

1.4 Социально-педагогические аспекты досуговой деятельности

Досуговая деятельность – уникальное средство социализации ребёнка. Досуг (развлечение) – добровольная деятельность, опирающаяся на личные интересы, притязания детей, их удовлетворение. В досуговой деятельности содержатся огромные ресурсы социализации, знать которые необходимо социальному педагогу, уметь их применить соответственно возникающей социально-педагогической проблеме. В досуговой деятельности формируется отношение к самому себе, к другим, к социуму.

Золотые правила досуга

! Детям всегда нужен «допинг» интереса, нужны благоприятные условия для самовыражения. Помочь ребятам найти «лучшего себя», «нового себя» в досуговой деятельности – всегда актуальная социально-педагогическая задача. Для её решения нужны «поля творческой свободы» – деятельность без окриков, одёргивания и заорганизованности.
! Необходимо спокойно и терпеливо относиться к «первичным» страхам детей.

! У ребёнка всегда должны быть – личный поиск, свои переживания, свои успехи.

! У многих детей нет опыта интересной для них успешной деятельности, нет практических способов заявить о своих предпочтениях.

! При педагогически грамотной организации досуговой деятельности важно показать разные модели, формы, привлечь детей к разношаровой деятельности, опереться на имеющиеся ценностные ориентации (уважаемые взрослые, сверстники и др.)

! Досуг – это возможность для ребёнка получать одобрение, лестичь «принятия» в личности значимой группе сверстников.

Досуг для детей всегда является способом самореализации и самореабилитации. Качественно организованный досуг в образовательном учреждении – универсальное средство профилактики бездуховности, эмоциональной бедности, интеллектуальной узости, деятельности-но-практической ограниченности.

Для социального педагога, умело использующего досуговую деятельность, она становится инструментом эмоциональной поддержки ребёнка, т.к. любой успех ребёнка здесь активизирует положительные эмоции, которые образно говоря, кругами расходятся на другие сферы

жизнедеятельности растущей личности, взаимоотношений в детском коллективе.

В досуговой деятельности дети имеют право на определённые привилегии: стать незаменимыми (а к этому стремятся все ребята), «пробиться» друг к другу, выявить лидеров, поимпровизировать, сделать выбор. Необходимо учесть то личное пространство, где наиболее полно и ярко раскрываются естественные потребности в свободе и независимости.

- ! Разнопрофильный набор условий, ролей игр, конкурсов, где каждый участник может быть успешен и может попробовать себя.
- ! Создание ситуации поддержки: вместе, рядом; специальные спроектированные ситуации на успех в отношениях сверстников; фиксация малых и больших успехов.
- ! Приёмы эмоциональной поддержки, такие как жесты, эмоциональная подогрева. Ободряющие жесты: пожатия руки, похлопывание по плечу, палец вверх – «молодец»; руки скрещены в замок и подняты вверх и др.; приёмы эмоциональной поддержки: аплодисменты в честь..., скандирование имени, проход через ребячий аплодирующий, музыкальный, праздничный коридор; песня-посвящение, галерея участников (фото, рисунок, коллаж), пожатие руки и др.

Досуг может быть сферой активного самовоспитания ребёнка. В досуговой деятельности дети часто сами предъявляют к себе требования взрослых, «будь честным, терпеливым, настойчивым, волевым, терпимым и т.д.». Ребята сами, без понуждения выполняют в своих играх, досугах эти требования, иначе они просто не состоятся, не получится то, к чему стремишься... Досуг предоставляет учащимся «пределы самостоятельности и трудности», и они их преодолевают, значит – растут. Ребёнок способен творить чудеса и творить себя, его творческие «мускулы» растут лишь в беспрерывной тренировке. Успех приходит к детям, если каждый досуговый тренинг подводит к грани возможностей. Побеждает в жизни тот, кто ещё в детстве научился побеждать себя, побеждать свой страх, свою лень, свою неуверенность.

Досуг удовлетворяет многие социально-психологические потребности в реализации интересов, самопроверке сил, самоутверждении среди сверстников, признании собственной личности. Досуг – сфера удовлетворения притязаний общения, субординационных отношений с теми, кто старше или младше.

- ! Возрастные, индивидуальные потребности, качества личности диктуют выбор содержания, формы организации, «креестр» барьеров и трудностей».
- ! Досуг часто - дело коллективное. Даже радость удачи делится обычно для всех. Скажем, футбольная победа или успех праздника. Для того, чтобы эффективность совместного творческого действия была наивысшей, каждый должен осознавать общественную значимость как своих действий, так и действий всех соучастников в целом.
- ! Используйте известные приёмы коллективной творческой деятельности: Ч.Т.П. - чередование творческих поручений; анализ дела или «давайте обсудим»; распределение поручений по-разному: по графику, по желанию, по выбору, по назначению, как поощрение, как решение совета коллектива или самого коллеги и др.; разнообразные формы коллективной мыследеятельности: «составь», «всер маний», «открытая трибуна», «банк идей», «защита предложений», «презентация» и др.

Досуг - деятельность, и поэтому каждый ребёнок кому-то нужен. Без его участия не получится, не состоится, не удастся... Досуг - есть пространство, открытое для воздействия, для влияния самых различных «институтов» общества.

