелись еще богатыри на Земле Русской

Действующие лица: ведущий, учащиеся: Маша, Витя, Ира, Катя, Рита, Таня, Лиза, Оля, Петя, Вася, Женя.

Сцена 1

Ведущий (читает стихотворение Н. Ивановой "Мужчине"):

В высоком звании "Мужчина"
Слились достоинство и честь,
В нем сила, благородство есть,
И в нем любви первопричина!

И пусть слагаются стихи
О мужестве неодолимом,
О покорителе стихий
И повелителе любимой!

Мы счастья и добра желаем,
Достойной должности и чина
Тому, кого мы называем
Прекрасным именем "Мужчина"!

Сцена 2

(Под музыку на сцену выходят Маша и Витя.)

Маша: Вот ты, Витя, говоришь, что богатыри да добрые молодцы во все времена были. Ну и где они, эти богатыри? По-моему, не осталось их в наше время.

Витя: А ты ожидаешь, что они появятся в доспехах, с мечом и на коне? Нет, Маша, сегодня богатырь – это умный, сильный, ловкий молодой человек, который еще помимо этого хорошо воспитан и образован. И выглядит он соответствующе: одет чисто, опрятно и модно.

Маша: Может быть, ты и прав. Только как их опознать, этих богатырей? Таких опрятных и модных, знаешь, сколько по свету ходит!

Витя: Опознать их можно не по внешнему виду, а по их делам. Современный богатырь славится не физической силой, а силой ума и духа, добротой и вниманием к слабым.

Маша: Ну что ж, предлагаю тебе провести небольшой социологический опрос. Узнаем, известны ли нашим одноклассникам такие молодцы.

Витя: Согласен! Пройдем по школе и поспрашиваем, кого школьники назвали бы сегодня богатырем или добрым молодцем.

Сцена 3

(На сцене играют в классики три девочки из 6-го класса: Ира, Катя и Рита. Маша и Витя подходят к ним.)

Маша: Здравствуйте!

Шестиклассницы: Здравствуйте!

Витя: Скажите, девочки, кого, по вашему мнению, можно назвать богатырем?

Маша: И учатся ли такие ребята в нашей школе?

Катя: Богатырь должен быть, в первую очередь, сильным.

Рита: Он должен уметь защищать слабых!

Ира: У него должны быть огромные кулаки, чтобы его все хулиганы боялись!

Рита: Сейчас мы вам такого найдем среди учащихся нашей школы! (Обращается к зрителям.) Ну-ка, мальчики, поднимите руки вверх и сожмите кулаки!

(Зрители выполняют задание, а шестиклассницы спускаются в зал и выбирают нескольких обладателей самых больших, на их взгляд, кулаков. Этим ребятам, при их согласии, приглашают на сцену.)

Ира: Сейчас мы проведем небольшое соревнование и определим победителя.

(К щиколоткам и запястьям участников конкурса привязывают надутые воздушные шарики. Таким образом, у каждого участника оказывается по четыре шара, которые они должны уберечь. Задача игроков – не только постараться сохранить все свои шары, но и уничтожить чужие. Тот, у кого останется больше целых шариков, выигрывает. Победителя награждают шуточной грамотой, присваивая ему звание Богатыря.)

Сцена 4

(На сцене стоит отличница Таня и читает книгу.)

Витя: Здравствуй, Таня. Ты много книг читаешь, должна знать ответ на наш вопрос.

Маша: А не перевелись ли еще богатыри на Земле Русской?

Витя: И в частности, в нашей школе?

Таня: Так это легко выяснить. Богатыри да добрые молодцы не всегда были самыми сильными, но зато они были умными, хорошо знали военное дело.

Это и помогало им в борьбе со злодеями. Вот и давайте проверим, кто же из наших ребят лучше всех знает тонкости военного дела и всего того, что с ним связано.

(Таня проводит игру со зрителями, а Маша и Витя спускаются в зал и раздают жетоны за правильные ответы, чтобы потом выбрать победителя.)

