

РЫЦАРСКИЙ ТУРНИР ВЕЖЛИВОСТИ

Цели: воспитывать в мальчиках уважительное отношение к женскому полу, мужественность, рыцарство, прививать правила хорошего тона.

Ход турнира

Вступительная часть.

Классный руководитель. Наши классный час прохо-

дит сегодня необычно – в форме соревнования. И соревнование весьма оригинальное – турнир рыцарей вежливости, знатоков правил вежливости и хорошего тона.

Доспехи наших участников-рыцарей – вежливость и любезность, внимание и доброжелательность. Да победит сильнейший!

На доске висят плакаты:

1) Ничто не обходится нам так дешево и не ценится так дорого, как вежливость. (*М. Сервантес.*)

2) Истинная вежливость заключается в благожелательном отношении к людям. (*Жан Жак Руссо.*)

Классный руководитель. Вот они, наши участники, наши две команды. Но прежде чем приступить к конкурсной программе, предлагаю командам поприветствовать друг друга, чем вежливее, тем лучше.

Первый конкурс – «Разминка».

Вопрос. Кого называли рыцарями в прошлом.

Ответ. Рыцарями в средние века называли отважных, смелых воинов, которые носили тяжелые доспехи (латы, кольчуги, шлемы, были вооружены копьем и мечом). Для того чтобы стать рыцарем, нужно было пройти специальную подготовку.

В возрасте 7 лет мальчиков отдавали учиться к опытным воинам. Они обучали их скакать верхом, стрелять из лука, метать копье, владеть мечом. Мальчиков воспитывали так, чтобы они умели держать данное слово, были предупредительными и вежливыми, выручали друг друга в беде, заступались за слабого, обиженнего, благородно и возвыщенно относились к женщине.

Вопрос. Какого человека мы называем рыцарем в наши дни?

Ответ. Рыцарем в наши дни называют человека, готового на подвиг к самопожертвованию ради спасения другого человека. Рыцарь тот, кто умеет держать данное слово, кто вежлив, правдив, кто заступается за младших, слабых и готов бесстрашно броситься на помощь человеку, попавшему в беду. Кто не

струсит перед натиском хулигана. Рыцарем в наши дни называем того, кто внимателен к своим близким и у кого в груди бьется благородное сердце.

Конкурс-игра «Волшебные слова».

Проводится с болельщиками.

- Растиает даже ледяная глыба от слова теплого... (спасибо).
- Зеленеет старый пень, когда услышит... (добрый день).
- Если больше есть не в силах, скажем маме мы... (спасибо).
- Мальчик вежливый и развитый, говорит, встречаясь... (здравствуйте).
- Когда нас бранят за шалости, говорим... (прости, пожалуйста).
- И во Франции, и в Дании на прощанье говорят... (до свидания).

Подводится итог конкурса.

Конкурс «Рыцарские манеры».

Задание первое «Волшебные слова».

В обиходе рыцаря (вежливого, воспитанного человека) есть слова, которые мы называем «волшебными».

С помощью этих слов можно даже грустному или обиженному человеку помочь вернуть хорошее расположение духа, поднять настроение. Каждый из вас сейчас должен будет называть по одному такому «волшебному» слову. За каждое слово команда получает одно очко. (*До свидания, спасибо, извините, будьте любезны и др.*)

Задание второе «Волшебные поступки».

Вы на пороге дома.

Вопрос. Откуда пришел к нам обычай снимать шапку, когда входишь в дом?

Ответ. Этот обычай возник во времена рыцарей, которые постоянно странствовали по стране облаченными в доспехи. Входя в дом, рыцарь, снимая шлем, как бы говорил этим жестом хозяину: «Я не опасаюсь тебя».

Суровые времена средневековья прошли, а обычай, входя в комнату, снимать шапку остался. Этим показывают хозяевам, что уважают дом, в который вошли, уважают живущих в нем людей. И это им приятно.

Вопрос. Откуда пришел к нам обычай снимать перчатки, здороваясь.

Ответ. С тех же рыцарских времен идет обычай, здороваясь, снимать перчатку с правой руки. Сняв перчатку, человек показывал, что в руке не зажато оружие; он как бы демонстрировал, что относится к встречному доброжелательно. И сейчас снимают перчатку, варежку изуважения и внимания к человеку.

Ситуация «Ты идешь в гости».

Вопрос. Какие советы ты можешь дать человеку, идущему в гости?