- ! Привлечение в досуговую деятельность различных организаций, взрослых, сверстников, зрячая «наглядная агитация», опора на положительные авторитеты - возможность расширить контакты, воздействие, интересы, кругозор... У каждого социального педагога «своя» копилка адресов, телефонов, проспектов, путеводителей.
- ! Досуг реализует потребность в общении. Общение занимает у подростков и юношества первое место в структуре досуга.
- ! Социальный педагог - режиссёр детского общения. В этом ему могут помочь формы досугового общения, где каждый ребёнок полноценный участник, где создана доброжелательная атмосфера: все имеют право на свою точку зрения, на ошибку, на высказывание, оценку, выбор и др.
- Примерные варианты: «огоньки», чаепития, дни рождения, вечера отдыха, сюрпризов, друзей, смеха, «от всей души», развлечений; дискотеки, кафе, «посиделки»; встречи с интересными людьми, программы «старшие-младшим» и др.

! Существует старая мудрость: ищи в ребёнке хорошее, его всегда больше. Увидеть добрые начала, опереться на них - принцип работы социального педагога. Возьмите на заметку слова и выражения поддержки, похвалы, восхищения - многообразие способов сказать ребёнку «Я тебя люблю!»

Гораздо лучше, чем я ожидал. Лучше, чем все, кого я знаю.
Именно этого мы давно ждали. Ты сегодня много сделал.
Это трогает меня до глубины души. Ещё лучше, чем прежде.
Сказано здорово – просто и ясно. Ты в этом разобрался.
Для меня важно всё, что тебя волнует, тревожит и радует.
Я сойду с ума, если с тобой что-нибудь случится!
С каждым днём у тебя получается всё лучше!
Для меня нет никого красивее тебя. Ты ловко это делаешь.
Научи меня делать так же. Это как раз то, что нужно.
Тут мне без тебя не обойтись. Я знал, что тебе это по силам.
Ты мне нужен именно такой, какой есть. Я тобой горжусь.
Никто мне не может заменить тебя. Я просто счастлив!
Я горжусь тем, что тебе это удалось. Ты мне необходим.
Я сам не смог бы сделать лучше.
Мне очень важна твоя помощь.
Работать с тобой просто радость.

В качестве основания классификации досуговых занятий следует принять характер осуществляющей ребёнком в свободное время деятельности, которую необходимо рассматривать с точки зрения того, как данная деятельность влияет на развитие человеческой личности, на развитие тех или иных (физических, духовных, эмоциональных, интеллектуальных, коллективистских и т.п.) её сторон, задатков, способностей. Досуг детей может быть пассивным (зрительский, слушательский) и активным (деятельностный), организованным (педагогически целесообразно используемое свободное время) и спонтанно протекающим (спонтанно протекающий процесс использования свободного времени), контролируемым, коллективным и индивидуальным, подражательным и творческим, опережающим (изыскательская перспективная деятельность) и нормативным (традиционно сложившиеся модели досуга).

Методы досуговой педагогики, их классификация, характеристика и оптимальный выбор.

По содержанию досуг детей можно подразделить на ряд принципиальных групп:

1. Первая группа связана с функцией восстановления различных сил ребёнка (прогулки на воздухе, спорт, вечера отдыха, игры, забавы, развлечения и др.).
2. Вторая группа досуга связана с повышением эрудиции, потреблением духовных ценностей (чтение, просмотр фильмов и телепередач, посещение выставок, музеев, путешествия, поездки и т.п.).
3. Третья группа связана с развитием духовных сил и способностей, с активной творческой деятельностью (трудовая, техническая, спортивно-игровая, художественно-театральная, научно-исследовательская, прикладная).
4. Четвёртая группа реализует потребность в общении (клубно-кружковая работа, творческие объединения, вечера встреч, дискотеки, праздники, диспуты, танцы, вечеринки и т.п.).
5. Пятая группа связана с целенаправленной творческой учёбой детей (выездные лагеря, смотры, конкурсы, каникулярные объединения, туристические походы, школы актива и т.п.).

Следует помнить, что в сфере детского досуга постоянно изменяется иерархия интересов ребят на шкале ценностей молодёжи, изменяется и целевая направленность интересов. От этого зависит выбор досуговой деятельности ребёнком. На выбор содержания и форм досуга активно влияют кино и телевидение.

Методы досуговой педагогики. Методы - путь познания и преобразования мира и человека, в нём живущего. Методы - совокупность приёмов (технологических частей) и способов (свообразия воздействия) организации воспитывающей жизни, воспитывающей деятельности, воспитывающих отношений. Методы - то, с помощью чего воспитатель достигает, решает поставленные педагогические задачи. Методы – «оружие», «орудие» профессиональной работы.

Досуговая педагогика создала свои, специфические методы сотрудничества и сотворчества с детьми. Обновлённую школу старыми методами не сделать. И здесь необходимы изобретения.

1. Методы игры и игрового тренинга.
2. Методы театрализации.
3. Методы состязательности.
4. Методы равноправного духовного контакта.
5. Методы воспитывающих ситуаций.
6. Методы импровизации.