Вопросы для зрителей

- Памятник каким двум героям, возглавившим народное ополчение против польско-литовских интервентов в 1612 г., стоит на Красной площади в Москве? (Минину и Пожарскому.)
- О каком событии Пушкин сказал "Ура! Мы ломим, гнутся шведы!"? (О Полтавском сражении.)
- Что означает слово "абордаж"? (Способ захвата неприятельского судна. Корабли противников сближались и сцеплялись крючьями. Моряки атакующего корабля вступали в рукопашную схватку, чтобы уничтожить или взять в плен команду и сам корабль.)
- В какой стране появился первый танк? (В России, в 1915 г., он назывался *вездеход*. Первыми наладили производство танков англичане в 1916 г. Отсюда и закрепилось за этой машиной английское слово "танк".)
- Какой полководец командовал Русской Армией во время войны с французами в 1812 г.? (Михаил Кутузов.)
- Кто построил первый в мире самолет? (Инженер А.Ф. Можайский. Летом 1882 г. в Красном Селе под Петербургом был совершен первый в истории полет.)
- Как называется художник, изображающий картины боя, сцены военной жизни? (Баталист.)
- Назовите самые памятные военные парады на Красной площади. (Парад 1941 г., когда немцы вплотную подошли к Москве, и Парад Победы в 1945 г.)
- Назовите военные корабли. (Катер, крейсер, линкор, миноносец, эсминец, тральщик, броненосец.)
- Кем был учрежден Андреевский флаг? (Петром I в 1699 г. Это кормовой флаг Российского Военного флота. Он белого цвета с голубыми полосами по диагоналям, образующими крест, символизирующий распятие Андрея Первозванного. Отсюда и название – Андреевский флаг.)
- Что обозначает у моряков слово "полундра", и откуда оно произошло? (Это слово голландское, означает буквально "бояться предмета, падающего сверху", это – сигнал опасности.)

Таня: Вот мы и нашли богатыря-умника!

(Зритель, набравший наибольшее количество жетонов объявляется Добрый молодец, приглашается на сцену, где ему вручается шуточная грамота с присвоением звания Богатыря.)

Сцена 5

(У доски стоит девушка Лида и отгадывает кроссворд. Маша и Витя подходят к ней.)

Маша: Здравствуй, Лида! Помоги нам решить задачку.

Витя: Ищем мы богатырей да добрых молодцев в нашей школе. А вот есть ли они, да как их опознать – не разберемся. Нашли уже и самого ловкого и сильного, и самого умного.

Лида: Тут не только в силе и уме дело. Богатырь должен быть сообразительным и обладать смекалкой. Вот вам задание. Пусть зрители его выполнят.

(Лида пишет на доске слово “ГОСУДАРСТВО”. Из имеющихся в нем букв нужно составить как можно больше слов. Маша и Витя спускаются в зал и раздают жетоны за правильные ответы, а Лида записывает их на доске: *ус, ад, ар, год, оса, сад, суд, дар, дог, род, рот, рог, тур, вор, ров, град, сода, сорт, сало, удар, угар, удав, утро, авто, рост, руда, рота, враг, вода, город, овраг, сосуд, устав, дрова, досуг, дорога, родство*. Зритель, набравший наибольшее количество жетонов, объявляется Добрый молодец, приглашается на сцену, где ему вручается шуточная грамота, присваивающая ему звание Богатыря.)

Сцена 6

(На сцене, на стуле, сидит Марина и смотрит в бинокль. Она замечает Машу и Витю, машет им рукой. Ребята подходят к ней, но бинокль от глаз девочки не убирает.)

Витя: Здравствуй, Марина!

Марина: Здравствуйте, ребята! А что это вы такие огромные, прямо богатыри! Вас что, так в нашей столовой откормили?

Маша (забирает у Марины бинокль): Мы-то не богатыри, но как раз об этом у тебя и хотели спросить. Как нам найти богатыря в нашей школе?

Витя: Какими качествами он должен обладать?

Марина: Главное – это то, что он должен быть внимательным, чтобы знать, кому его помочь нужна, и чтобы враг не мог к нему незаметно подобраться.

Маша: А как же нам найти самого внимательного?

Марина: Это несложно. (Обращается к зрителям.)

Расскажу я вам рассказ

В полтора десятка фраз.

Лишь скажу я цифру “3”, –

Громче всех тогда ори!

Крикнуть надо: “Воробей”, –

Сил на голос не жалей.