Ответ. Перед тем как войти в дом, вытри хорошенко ноги, чтобы не наследить. Если на улице дождь или снег, стряхни шапку и пальто еще на лестнице. Не входи в комнату, не поступившись.

Если в комнате много гостей, не стремись поздороваться с каждым в отдельности – на это уйдет много времени и ты невольно помешаешь общему разговору. Лучше подать руку хозяйке и хозяину, а остальным только слегка поклониться и сказать: «Здравствуйте».

Не садись, пока не сядут старшие. Если в комнату вошла девочка, уступи ей свое место, а себе принеси другой стул.

Ситуация «Как вести себя за столом».

Вопрос. Когда в России впервые появилась книга о том, как надо детям вести себя за столом, и как она называлась.

Ответ. Более 200 лет назад, при Петре I, появилась книга о правилах поведения юношей и девушек за столом. Называлась она «Юности честное зерцало, или Показания к житейскому обхождению». Составлена она была Российской Академией наук.

Вопрос. Что в этой книге было написано? Какие из этих правил живут и сейчас?

Ответ. Большинство из правил этой книги годятся и сейчас, хотя написаны они непривычным для нас языком.

«Не хватай первое блюдо и не дуй в жидкое, чтобы везде не брызгало».

«Руки твои да не лежат долго на тарелке, ногами везде не мотай, не утирай губ рукою и не пей, пока пиши не проглотишь».

«Над ествою не чавкай, как свинья, и головы не чеши; не проглотив куска, не говори».

Ситуация «Мы идем в театр».

Вопрос. За сколько минут до начала спектакля нужно приходить в театр?

Ответ. Минут за 30, чтобы успеть без спешки раздеться, пройти в зрительный зал, занять место в соответствии с купленным билетом.

Вопрос. Как быть с мороженым, если ты не успел его съесть, а звонок уже позвал тебя в зрительный зал?

Ответ. Если мороженое в вазочке, его нужно оставить на столе. Если в обертке, выбросить в урну и поторопиться в зал.

Вопрос. Как вести себя во время спектакля?

Ответ. Не рекомендуется очень громко смеяться, хлопать соседа по плечу, топать ногами. Если спектакль не вызывает интереса, это еще не значит, что он плохой. Не следует выходить из зрительного зала до перерыва: ты можешь этим незаслуженно обидеть актеров и помешать другим зрителям наслаждаться театральным искусством.

Конкурс «От теории к практике».

Задание «Сервировка стола».

На стол ставится тарелка, кладутся вилка, нож и ложка, причем вилку и ложку надо повернуть вогнутой стороной вниз. Участник команды должен найти ошибки, если они есть, и объяснить, как правильно сервировать стол.

Задание. Вынести две чашки с компотом. Одному участнику предлагают выпить компот, не нарушив правил хорошего тона.

(Сначала нужно выпить жидкость, потом с помощью ложечки достать ягоды. Косточку выплюнуть на ложечку, потом положить ее на блюдце.)

Задание «Театралы».

Мы хотим узнать, как вы усвоили правила поведения в зрительном зале.

Раздается звонок, через несколько минут начнется спектакль. Одному из участников каждой команды я дам по билету, на котором указано его место в зрительном зале.

Участник должен, следуя правилам хорошего тона, пройти на свое место.

(Проходить нужно, повернувшись лицом к уже сидящим зрителям, стараясь не задеть их, не наступить на ноги.)

Объявляется конкурс чтецов. Ребята читают стихи С. Маршака «Урок вежливости», «Ежели вы вежливы»; А. Барто «Рыцари».

Конкурс болельщиков «Задачи на сложение –

Задачи на правила уважения».

Вопрос. Мальчик крикнул прохожему: «Сколько время!» Обращаясь к прохожему, мальчик сделал три ошибки. Какие?

Ответ. Мальчик не должен был кричать. Надо спросить спокойно, не забывая при этом извиниться: «Извините, пожалуйста, не могли бы Вы сказать, который час?» То есть обратиться к прохожему в вежливой форме.

Вопрос. Два мальчика столкнулись в дверях и никак не могут разойтись. Кто из них должен уступить дорогу, если одному 8 лет, а другому 11?

Ответ. В этом случае уступает первым тот, кто вежливее.

Давайте подведем итог нашего соревнования, турнира. Победителям вручается медаль «Победителю турнира вежливости».

Клянемся рыцарями быть!
Всегда «спасибо» говорить,
«Добрый день, до свидания».
Нет в мире выше звания!

Клянемся рыцарями быть,
А значит, доброте служить,
За слабых заступаться
И просто так не драться.