(Маша и Витя спускаются в зал, чтобы определить победителя конкурса.)

Однажды щуку мы поймали,
Распотрошили, а внутри

Рыбешек мелких увидали,
И не одну, а целых семь.

Когда стихи запомнить хочешь,
Их не зубри до поздней ночи.
Возьми и на ночь повтори
Разок-другой, а лучше десять.

Мечтает парень закаленный
Стать олимпийским чемпионом.
Смотри, на старте не хитри,
А жди команду: раз, два, марш!

Однажды поезд на вокзале
Мне три часа пришлось прождать...
(Если зрители не успевают закричать,
то Лиза продолжает.)

Ну, что же вы не закричали,
Когда вам надоно кричать?
(Если кто-то из зрителей успел крикнуть
"Воробей", то Лиза продолжает.)

Ну, молодцы, что закричали,
Теперь вас будет не унять!

(Победитель конкурса объявляется Добрыймолодцем и приглашается на сцену, где ему вручается шуточная грамота, присваивающая звание Богатыря.)

Сцена 7

(На сцене Маша и Витя. К ним выходит девушка Оля и бурно их приветствует: обнимает, целует в щеку, проявляет искреннюю заинтересованность.)

Оля: Здравствуйте, меня зовут Оля. Я очень рада с вами познакомиться. Слышала, вы ищете таланты?

Витя: Нет, таланты мы не ищем.

Маша: Мы ищем богатырей и добрых молодцев.

Витя: Пытаемся определить, какие качества их отличают от обычных мальчишек.

Оля: Я считаю, что богатыри должны быть общительными людьми, коммуникабельными. Им необходимо уметь налаживать контакты с окружающими, договариваться с противниками, находить союзников, быть хорошими дипломатами. В каждом классе есть такие ребята. (Обращается к зрителям.) Ну-ка, назовите мне их имена.

(Зрители называют несколько имен учащихся, которые, на их взгляд, обладают подобными качествами. Оля приглашает их на сцену.)

Витя: Но, как же нам выбрать самого дипломатичного и коммуникабельного?

Оля: Каждый из наших конкурсантов должен принести на сцену пять предметов, которые будут написаны на карточке. Эти предметы нужно "добыть" в зрительном зале. Их можно попросить у зрителей, обменять на что-то, но, ни в коем случае, не отобрать. Кто быстрее всех это сделает, тот и станет нашим победителем.

(Конкурсанты вытягивают карточки с заданием и спускаются в зрительный зал. Предметы, написанные на карточках, могут быть, например, такими:

- шнурок от ботинка;
- часы;
- носовой платок;
- расческа;
- зеркало;

• ремень от брюк;
• кольцо.

Победитель конкурса объявляется Добрый молодец и получает шуточную грамоту, присваивающую ему звание Богатыря.)

Сцена 8

(На сцене первоклассники Петя, Женя и Вася оживленно беседуют о чем-то. Маша и Витя подходят к ним.)

Маша: Здравствуйте, ребята! Может, и вы нам поможете?

Витя: Мы ищем богатырей.

Петя: А какими они должны быть?

Маша: Мы опросили учащихся нашей школы и выяснили, что богатырь должен быть сильным и смелым, умным и сообразительным, внимательным и общительным, а также добрым и отзывчивым.

Вася: Так это же мой папа!

Женя: И мой!

Петя: И мой тоже!

Витя: Ничего себе, я и не знал, что мы найдем человека, который обладает всеми этими качествами сразу!

Женя: Но разве твой папа не является для тебя самым лучшим? Разве ты не считаешь, что именно он – самый сильный, самый добрый, самый умный?

Витя: Конечно, считаю!

Петя: А часто ты говоришь своему папе об этом?

Витя: Не очень!

Маша: А давайте сейчас, с этой сцены поздравим наших пап и скажем им о том, как сильно мы их любим!

(Учащиеся поют "Песенку про папу" (муз. В. Шаинского, сл. М. Танича).)

Сколько песен мы с вами вместе

Спели маме моей родной,

А про папу до этой песни

Песни не было ни одной!

Припев:

Папа может, папа может

Все, что угодно:

Плавать брасом, спорить басом,

Дрова рубить!

Папа может, папа может

Быть кем угодно,

Только мамой, только мамой

Не может быть!

Только мамой, только мамой

Не может быть!

Папа в доме, и дом исправный,
Газ горит, и не гаснет свет.
Папа в доме, конечно, главный,
Если мамы случайно нет!

Припев.

И с задачкою трудной самой
Папа справится – дайте срок!
Мы потом уж решаем с мамой
Все, что папа решить не смог!

Припев.

Сцена 9

Ведущий: Сегодня у нас праздник – День защитника Отечества.

После октября 1917 г. одновременно с демобилизацией старой армии разрабатывались проекты строительства новой. В феврале 1918 г. на Россию наступали германские войска. Шли жестокие бои, в которых Русская Армия отступала. 28 января 1918 г. Совет Народных Комиссаров принял Декрет о создании Красной Армии, а 11 февраля – об организации Рабоче-Крестьянского Красного Флота. 22 февраля 1918 г. был опубликован Декрет-воззвание "Отечество в опасности!". По всей стране развернулась работа по созданию отрядов Красной Армии. В Петрограде, Москве, Екатеринбурге, Челябинске и других городах 22-го и особенно 23-го февраля с огромным энтузиазмом проходили митинги рабочих, на которых принимались решения о вступлении в ряды Красной Армии и партизанские отряды. Только в столице было мобилизовано около 60 тыс. чел., из них около 20 тыс. сразу же были отправлены на фронт. В день 23 февраля 1918 г. молодая рабоче-крестьянская армия приостановила продвижение немецких войск под Псковом и Нарвой. В ознаменование массового вступления добровольцев в Красную Армию и мужественного сопротивления ее отрядов германским захватчикам в 1922 г. 23 февраля был объявлен Днем Красной Армии, а позднее стал ежегодно отмечаться как День Советской Армии (до 1946 г. – Красной Армии) и Военно-Морского Флота.

Президиум Верховного Совета РФ 8 февраля 1993 г., "отдавая дань исторической традиции уважения ратного труда, учитывая важное общественно-политическое значение сложившейся практики отмечать 23 февраля как день всех защитников Отечества", определил 23 февраля знаменательным днем Российской Федерации – Днем защитника Отечества, что в дальнейшем было утверждено Федеральным законом от 13 мая 1995 г. "О днях воинской славы (победных днях) России".

В декабре 2001 г. Государственная Дума РФ поддержала предложение сделать 23 февраля – День защитника Отечества – нерабочим праздничным днем.

Это синоним мужского праздника – сурового, как сама история России. Испокон веков защитниками были мужчины, поэтому это "мужской день", в ко-

торый все представители сильного пола – от мальчишек до седых ветеранов – принимают поздравления и получают подарки.

В замечательном фильме В. Рогового "Офицеры" один из главных героев говорит: "Есть такая профессия – Родину защищать!". Защитник Отечества! Как гордо звучат эти слова. Защита Отечества – долг каждого гражданина, почетная обязанность каждого мужчины.

Сердечно поздравляем всех тех, кто уже прошел военную службу, и тех, кому еще предстоит ее нести, с праздником – с Днем защитника Отечества!

Сцена 10

(На сцену выходят Маша и Витя.)

Маша: Пока ты юн... Но если вдруг враги
Решат пойти на нас войной,
Наденешь ты бушлат и сапоги
И встанешь за свою страну стеной!
И чтобы враг прочь побежал опять,
Ты тренируйся и учись на "пять"!
И помни: только умный, сильный воин
Побед в боях, любви в сердцах достоин!

Витя: Поздравляем вас с праздником и в завершение нашего вечера предлагаем шуточный тест. Все мужчины – разные. Попробуем определить, кто есть кто в нашем зрительном зале.

(Ученики под музыку спускаются в зал, и желающие вытягивают карточки, на которых написаны разнообразные "звания". Например, такие:

- настоящий полковник;
- супермен;
- герой нашего времени;
- интеллектуал;
- агент 007;
- гений;
- человек-оркестр;
- мудрец;
- Дон Жуан;
- маг и волшебник;
- Карлсон, который живет на крыше;
- Казанова;
- экстрасенс;
- полководец;
- повелитель;
- эрудит;
- профессионал в своем деле и т. п.

Хорошо, если на карточках будут еще и соответствующие картинки.)